

الآراء الواردة في هذا الكتاب لا تعبر بالضرورة عن توجهات يتبناها
مركز دراسات الشرق الأوسط

الطبعة الأولى

عمان - ٢٠١١

كافة الحقوق محفوظة

لمركز دراسات الشرق الأوسط

تطلب منشوراتنا من

مركز دراسات الشرق الأوسط

هاتف ٤٦١٣٤٥١ - فاكس ٤٦١٣٤٥٢

ص.ب ٢٠٥٤٣ - عمان ١١١١٨ الأردن

E-mail: mesc@mesc.com.jo

<http://www.mesc.com.jo>

وجميع المكتبات الأردنية والعربية الكبرى

مكتبة المهتدين الإسلامية

التلمود البابلي

المجلد الثامن عشر

القسم السادس

طهورات (الطهارات)

- ١ الباب الأول: كلیم (الأواني والأوعية)
- ٢ الباب الثاني: أوهولوت (الخيام)
- ٣ الباب الثالث: مجامیم (البرص والطاعون)
- ٤ الباب الرابع: ياراه (البقرة الحمراء)
- ٥ الباب الخامس: طهاروت (التطهيرات)
- ٦ الباب السادس: مقفأوت (الآبار والمطاهر)

مكتبة
المفتدين

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية - الأردن
(٢٠١١/٨/٢٠٠٧)



القسم السادس : ظهورات (الطهارات)

٩	الباب الاول: كليم (الأواني والأوعية)
١١	الفصل الأول
١٥	الفصل الثاني
١٧	الفصل الثالث
١٩	الفصل الرابع
٢١	الفصل الخامس
٢٥	الفصل السادس
٢٧	الفصل السابع
٢٩	الفصل الثامن
٣٣	الفصل التاسع
٣٥	الفصل العاشر
٣٧	الفصل الحادي عشر
٣٩	الفصل الثاني عشر
٤١	الفصل الثالث عشر
٤٣	الفصل الرابع عشر
٤٥	الفصل الخامس عشر
٤٧	الفصل السادس عشر
٤٩	الفصل السابع عشر
٥٣	الفصل الثامن عشر
٥٥	الفصل التاسع عشر
٥٧	الفصل العشرون
٥٩	الفصل الحادي والعشرون
٦١	الفصل الثاني والعشرون
٦٣	الفصل الثالث والعشرون



٦٥ الفصل الرابع والعشرون
٦٧ الفصل الخامس والعشرون
٦٩ الفصل السادس والعشرون
٧١ الفصل السابع والعشرون
٧٥ الفصل الثامن والعشرون
٧٧ الفصل التاسع والعشرون
٧٩ الفصل الثلاثون
٨١ الباب الثاني: أوهولوت (الخيام)
٨٣ الفصل الأول
٨٥ الفصل الثاني
٨٧ الفصل الثالث
٨٩ الفصل الرابع
٩١ الفصل الخامس
٩٣ الفصل السادس
٩٥ الفصل السابع
٩٧ الفصل الثامن
٩٩ الفصل التاسع
١٠٣ الفصل العاشر
١٠٥ الفصل الحادي عشر
١٠٧ الفصل الثاني عشر
١٠٩ الفصل الثالث عشر
١١١ الفصل الرابع عشر
١١٣ الفصل الخامس عشر
١١٥ الفصل السادس عشر
١١٧ الفصل السابع عشر
١١٩ الفصل الثامن عشر
١٢١ الباب الثالث: نجاعيم (البرص والطاعون)

١٢٣ الفصل الأول
١٢٥ الفصل الثاني
١٢٧ الفصل الثالث
١٢٩ الفصل الرابع
١٣٣ الفصل الخامس
١٣٥ الفصل السادس
١٣٧ الفصل السابع
١٣٩ الفصل الثامن
١٤٣ الفصل التاسع
١٤٥ الفصل العاشر
١٤٧ الفصل الحادي عشر
١٥١ الفصل الثاني عشر
١٥٣ الفصل الثالث عشر
١٥٧ الفصل الرابع عشر
١٦١ الباب الرابع، باراه (البقرة الحمراء)
١٦٣ الفصل الأول
١٦٥ الفصل الثاني
١٦٧ الفصل الثالث
١٦٩ الفصل الرابع
١٧١ الفصل الخامس
١٧٣ الفصل السادس
١٧٥ الفصل السابع
١٧٧ الفصل الثامن
١٧٩ الفصل التاسع
١٨١ الفصل العاشر
١٨٣ الفصل الحادي عشر
١٨٥ الفصل الثاني عشر

١٨٩	الباب الخامس: طهاروت (التطهيرات)
١٩١	الفصل الأول
١٩٥	الفصل الثاني
١٩٧	الفصل الثالث
١٩٩	الفصل الرابع
٢٠٣	الفصل الخامس
٢٠٥	الفصل السادس
٢٠٧	الفصل السابع
٢٠٩	الفصل الثامن
٢١١	الفصل التاسع
٢١٣	الفصل العاشر
٢١٥	الباب السادس: مفاوت (الآبار و المطاهر)
٢١٧	الفصل الأول
٢١٩	الفصل الثاني
٢٢١	الفصل الثالث
٢٢٣	الفصل الرابع
٢٢٥	الفصل الخامس
٢٢٧	الفصل السادس
٢٢٩	الفصل السابع
٢٣١	الفصل الثامن
٢٣٣	الفصل التاسع
٢٣٥	الفصل العاشر

القسم السادس

طهورات (الطهارات)

الباب الأول كليم (الأواني والأوعية)

الفصل الأول

مشنا ١: أصول النجاسة هي: الأشياء الزاحفة الميتة، ماء الرجل المني، الإسرائيلي الذي لديه نجاسة للجثة، المجنوم خلال أيام جذامه، وماء التطهير التي تكون كميته أقل من الحد الأدنى الموصوف للرداذ.

لاحظ: هذه الأشياء التي تسبب نجاسة الإنسان والأوعية بالملامسة وللأنية الخزفية بمجرد ظهورها في محيطه الجوي حتى لو لم يتم التلامس مع الأوعية من خلال الجانب الخارجي للوعاء إلا أن النجاسة لا تنتقل حتى من الملامسة المباشرة. لكن لا يمكن للنجاسة أن تنتقل عن طريق الحمل .

مشنا ٢: والمستوى أعلى من هؤلاء في قمة النجاسة : هما اللحم الفاسد، وماء التطهير التي تكون كميته بالكاد من رداذ، حيث ينقلان النجاسة للرجل عن طريق الحمل؛ لذلك بالمقابل تنتقل النجاسة للملابس عن طريق الملامسة، إلا أن الملابس بعيدة عن النجاسة عندما يكون هناك ملامسة فقط.

مشنا ٣: في مستوى أعلى من درجات النجاسة يكون الرجل الذي وطئ الحائض حيث أنه أصبح نجسا مثل صاب [وهو الرجل المصاب بالتنفق] أصبح لدى كلاهما نجاسة من الدرجة الأولى. وفي مستوى أعلى من هؤلاء هو موضوع صاب: حيث أن بصاقه، ماؤه، وبوله ودم الحيض يؤدون لنجاسة الملابس والأوعية إما عن طريق الملامسة أو الحمل، تأتي في مستوى أعلى الأجسام التي تُركب أي يُجلس عليها حيث أنها تنقل النجاسة حتى لو كانت تقع أسفل حجر ثقيل - المكان الذي يجلس عليه صاب بالرغم من ثقل وزن الحجر فإن صاب قد يعطي انطباع غير جيد على الجسم ان المكان النجس والملوث من قبل صاب ينقل النجاسة لأي شخص طاهر جالس على نفس المكان - وفي مستوى أعلى حيث أنه في الثاني تكون حالة النجاسة للشخص والملابس التي يرتديها تنتقل بالملامسة أو الحمل، وفي مستوى أعلى يأتي صاب حيث ينقل صاب النجاسة للمكان الذي يتحدد عليه، بينما الجسم الذي يتحدد صاب عليه حتى بعد أن أصبح نجسا بسبب صابلا يمكن أن يسبب النجاسة للمكان الموجود عليه.

مشنا ٤: مستوى أعلى من صاب تأتي صابه - المرأة التي لديها التنفق - حتى إنها تنقل النجاسة للرجل الذي يضاجعها، وفي مستوى أعلى من الإصابة المجنوم حيث ينقل النجاسة بدخوله للمنزل وفي مستوى أعلى من المجنوم يأتي العظم من الجثة بحجم حبة شعير، حيث أنها تنقل النجاسة لمدة ٧ أيام. أما الجثة فهي أكثر صرامه وشده، حيث أنها تنقل النجاسة عن طريق [أوهل] أو هيل هو لقب يطلق على النجاسة التي تبعثها جثة الإنسان أو أي جزء منها أو أي أداة تقع تحت سقف واحد بغض النظر عما إذا كانت الجثة كاملة لإنسان طاهر أو جزء منها.

مشنا ٥: هناك عشر درجات للنجاسة من الإنسان متفاوتة عن بعضها.

يُمنع للرجل من أكل الطعام المقدس قبل أن يقوم بالتوضحية الواجبة عليه، ويُسمح له بتناول التيروما والعُشر، أما إذا أصبح الرجل طبل يُمنع من تناول الطعام المقدس والتيروما ويُسمح له بتناول العُشر. أما إذا قذف الرجل ماءه فيُمنع من تناول أي من الثلاث: إذا قام بمعاشرة حائض فإنه ينقل النجاسة إلى المكان الذي يتحدد عليه كما يفعل صاب. إذا لاحظ صاب خروج القذف منه مرتين فإنه ينقل النجاسة للمكان الذي يتمدد عليه أو يجلس عليه، وعليه أن يغمس ذاته في الماء الجاري لكنه يُعفى من التوضحية.

إذا لاحظ القذف لثلاث مرات فعليه تقديم القرбан، إذا كان مجنوم فإنه ينقل النجاسة للرجال والأشياء الموجودة في المنزل عن طريق دخوله، لكنه يُعفى من حل شعره وانتزاع ملابسه ومن الحلاقة. ولكن إذا كان بحق مجنوم فإنه مطالب بكل ذلك.

إن العضو الذي لا يحتوي كمية مناسبة من اللحم واقتطع من الإنسان فإنه ينقل النجاسة عن طريق الملامسة أو الحمل لكن ليس ب[أهل]، أما إذا وجد به كمية مناسبة من اللحم فهو ينقل النجاسة بالحمل وبالملامسة وعن طريق [أهل]. وتقدر الكمية المناسبة من اللحم بالتالي لديها القدرة على الشفاء. يشرح الرابي يهودا: إذا كان بالموضع [العضو] كمية من اللحم مناسبة ليحيط بها [العضو] خيط من لحم النسيج فهي قادرة على الشفاء.

مشنا ٦: هناك عشرة درجات من القدسية: أرض إسرائيل أكثر قداسة من بقية الأراضي، وما هي طبيعة قدسية أراضيها؟ من أرض إسرائيل يحضر العمر، وباكورة الفواكة والأرغفة التي من المحتمل ألا تتواجد في أي أرض أخرى.

مشنا ٧: المدن ذوات الجدران أكثر قدسية، لذا وجب على المجنوم الخروج منها، أما الجثة فيجب أن لا تعود مرة أخرى إلى تلك الأراضي حال خروجها منها.

مشنا ٨: إن المنطقة الواقعة قرب جدار القدس أكثر قدسية، لأن هناك مدن لا تحيطها الجدران فإن الأشياء المقدسة من الدرجة الأدنى والعُشر الثاني يمكن تناولها فقط هناك. إن جبل الهيكل مقدس لذلك لا يمكن دخوله من قبل صاب أو صابه أو الحائض أو حتى المرأة التي ولدت نواً. المتراس له قدسية أكثر، لذلك لا يستطيع الوثني أو صاحب الجثة للنجسة دخولها.

إن ساحة اليهود مقدسة، لذلك فإن المرء الذي لم يُنجز بعد القرابين الواجبة عليه يُمنع من دخولها وإذا دخل هذه الحرمة فإنه يسبب الخطيئة على نفسه.

إن ساحة الأحبار مقدسة لذا لا يمكن لأي إسرائيلي دخولها إلا إذا طُلب منه ذلك في مد الأيدي، الذبح، أو التلويع.

مشنا ٩: المنطقة الواقعة بين عولام والمنبح مقدسة، لذلك فإن للرجال المبتلون بأي عيب أو طول مفرط بالشعر لا يمكنهم دخول [الهيكل مقدس]. لذلك لا يستطيع أي رجل إن لم يغسل قدميه أو يديه قبل

دخوله، لذلك فإن القس الأكبر في يوم الكفارة أثناء الخدمة في المعبد يُسمح له بدخوله.

ينص الرايبي يوسي: للمنطقة الواقعة بين عولام والمنبح لها حرمان خمس مكافئة للهيكل، فلا يجوز دخول هذه المنطقة من قبل المبتلى بعيب، نو شعر طويل، شارب النبيذ أو من لم يغسل يديه وقدميه، كما يجب على الناس الابتعاد عن المنطقة الواقعة بين عولام والمنبح عندما يحين وقت إحراق البخور في أقدس المقامات أو المنبح الذهبي .

الفصل الثاني

مشنا ١: الأواني الخشبية والجلدية والعظمية والزجاجية المسطحة طاهرة غير قابلة للنجاسة، أما التي تُشكّل الأوعية فهي نجسة، أما إذا كانت مكسورة فهي تصبح طاهرة مرة أخرى. و إذا قام أحدهم بإعادة تصنيعها إلى لوان فتصبح غير طاهرة.

تعتبر الأواني الخزفية والأواني المصنوعة من حجر الكرستال متكافئة من حيث النجاسة، فهما يحملان وينقلان النجاسة إلى المأكل والمشرب من خلال المحيط الجوي حتى عند غياب ملامسة الأواني فيؤنون إلى النجاسة من خلال القاع وليس من خلال الخلف، وعندما يُكسر الإناء تصبح طاهرة.

مشنا ٢: عند الأخذ بعين الاعتبار أصغر الأنية الفخارية والقعر والجوانب والتي تقف عند تعبئتها بالسائل بدون إسناد قدرتها على احتواء الزيت لدهن أصبع طفل صغير، إذا كانت في حال الوعاء المكسور قدرتها حتى سعة لوغ واحد، إذا كان الحجم السابق من واحد لوغ إلى واحد سبعة فإن سعته الحالية التي تجعله قابل للنجاسة يجب أن تكون ربع لوغ، أما إذا كانت من سبعة واحدة إلى سعتين فيجب أن تكون نصف لوغ، إذا كانت من سعتين إلى ثلاث ساعات أو خمسة سبعة فيجب أن تكون واحد لوغ. لذلك ينص الرابي السماعيل والرابي عقيبا: اننى لا أثر أي حجم لوعاء غير مكسور، لكن هذا هو القانون: عند اعتبار أصغر الأواني الفخارية والقعر والجوانب والتي يمكنها الوقوف بدون دعم فإن الحجم الموصوف أن يكون الزيت كافياً لدهن الأصبع الصغير للطفل والتي ليست الحبر من قدر الطبخ الصغير، أما بالنسبة للحجم بين هذا وحجم جرار اللبدا، فإن السعة الموصوفة هي ربع لوغ أما بالنسبة للحجم الواقع بين حجم جرار بيت لحم وجرار الحجر الأكبر فإن للسعة يجب أن تكون واحد لوغ.

يقر الرابي يوحنا بن زكاي: سعة جرار الحجر الأكبر هي اثنان لوغ لقعر أبريق الخليل المكسورة والجرار الصغيرة بأي حال، لكل شظايا جوانبهم بأي حال تكون قابلة للنجاسة.

مشنا ٣: إن ما يلي ليس لديها قابلية للنجاسة ضمن الأوعية الفخارية: صينية بدون إطار، مقلاة نار مكسورة الجوانب، أنبوب تحميص الذرة، قواطع حتى لو كانت محنية، أو لو كان لديه نتيجة لتنفق الماء بعض القابلية، غطاء المسلة له شكل أقرب إلى القابلية لكنه لم يصمم لكي يحمل أي شيء به لهذا أصبح يستعمل كسلة خبز، الإبريق بالرغم من قابليته أعد ليكون غطاء للعنب، جرة السباحين، جرة صغيرة الحجم مثبت على جانبها مغرفة، سرير، كرسي مرحاض، مقعد طويل، طاولة، سفينة [قارب] الطيني! لاحظ تلك على أنها غير قابل للنجاسة، ما يلي وهي قاعدة عامة: ان كل وعاء طيني ليس لديه جزء داخلي ليس لديه قابلية للنجاسة في جانبه الخارجي.

مشنا ٤: إن قنديل الزيت يمكنه أن يكون نجسًا، أما إذا كان غير ذلك فهو غير قابل للنجاسة، إن قالب الخزف في بداية تشكيله من الطين غير قابل للنجاسة لأنه ليس لديه وعاء لكن ما إن يُنتهي من صناعته يصبح قابل للنجاسة حيث أصبح وعاء. القمع ذات الاستعمال المنزلي غير قابل للنجاسة لكن الذي لدى البائع المتجول فهو قابل كما ويستخدم كآلة للقياس.

كما قال الرابي يهودا والرابي عقيبا: لأن للمرء يضعه على جانبه ليستطيع البائع أن يشمه. مشنا ٥: إن أغطية جرار النبيذ، جرار الزيت، وأغطية جرار البردي غير قابل للنجاسة، لكن إذا عُكِل عليه بحيث تصبح قابلة للاستعمال فتكون قابلة للنجاسة. إذا كان غطاء وعاء الخضار به ثقب فهو غير قابل للنجاسة حتى لو لديه قمة مدببة فهو قابل، حيث يتم تخفيف الخضار به. يقول الرابي إلعيزر والرابي صادق: لأنه يخرج ما به من محتويات.

مشنا ٦: إذا وجدت جرة تالفة في تنور، قبل الإنتهاء من تصنيعها فهي غير قابلة للنجاسة، لكن بعد الإنتهاء من تصنيعها فهي قابلة! أما بالنسبة للرداذ، فيعتبرها كل من الرابي إلعيزر والرابي صادق بأنها غير قابلة للنجاسة، لكن الرابي بوسي فيعتبرها قابلة للنجاسة لأنها تخرج الماء بالتنقيط فقط.

الجميع يصبح نجسًا إذا كان للصينية إطار فأصاب أحدهم النجاسة، وكذلك الأمر مع وعاء البهار الطيني ووعاء الحبر.

مشنا ٧: ما يلي من الأوعية الطينية هي قابلة للنجاسة: صينية ذات إطار، مقلاة نار غير مكسورة، صينية مليئة بالصحون وإذا كان أحدهم نجسًا بسبب شيء زاحف فلا يصبح الجميع نجسًا، ولكن إذا كان للصينية إطار ولمس أحدهم فإنهم يصبحون نجسين.

أقر الرابي يوحنا بن نوري: أن سماعه -الجانب الذي يفصل الطاهر عن النجس- يُعتبر مقسمه والجانب النجس يبقى نجسًا والجانب للطاهر يبقى طاهرًا.

مشنا ٨: المشعل - يحتوي على طاسة طينية مثبت عليها عمود مثبت به فتيل وبه زيت - قابل للنجاسة بالرغم من قعره المدبب إلا أنه لا يصمد بدون سند، كما أن حزان المشعل يحوي النجاسة خلال محيطه الجوي، إن المبرد المصنوع من الخزف كما أقر الرابي إلعيزر غير قابل للنجاسة حيث إن نجاسة فرشاة المبرد لا يمكن اعتبارها ناقلاً للنجاسة بالنسبة للمبرد، بينما أقر الحكماء عكس ذلك

الفصل الثالث

مشنا ١: إنَّ حجم الثقب الذي يجعل الوعاء الطيني طاهراً هو ما يلي: إذا كان الوعاء المستخدم للأكل يكون حجم الثقب كافياً لحبة الزيتون أن تمر من خلاله، إذا استعمل الوعاء للسوائل فيكون الثقب كافياً لمرور السوائل، ما إذا استعمل الوعاء لكلا الغرضين فإن الثقب يجب أن يكون كافياً لمرور حبة الزيتون من خلاله.

مشنا ٢: بالنسبة للجرة فإن حجم الثقب الذي يجعل الوعاء طاهراً أو نجساً كافياً لمرور حبة تين جافة، لذلك يقول الرابي شمعون والرابي يهودا: بل حجم الجوزة أصغر من حجم التينة يقول الرابي مائير: حجم الزيتون أصغر من حجم التينة، لذا يجب أن يكون حجم الثقب في وعاء البخنة أو وعاء الطبخ كافياً لمرور حبة الزيتون. وفي الحالة الأبريق يكون الثقب كافياً لمرور الزيت من خلاله.

ينص الرابي شمعون: يكون حجم الثقب في المجموعات الثلاث كافياً لمرور البذرة من خلاله، في المصباح يكون حجم الثقب كافياً لمرور الزيت خلاله، يقول الرابي إبيزر: ان بيروتا صغيرة لتعبر من خلاله. إن المصباح الذي أزيلت فوهته طاهر أما المصنوع من الأرض وكانت فوهته قد أحرقت بالفتيل فهو طاهر.

مشنا ٣: إذا كان للجرة ثقب قد أصلح باستخدام الزيت، ثم كُسرت مرة أخرى و الناتج ممكن أن يحتوي على ربع لوغ فهي نجسة، حيث أن هذه الأتية لم تتوقف عن أداء عملها. إذا كان كسره من إناء تحوي ثقب قد أصلح باستخدام الزيت فهي طاهرة بالرغم من أنها تحوي ربع لوغ لأن الوعاء لم يعد يستخدم لوظيفته.

مشنا ٤: إذا تعرّضت جرة للتصدع لكن تم حشوها بروث الماشية، بحيث لو أزيل الروث فإنها ستقع فهي نجسة، السبب أنها لا زالت تعتبر وعاء.

إذا كانت مكسورة وبعض هذه القطع قد ألحمت مرة أخرى، أو إذا أحضر بعض طين الوعاء لهذا السبب من أي مكان، و حُشيت بروث الماشية حتى لو أن هذه القطع أصبحت ثابتة بعد زوال الروث فهي بذلك طاهرة؛ لأنها عندما تحطمت إلى قطع توقفت عنها اسم وعاء. إذا احتوت على قطعة واحدة يمكن لها ان تحمل ربع لوغ فإن كل القطع تكون عرضه للنجاسة باللامسة، لكن تلك القطعة تنقل النجاسة خلال مجالها الجوي.

مشنا ٥: إذا خُطَّ وعاء سليم، فأقر الرابي مائير والرابي شمعون: أن هذا الخط الذي هو جزء من الوعاء يعرض النجاسة إذا لمس المأكّل والمشرب يصبح نجساً.

أقر الحكماء: أن الخط في وعاء سليم ليس ناقلاً للنجاسة حيث ان أجزاء الوعاء متلاحمة ولايعتبر هذا الخط جزءاً من الوعاء، لكن اعتبروه نجساً إذا حدث في وعاء متصدع. وهذا الخلاف بين الرابي مائير والرابي شمعون من جهة وبين الحكماء من جهة أخرى على الشبكة المصنوعة من الحشب

أو الحديدو القرعة التي كانت تستخدم لسحب الماء بعد أن تجف وتقرّع، فعلاقة الشبكة بالقرعة هي نفس العلاقة بين الخط والوعاء.

مشنا ٦: إن عشب الكتان الذي تُحشى به الجرار الأكبر إذا لامسه فيصبح نجسا.و لا تعتبر سداة الجرار واصل أي إذا وصل أحدهم النجاسة لاينقله للآخر، أما بالنسبة للمأكل حشو القرن فهو نجس.

مشنا ٧: إذا كان المرجل قد حشي بالطين وبالصلصال، فما لمس الطين فهو غير طاهر حيث يتغلغل الطين داخل المرجل ويصبح جزءا منه فينتقل نجاسته إليه.

القار إذا أما لامس الصلصال فهو طاهر، و إذا نُقبت غلايه تستخدم لغلى الماء وأغلق الثقب بالقار فهو طاهر، فيقر الرابي يوسي أنها طاهرة حيث أنها لا تحوي الماء الساخن الذي قد يذوب القار، فقط يحوي البارد، كما اعطى قاعدة أيضا للوانى المصنوعة من النحاس إذا طليت بالقار فإن الحشو طاهر حتى إن كانت الأنية نجسة، أما إذا استخدمت للنبيذ الذي يحفظ ساخنا، فهي غير طاهرة.

مشنا ٨: إذا نُقبت جرة واستخدم قار أكثر من اللازم فالمأكل والمشرب الذي يلامس الكمية الضرورية يعتبر نجسا. أما الذي لامس الكمية غير الضرورية فهو طاهر. إذا أغلق قمع طبى أو خشبي بالقار فيقر الرابي إليعيزر والرابي عزرا أنه غير طاهر حيث أنه يستطيع احتواء السوائل. يقر الرابي عقيبا أنه غير طاهر إذا كان مصنوع من الخشب حيث يلتحم به القار وهو طاهر إذا كان خزفي، بينما يقر الرابي يوسي على طهارته في كلتا الحالتين.

الفصل الرابع

مشنا ١: إن كسرة من أنية لا تقف دون دعامة بالنسبة للمقبض، أو كسر من الإناء كان قعره محبباً مهما يعمل على فقدان توازنه هو طاهر.

إذا أزيل المقبض أو القعر فإنه مازال طاهراً، أما الرابي يهودا فيقول أنه غير طاهر، إذا كسرت جرة لكنها ما زالت قادرة على الاحتواء فإنها كما يقر الرابي يهودا طاهرة، لكن الحكماء اعتبروها عكس ذلك.

مشنا ٢: إذا تصدعت جرة بحيث استحال تحريكها فهي طاهرة. إذا كانت أنية تالفة ولا يمكنها احتواء أي سائل لكن لها إمكانية احتواء طعام فهي طاهرة، حيث أن ما يتبقى في أحدهما لا يستعمل في الآخر.

مشنا ٣: ما المقصود بالوعاء التالف الذي أزيل مقبضه؟ إذا كان ذو نهايات حادة واصله، أي جزء منه يمكن احتواء زيتون. فإن النجاسة تنتقل باللامسة بينما أي مكان نجس ينقله عن طريق المجال الجوي، لكن أي جزء لا يمكنه احتواء الزيتون يوصل النجاسة باللامسة إذا كان هناك ميلان بحيث لا تقف وحدها، على جوانبها مثل مساند السقوف.

أي جزء منه يمكنه احتواء زيتونة فهو ينقل النجاسة باللامسة، أما الذي يوجد بالجهة المعاكسة فينقلها بالمجال الجوي، الأوعية المدببة ذات قاعدة والفناجين ذات القاعدة المنببة بالرغم عدم قدرتها على الوقوف بدون مسانده فهي قابلة للنجاسة لأنها مصممة على هذا النحو.

مشنا ٤: عند الأخذ بنظر الاعتبار الأنية الطينية التي لها ثلاث حواشي، إذا كانت الحاشية الأقرب فوق فإنهم غير قابلين للنجاسة. إذا كانت الخارجية فوق ما بعدها فهي قابلة للنجاسة. إذا كانت الوسطى فوق البقية فالذي بداخله قابل للنجاسة، أما الذي تحته فهو غير قابل للنجاسة. إذا تساوا في الارتفاع فيقر الرابي يهودا: تبقى الوسطى ملوثة، لكن الحكماء أقرروا بأن الجميع غير قابل للنجاسة، متى يكون الوعاء الطيني معرض للنجاسة؟ مجرد وضعه في الفرن، عندها تتم عملية التصنيع رغم عدم مروره بمرحلة الدهان.

الفصل الخامس

مشنا ١: إن ارتفاع فرن الخبز إذا كان قابل للنجاسة يجب أن يكون أقل من أربعة أشبار عرض الكف، وما تبقى منه هو أربعة أشبار عرض الكف. وهذا ما وافق عليه الرابي مائير، لكن الحكماء أقروا: أن هذا يمكن تطبيقه على الفرن الكبير لكن في حالة الفرن الصغير فإن أي ارتفاع يكون مناسباً لبنائه. ما الذي يحدد استكمال بناء الفرن؟ إذا سخن الفرن لدرجة كافية لخبز كعك اسفنجي يتطلب حرارة أقل من الحرارة اللازمة للكعك الصلب.

أقر الرابي يهودا: عندما سخن الفرن لدرجة حرارة كافية لخبز الكعك الاسفنجي كما في الفرن القديم.

مشنا ٢: بالنسبة للفرن المزدوج - عندما يكون ثلاث أصابع عرض الكف فإن الفرن مزدوج بعكس الفرن العادي - وارتفاعه الأصلي لا يصل عن ثلاث عرض الأصبع والباقي ثلاث عرض الأصبع، في لحظة الانتهاء من صناعته. وما الذي يؤكد الإنتهاء ومن صناعته.

عندما سخن الفرن لدرجة حرارة كافية للطبخ عليه، و يكون الفرن المفرد قد أعد للخبز فإن الحجم الموصوف هو نفسه حجم فرن الخبز، وإذا كان معد للخبز فإن الحجم الموصوف هو نفسه حجم الفرن المزدوج، و يعتبر الحجر مركز صلة عندما يكون بعرض يد واحدة إذا كان فرن الخبز عرض ثلاث أصابع من الفرن المزدوج بالنسبة للفرن المفرد. وإذا كان معد للخبز فإن الحجم الموصوف هو نفسه حجم فرن الخبز، أما إذا كان قد أعد للطبخ فإن الحجم الموصوف هو ذاته بالنسبة للفرن المزدوج. يقول الرابي يهودا: تحدثوا عن أشبار فقط عندما يكون العرض بين الفرن وبين الحائط.

إذا تلاصق فرنان بجانب بعضهما فإن العرض يكون متبادل بينهما بحيث يبقى أحدهما طاهر.

مشنا ٣: إن تاج - نوع من الحاشية القابلة للفصل فوق الفرن والتي تساعد على إبقاء الحرارة - الفرن المزدوج طاهر كحماية حول الفرن عندما يكون بارتفاع مقدار أربعة أشبار فهي نجسة باللامسة ومن خلال الهواء، لكن أسفل من ذلك فهو طاهر.

إذا وصل الواقى للفرن حتى لو بثلاث حجارة فهو نجس.

إن تجويف وعاء الزيت على الفرن، وعاء البهار، والمصباح ينقلون النجاسة باللامسة لكن ليس خلال المجال الجوي لهذا يقر الرابي مائير والرابي اسماعيل بأنها طاهرة.

مشنا ٤: الفرن الذي أشعل من الخارج، أو أشعل من الداخل بدون علم صاحبه، أو أشعل بينما مازال في منزل الحرفي قبل الانتهاء من صناعته فهو قابل للنجاسة. حدث مرة أن النار اشتعلت في أفران سجناء وعندما طرحت القضية في جابنه أمام راين غماليل، قضى بأن الأفران نجسة.

مشنا ٥: إن قطعة الموقد الموجودة في فرن أهل الدار اعتبرت نظيفة، لكن القطعة المتصلة

يعرن الخبايرين تعتبر نجسة لأنهم يضعون عليها كسر الخبز المشوية. يقول الحبر يوحنا هاسندلر: لأن المرء يخبز فيه عندما يكون هنالك قطعة ملحقة بالفرن كالقطعة الموجودة لعل الزيتون بعد عصره، فهو يخضع للتلوث، أما ما يستخدمه الصباغون فلا يكون معرضا للتلوث الذين لا يستخدمون حافة الحوض عند صبغ الثياب.

مشنا ٦: لو كان الفرن مملوءاً حتى منتصفه بالتراب، فإن الجزء الذي من التراب إلى الأسفل يكون خاضعاً للتلوث بفعل الملامسة فقط، بينما الجزء العلوي من التربة فصاعداً يكون معرضاً للتلوث حتى الفراغ الهوائي الموجود فوقه أيضاً لو وُضع الفرن فوق فتحة خزان أو قبو ثم حُشر حجر ليستند على جانب الفرن. يقول الحبر يهودا: إذا تم تسخين الفرن من الأسفل فأصبح ساخناً من الأعلى أيضاً فإنه يكون معرضاً للتلوث، لكن الحكماء قالوا: طالما أنه قد تم تسخينه فلا يهم كيف تم ذلك فإنه يعتبر عرضة للتلوث.

مشنا ٧: إذا أصاب الفرن نجاسة فهل له ان يتطهر؟ يجب أن يقسم إلى ثلاث أجزاء عمودياً والطبقة التي تلامس الأرض يجب ان تفرك لان تلامس الأرض. يقر الرابي مائير: ليس من الضروري فرك الطبقة وليس ضروريا للفرن ملامسة الأرض، لكنه يحتاج أن يخفض في الفرن من ارتفاع أقل من أربع أشبار. يقر الرابي شمعون: أن الفرن المقسم إلى ثلاث أقسام يجب تحريكه من مكانه. وإذا كان مقسم إلى جزئين أحدهما كبير والآخر صغير فإن القسم الأكبر يبقى نجسا بينما القسم الأكبر يبقى طاهرا. إذا كان مقسم إلى ثلاث أقسام بحيث يشكل حجم احدها مجموع حجمي الجزئين الآخرين، فإن القسم الأكبر يبقى نجسا بينما يصبح القسمين الصغيرين طاهرين.

مشنا ٨: إذا قُسم الفرن إلى حلقات عرضا بارتفاع أقل من أربع أشبار فهو طاهر. إذا كان طبقات متتابعة أعيدت الحلقات واستعاد الفرن شكله الأصلي بالطين، فإنه يصبح قابل للنجاسة عندما يسخن الفرن لدرجة كافية لخبز الكعك الإسفنجي.

إذا أزيلت الطبقات من جوانب الفرن ووضع الرمل أو الحصى بين جوانب الفرن. فكما قيل فإن المرأة الحائض أو المرأة الطاهرة تستطيع الخبز في هذا الفرن.

مشنا ٩: إذا جُهِّز الفرن من قبل الحرفي على شكل أقسام و تم تجهيز الشباك لتوضع عليه بينما هو طاهر، وعندما تعرض للنجاسة وأزيلت الشباك منه فهو طاهر مرة أخرى حتى لو أعيدت الشباك للفرن مرة أخرى فهو طاهر.

أما إذا كان مقسما بالطين فإنه يصبح قابلا للنجاسة ولا داعي لتسخين العرن لانه تم تسخينه من قبل. مشنا ١٠: إذا تم تقطيع الفرن إلى حلقات عرضا ووضع الرمل بين كل زوج من الحلقات، قضى الرابي إليعيزر: انه طاهر لان الرمل عمل على تقطيع الفرن إلى أجزاء، لكن يقول الحكماء انه غير طاهر حيث ان الطبقة فوق الرمل تعمل على جمعه كوحدة متكاملة، ويعرف مثل هذا العرن بفرن الأكمال باعتبار الأفران العربية التي تكون متقوية ومثبتة بالأرض ومقسمة طبقات بالطين، فإذا كانت

هذه الطبقات قادرة على الصمود يحد ذاتها قابلة للنجاسة بعد ان يتم تسخينها إلى الدرجة الموصوفة سابقاً، والا فهي غير قابلة، ويعرف هذا الفرن باسم فرن بن ديناي وهو اسم لشخص.

مثلاً ١١: لن الفرن المعدني أو الفرن الحجري طاهر، والفرن المعدني نجس كأى أداة معدنية. إذا ثقب أو أتلّف أو تصدع ومن ثم وضع عليه خط من الجص أو طبقة من الطين فهو نجس. لكن ما هو الحجم المطلوب للثقب كي نعتبر الفرن المكسور طاهر ؟ يجب ان يكون كافياً لمرور اللهب من خلاله. والحال نفسه يطبق على الموقد. فالموقد الحجري أو المعدني طاهر، لكن الموقد المعدني كالأنية المعدنية، إذا ثقب أو أتلّف أو تصدع ولكنه زود بمسند فهو نجس، إذا حشي بالطين فإن داخله يكون طاهراً. أو بالخارج فيبقى طاهراً يقر الرايبي يهودا: إذا كان الحشو من الخارج فهو نجس أما إذا كانت من الداخل فهو طاهر.

مشنا ١: إذا وُضعت ثلاث ركائز من الطين على الأرض على شكل ثلاثي التنظيم، وارتبطوا ببعضهم بواسطة الطين لتشكل مقعد وبهذا يمكن للقدر أن يوضع عليهم فالبناء يكون عرضه للنجاسة. إذا نُبِتت ثلاثة مسامير على الأرض على شكل ثلاثي حيث يمكن لقدر أن يوضع عليها، وجهر مكان بالأعلى ليوضع عليه القدر فإنه غير قابل للنجاسة.

إذا صنع أحدهم موقد من حجرين حيث يربط الطين بينهما فهو قابل للنجاسة. يقر الرابي يهودا أنه غير قابل للنجاسة لأنه على حجرين لا يمكن لقدر أن يقف ويثبت، إلا إذا أضيف حجر ثالث أو إذا وضع البناء بجانب حائط بحيث يمكن لأحد جوانب القدر أن يثبت. إذا وصل أحد الحجارة بالآخر باستعمال الطين والثالث لم يستخدم لوصلة بالطين فإن البناء غير قابل للنجاسة حسب رأي الرابي يهودا.

مشنا ٢: الحجر المثبت إلى الأرض بالطين حيث نضع القدر أو الفرن أو الموقد المزدوج أو الموقد هو قابل للنجاسة. إذا وضع القدر على الحجر المثبت إلى الأرض بالطين وعلى حجر آخر أو على حائط فإن مثل هذا الموقد غير قابل للنجاسة، هكذا كان الحال بالنسبة لموقد نيزار في القدس حيث طبخوا قربان السلام وضع على حجر. أما بالنسبة لموقد تجار اللحوم الذين باعوا اللحم المطبوخ ووضعوا الموقد لاتمام عملهم حيث وضعت الحجارة بجانب بعضها البعض.

إذا أصابت النجاسة أحد المواقد فإنها لا تصيب النقية حيث يمكن اعتبار كل موقد كوحدة منفصلة. مشنا ٣: إذا صنع أحدهم من ثلاث أحجار موقدين، وأصاب أحد الأحجار الخارجية نجاسة بحيث نصف للداخلي نجس وبينما الجزء الثاني بقي نظيفاً، فإذا أزيل الجزء الطاهر فإن المنتصف قد تحول كلياً إلى نجس.

إذا أزيل الجزء النجس، فإن المنتصف قد تحول بالكامل إلى طاهر، فهل إن الجزء إن الخارجيان يتعرضان للنجاسة، إذا كان الحجر بالمنتصف كبير فإنه يسمح لكل من الحجرين الخارجيين أن يكونا بمثابة مساند لقدر والباقي طاهر. لكن إذا كان صغيراً فإن لكل يكون نجس. فهل يجب إزاله الحجر الأوسط؟ إذا كان لقدر كبير أن يثبت على الحجرين الخارجيين فهما نجسان.

إذا أعيد الحجر الأوسط إلى موضعه فإن الجميع يصبح طاهر مرة أخرى. إذا كان مقسم إلى طبقات بواسطة الطين فيصبح معرضاً للنجاسة إذا حمى إلى درجة حرارة كافية لطبخ بيضه.

مشنا ٤: لو جعل حجران ليشكلان موقداً فتلامسا مع النجاسة، وكان أحد الحجرين وضع بالقرب من الجزء الخارجي من الآخر، والحجر الآخر وضع بالقرب من الجزء الخارجي للحجر الآخر

و الأحجار الأربعة يشكلون الآن ثلاثة مواقد، فإن النصف الداخلي لكل حجر يبقى غير طاهر، بينما الجزء الخارجي لكل حجر هو طاهر، لو أن الأحجار النظيفة قد أزيلت فإن الأحجار الأخرى تبقى على نجاستها.

الفصل السابع

مشنا ١: إذا أفرغت سلة النار المنزلي إلى عمق أقل من ثلاثة عرض يد، فإنه يبقى قابل للنجاسة، لأن عندما يتم تسخينه من الأسفل، فإن الوعاء عليه سوف يبقى يظلي، لكن عندما يفرغ إلى عمق أقل من ذلك فإنه يصبح غير قابل للنجاسة باعتبار المسافة بين النار و قمته فإنه سيستعمل كموقد، و تبعا لذلك وضع رمل أو حصي منه فإنه يبقى قابل للنجاسة، إذا تم تقطيع الفرن بواسطة الطين فمن المحتمل ان يعرض النجاسة من الآن فصاعدا.

هذا كان رد الراي يهودا على الحكماء الذين عارضوه بالنسبة للفرن الذي وضع على فوهة الحوض أو على قبو المون.

مشنا ٢: ان مسخنة الطعام التي تحمل الأوعية طاهرة مثل الفرن، لكنها نجسة مقارنة مع الوعاء، أما بالنسبة لجوانبه ما يلامسه لا يصبح نجسا كما لو كان المسخن موقدا حتى لو كان الموقد نجسا، أما عند اعتبار الجانب العريض لديه فيعتبره الراي مائير طاهرا، بينما الراي يهودا يعتبره غير طاهر نفس القانون قابل للتطبيق على السلة حيث وضع الموقد عليها.

مشنا ٣: إذا قسم الموقد المزدوج إلى قسمين طوليا فيصبح غير قابل للنجاسة حيث ان كل من القسمين لا يستطيع حمل وعاء، لكن إذا قسم بالعرض فهو يبقى عرضه للنجاسة.

إذا قسم الموقد المفرد إلى قسمين بالطول أو بالعرض فيصبح غير قابل للنجاسة، بالنسبة للواقى حول الفرن، متى كان ثلاث أصابع عرض ارتفاعه فإنه معرض للتلوث بالملامسة وأيضا خلال مجاله الجوي، لكن إذا كانت أقل فإنه يعرض النجاسة عن طريق الملامسة وليس عن طريق المجال الجوي.

يقول الراي اسماعيل: ينحدر اللعاب من الأعلى للأسفل، وكل ما يوجد أسفله هو المجال الجوي حيث توجد النجاسة. يقر الراي إليعزر بن يعقوب: إذا تعرض الموقد إلى نجاسة فإن الواقى إلى نجاسة فإن الواقى أيضا يصبح نجسا، لكن إذا تعرض الواقى إلى نجاسة فإن الفرن لا يصبح نجسا.

مشنا ٤: إذا أبعاد الواقى عن الفرن فمتى كان ارتفاعه ثلاث عرض أصبع فإنه يعرض النجاسة بالملامسة ومن خلال مجاله الجوي، لكن إذا كان أقل من ذلك أو كان الواقى مسطحا فهو طاهر، إذا كانت الركائز للثلاث على الموقد وكان الارتفاع ثلاث أشبار، فإنهم يعرضون النجاسة بالملامسة ومن خلال المجال الجوي، أما إذا كانوا أقل من ذلك فإنه يعرض النجاسة أكثر حتى ولو كان عددهم أربعة.

مشنا ٥: إذا أزيل أحدهم فإن النقية ينقلون النجاسة بالملامسة وليس من خلال المجال الجوي، الراي مائير والراي شمعون أقرا إنهم يبقون طاهرين. إذا كان بالأصل قد صنع اثنان من الركائز بحيث أحدهم يعاكس الآخر فإنهما يعرضان للنجاسة بالملامسة ومن خلال مجالها الجوي، لهذا يقر الراي مائير والراي شمعون انهما طاهران، إذا كانوا أكثر من ارتفاع ثلاث أشبار، فإن الأجزاء من

ارتفاع ثلاث أشبار والانحدار بعرضون للنجاسة بالملامسة ومن خلال مجالهم الجوي، ولكن الأجزاء التي أكثر من ارتفاع ثلاث عرض أصبع فهي تعرض النجاسة بالملامسة وليس من خلال المجال الجوي، لذلك يقر الرابي ماثير والرابي شمعون أنها طاهرة إذا انسحبت من الحاشية. القطع التي ارتفاعها ثلاث أشبار تعرض للنجاسة بالملامسة ومن المجال الجوي، والأجزاء التي حركت أكثر من ثلاث أشبار فهي تعرض النجاسة بالملامسة وليس خلال المجال الجوي، لهذا يقر الرابي ماثير والرابي شمعون بانهم طاهرون.

مشنا ٦: كيف للمجال الجوي الخاص بالركائز قياس؟، يقول الرابي شمعون والرابي عماليل: ان عصا القياس توضع بينهم واي جزء يكون خارج مجال القياس فهو طاهرة، بينما أي جزء يكون داخل مجال القياس بما فيه مكان للقياس نفسه فيكون غير طاهر[نجم].

الفصل الثامن

مشنا ١: إذا كان هناك قاطع من اللوح في الفرن ووجد شيء زاحف موجود على ركن مستقل فإن كل الفرن يعتبر نجسا.

إذا كسرت خلية ثم أغلق هذا الثقب بالقشر الذي تدلى بدوره على المجال الجوي للفرن بينما كان الشيء الزاحف الميت فيه، يصبح الفرن نجسا.

إذا وجد الحيوان الزاحف ميتاً في الفرن، فإن أي أكل في الداخل يصبح نجسا، لكن الرابي إلبعزر أقر أنه طاهر وقد جادل الرابي إلبعزر: إذا كان للخلية قدرة على توفير الحماية في حالة الجثة والتي هي عرضه للتقيد الأكبر، فهل تستطيع أن تتحمل ما تتعرض له الآنية الخزفية والتي بدورها معرضة لقيود أخف؟ الاجابة: إذا استطاع تحمل حماية قضية نجاسة الجثة التي تكون معرضة إلى قيود أشد اعتمادا على أن الخيمة ممكن بناءها مقسمه، وهل تستطيع تحمل الحماية في حالة الأواني الخزفية والتي هي بدورها معرضة إلى قيود أخف، بينما الخيم لا يمكن تقسيمها إلى أجزاء بشكل وفير.

مشنا ٢: إذا كانت السلة سليمة وكذلك الحال بالنسبة لسلة كبيرة، وكان بداخله حيوان زاحف ميت فيبقى الفرن طاهر.

إذا كان الحيوان الزاحف الميت بداخل الفرن فإن أي مأكّل داخل الخلية يبقى نظيفاً. إذا كانت مثقبة فإن الوعاء المستخدم للمأكّل يجب أن يحوي على ثقب كافياً لمرور حبة زيتون من خلاله.

أما إذا استخدم للسائل، فيجب أن يكون حجم الثقب كافياً للمرور من خلاله. وإذا استعمل للمأكّل والسائل فهو بذلك معرض للقيود الكبيرة فكليهما يجب أن يكون الثقب فقط كافياً لمرور السائل من خلاله.

مشنا ٣: إذا المصفاة الموضوعة فوق فوهة الفرن قد سقطت وانغست قليلاً فيه، ولم يكن فيها إطار وكان بها حيوان زاحف ميت، فإن الفرن يصبح نجساً، وإذا كان الحيوان الزاحف داخل الفرن فإن الطعام داخل المصفاة يصبح نجسا. حيث أن الأواني تستطيع الوقاية من النجاسة في الأواني الخزفية. إذا كانت هناك جرة موجودة بها سائل طاهر ووضعت أسفل قاع الفرن، وكان بالفرن حيوان زاحف ميت فإن الجرة والسائل يبقيان طاهران، أما إذا عكس ذلك بحيث أن للفوهة تطل على المجال الجوي للفرن وكان بالفرن حيوان زاحف ميت، فإن السائل الذي لصق بقاع الجرة يبقى طاهراً.

مشنا ٤: إذا وضع قدر في فرن وكان به زاحف ميت فإن القدر يبقى نظيفاً وطاهراً حيث أن لا وعاء خزفي يتسبب في نجاسة وعاء. إذا احتوى القدر على سائل مقطر فإن السائل تصيبه النجاسة

ويصبح القدر أيضا نجسا من خلال اتصاله بالسائل. هذا القدر ميقول للسائل أن الفرن الذي سبب نجاستك لم يسببها لي، لكذلك أنت من سببت لي النجاسة.

مشنا ٥: إذا ابتلع ديك حيوان زاحف وهو حي يقع ضمن مجال الجوي للفرن، فإن الفرن يبقى طاهر، لكن إذا مات الديك فإن الفرن يصبح نجساً، إذا وجد زاحف ميت داخل الفرن فإن أي خبر بداخله تصبه النجاسة من الدرجة الثانية بينما الفرن من الدرجة الأولى.

مشنا ٦: إذا كان لقدر مختمر غطاء محكم وضع بفرن وهناك خميرة وزاحف ميت في القدر، لكن هناك أقسام بينهما، فإن الفرن نجس لكن الخميرة طاهرة. أما إذا كانت هناك قطعة بقدر حبة زيتون من الجثة فإن كل من الفرن والمنزل يصبحان نجسين، لكن الخميرة تبقى طاهرة. وإذا كان هناك بالقسم تجويف شبر واحد مربع، فإن الخميرة تصبح نجسة.

مشنا ٧: إذا وجد زاحف ميت على منفذ ثقب لدخول الهواء أو لخروج الدخان في فرن أو موقد مزدوج أو مفرد خارج الحافة الداخلية، فإن الفرن يبقى طاهراً حيث أن المنفذ الذي هو دائماً مغلق عند استخدام الفرن لحفظ الحرارة لا يمكن اعتباره كجزء مشترك للفرن، وإذا الفرن في الهواء الطلق حتى ولو وجدت شحمة زيتون جثة في المنفذ، فإنه يبقى طاهراً.

لكن إذا كان في المنفذ فتحه حوالي شبر واحد فالجميع نجسين.

مشنا ٨: إذا وجد زاحف ميت في تجويف الذي يوضع بداخله الخشب، يقر الرابي يهودا: إذا كان ضمن الحافة الخارجية للتجويف فالموقد يصبح نجساً، لكن يقول الحكماء: إذا الزاحف لم يكن ضمن الحافة الداخلية فإن الفرن يبقى طاهراً، يقر الرابي يوسي: إذا الراح يوجد أسفل النقطة التي يوضع عليها القدر بالداخل فإن القدر يبقى نجساً، لكن إذا أسفل النقطة حيث يوضع عليها القدر خارجاً فهو يبقى طاهراً، إذا وجد في المكان الذي يجلس عليه مراقب الحمام، أو لو كان الذي يجلس عليه الصباغ، أو المكان الذي يجلس عليه أعلى الزيتون فإن الموقد يبقى نظيفاً. الموقد يصبح نجساً فقط عندما يجد الزاحف داخل أو خلف المنفذ والذي هو مغلق بالوعاء.

مشنا ٩: الحفرة التي لها مكان بحيث يرتكز عليها القدر هو نجس، كذلك فرن دافخ الزجاج هو نجس بحيث يتسع مكان للقدر، فرن موقد الكلس أو الزجاج أو صانع الأواني هو طاهر. الحجم الكبير لفرن الحبز إذا كان به حاشية فهو غير طاهر.

قصي الرابي يهودا أنه غير طاهر: إذا كان به سقف متقب فيقر الرابي غماليل أنه غير طاهر إذا كان به حاشية.

مشنا ١٠: إذا تم اتصال إنسان مع شخص آخر له نجاسة جثة وكان بعمه طعام أو سائل ووضع رأسه في المجال الجوي لفرن طاهر، فإنهما السائل الذي أصبح نجساً بالملامسة مع الرجل يسبب النجاسة للرجل.

إذا كان للرجل طاهر و بفمه طعام أو سائل ووضع رأسه في المجال الجوي لفرن نجس، فإنهما يصبحان نجسان.

إذا كان المرء يأكل التين بأيدي ملطخه ووضع يده بفمه لإزاله حجر صغير، ينص الرابي مائير أن التين أصبح نجسا لأن اللعاب جعل التين غير طاهر، بينما اعتبره الرابي يهودا طاهر.

يقر الرابي يوسي: إذا قلب التين باستخدام اللعاب في فمه ودفع بها، فإن التين نجس لكن إذا لم ينقعها فإن التين يبقى طاهرا. إذا كان للمرء بونديون في فمه، فيقر الرابي يوسي: إذا أبقاها هناك كي تخفض عطشه فهي نجسة.

مشنا ١١: إذا نفص حليب من صدر امرأة بينما كانت نجسة إلى المجال الجوي لفرن، فإن الفرن يصبح نجسا حيث إن السائل ينقل النجاسة بالرغم من أن وجوده مقبول أو غير مقبول. إذا المرأة كانت طاهرة كانت تكتس الغرف في الخارج عندما غرست شوكة بها فنزفت [سال دمها] فوضعت أصابعها داخل فمها فيصبح الفرن نجسا من اللعاب أو من الدم الذي هو سائل ينقل النجاسة من يد المرأة غير المفسولة فتصبح نجاستها من الدرجة الأولى ويصبح الفرن نجس من الدرجة الثانية.

الفصل التاسع

مشنا ١: إذا وُجدت إبرة لامست جثة أو خاتم داخل الفرن وكان مرئيا ولكنه غير مكشوف في المجال الجوي للفرن فإن الفرن نجس، و إذا كانت عليه الخبز مستمرة من الممكن للكعك ان يلامسهما، لكن ما هو نوع الكعك الذي يتحدثون عنه؟ المتوسط- النوع الذي ليس هشا وليس قاسيا-.

إذا كان الخبز في طبقات الفرن وكان للفرن غطاء محكم فإن كلا الإبرة أو الخاتم نجسان. أما إذا وجد في سداة الجرة فهي غير طاهرة، أما إذا كانت على جانبيه، فهو طاهر إذا كان معاكس لفوهة الجرة حيث للغطاء محكم، بالرغم من كونه مرئي من الداخل، لكنه مكشوف بالنسبة للمجال الجوي للجرة حيث انها مغموسة بالكامل في السداة فهي طاهرة. إذا كانت مغموسة في المجال الجوي للجرة وكان يوجد اسفله طين فإنه طاهر.

مشنا ٢: لو أن جرة مصنوعة من الفخار كانت مليئة بسائل طاهر وفيها مشعب معدني، وكان عليها غطاء محكم الغلق وقد وضعت في خيمة بحيث كانت هنالك جثة، فإن بيت شماي قضى: إن الجرة والسائل على طهارة لكن المشعب غير طاهر، بينما قضى بيت هيلال: أن المشعب طاهر وفيما بعد غير بيت هيلال حكمه، فحكم متوافقاً مع بيت شماي.

مشنا ٣: إذا وُجد زاحف ميت أسفل فرن فإنه يبقى طاهرا. لأنني أفترض أنه وقع بينما كان ما يزال حيا وان الزاحف قد مات الآن.

إذا وُجدت إبرة أو خاتم أسفل الفرن يبقى الفرن طاهرا، على فرض انه كان موجود هناك قبل وصول الفرن. إذا كان الإبرة أو الخاتم في رماد الخشب الذي يوجد ضمن المجال الجوي للفرن فالفرن نجس حيث لا يوجد اساس لفرضية الطهارة.

مشنا ٤: إذا امتصت اسفنجة سائل وجف سطحها الخارجي ثم وقعت إلى المجال الجوي لفرن فيصبح للفرن نجسا، لأن السائل سيظهر بدون شك، و الحال نفسه يطبق على قطعة من اللفت التي امتصت سائل نجس وقد جف سطحها أو عشب القصب، يقر الرابي شمعون ان الفرن طاهر في كلتا الحالتين.

مشنا ٥: إذا كان هناك كمر لأتية قد استخدمت لسائل نجس قد وقعت في المجال الجوي لفرن ثم حمى الفرن فيصبح نجسا. لأن السائل سيظهر بدون شك، والحال نفسه ينطبق على بقايا زيتون طازج، لكن إذا كان قديما فيبقى الفرن طاهر.

مشنا ٦: إذا حضر بقايا زيتون أو قشر العنب في أحوال طاهرة، ثم داس رجل غير طاهر عليهم ونتيجة لذلك طهر منهم سائل، فسيقون طاهرين.

إذا غمس خطاف مبروم داخل مغزل أو نقطة جديد داخل ساق ثور أو حلقة داخل قرميد، وكل

ما سبق أشياء معدنية و كانوا طاهرين ثم أحضروا إلى خيمة حيث كان هناك جثة فإنهم نجسون. إذا جعلهم صاب يهتزون بالرغم من عدم لمسهم لهذه الأشياء فإنهم يصبحوا نجسين. و إذا حدث ان وقعوا داخل المجال الجوي لفرن طاهر و إذا تلامس رغيغ التيروما معهم فإنهم يبقون طاهرين. **مشنا ٧:** إذا تَبَيَّنَت مصفاة على فوهة فرن بحيث يشكل غطاء محكم ثم ظهر شق بين المصفاة والفرن فإن الحجم الأدنى هو بمحيط رأس ساق الثور والذي لا يستطيع فعليا دخول ذلك الشق قضى الرابي يهودا: أنه يجب أن يكون واحد بحيث يدخل الرأس اليه، إذا ظهر الثقب بالمصفاة، فإن أقل حجم هو الرأس وساق الثور بحيث يدخل من خلالها الاول. يقر الرابي يهودا: حتى لو لم يستطع للدخول. إذا كان الثقب منحني فلا يمكن اعتباره مستقيماً، لكن الثابت هو الحد الأدنى يجب ان يكون رأس ساق للثور الذي يستطيع فعليا من المرور خلال الثقب.

مشنا ٨: إذا ظهر ثقب في منفذ مختوم لفرن، فإن الحجم الأدنى يكون لمحيط عصا مغزل محترق بحيث لها القدرة على دخوله ثم الخروج. و يقر الرابي يهودا: إذا ظهر الثقب على جانب المنفذ، فإن حجم الأدنى يجب أن يكون لمحيط عصا المغزل التي تستطيع أن تدخل وتخرج وهي غير محرقة بينما تحترق. و يقر الرابي شمعون إذا كان الثقب في المنتصف فإن حجمها يجب أن يكون بما تستطيع عصا المغزل دخوله، أما إذا كانت في الجانب فيجب أن يكون حجمها بحيث لا تستطيع عصا المغزل دخوله. كذلك استخدم ما يحكم سدادة الجرة حيث تظهر الثقب: إن الحجم الموصوف للثقب هو محيط المقبض الثاني في جذع الشوفان، لكن إذا كان الثقب في المنتصف فإن الجذع يجب أن تكون له القدرة على الدخول. بذلك استخدم القانون فيما يتعلق بجرة حجر كبير حيث يظهر الثقب على السدادة، فإن الحجم الموصوف هو محيط المقبض الثاني في قصبة، لكن إذا كان الثقب في منتصف السدادة فإن على القصبة أن تدخل فيه، أما إذا كانت على الجانب فيتوجب عدم دخول القصبة من خلاله. هذا على كل حال يطبق على الجرار التي تُستخدم لعرض تخزين النبيذ- أما إذا كان الهدف منها هو تخزين سوائل أخرى- حتى لو كان الثقب صغيراً فهي تنقل للنجاسة-إضافه إلى ذلك فإن هذا يطبق في حالة أن هذه الثقوب لم تكن مقصوده، لكن إذا كانت عن قصد حتى ولو كانت صغيرة جداً فإن الجرار تنقل للنجاسة، إذا ظهر الثقب في الأنية فإن الحجم الموصوف كما يلي: إذا استخدم الوعاء للمأكـل بحيث تستطيع الزيتونـة المرور من خلاله، إذا كان للسوائل، فيكون لحد ما يستساغ السوائل، إذا لأحدهما فإن القيد الأكبر مفروض هنا: يجب أن يكون هناك غطاء محكم وحجم الثقب يستوعب السائل.

الفصل العاشر

مشنا ١: الأدوات التالية تقي محتوياتها ضد الجثة تحت سقف واحد عندما يكون عليها غطاء محكم: و هي التي تُصنع من روث الماشية، أو من الحجارة أو من الطين غير المحروق من الفرن، أو من الخزف، أو من كرسنال الشب، أو عظم السمك أو جلده، أو من عظم اي حيوان بحري أو جلده، كذلك الأوعية الخشبية فهي دائما طاهرة، كلهم يوفرون الحماية في كلتا الحالتين: إذا كان الغطاء يخلق فوهاتهم أو جوانبهم، سواء كانت واقفه على قاعها أو يتكى على جوانبه. أو إذا كانت منقلبه لأفواهها بالاسفل فإنهم يوفرون الحماية للكل الذي يقع اسفله إلى أعق شيء. يقضي الرابي إليهم أن أي شيء اسفل الوعاء المقلوب نجس. فالأوعية التي تم عدها إذا كانت مزودة بغطاء محكم تحمي كل شيء إلا الأوعية الخزفية فهي تستطيع الحماية للمأكّل فقط، أما السوائل والأوعية الخزفية التي تحافظ على الطهارة خلال طقوس الاغتسال هي غير محمية.

مشنا ٢: بأي شيء يمكن أن نحكم غطاء الوعاء ؟ بالكلس أو الجبس، أو قطعة قماش أو الشمع الطين الحام أو طين الجرار أو أي مادة تستعمل لعمل الفواصل.

ربما لا يستطيع أن تصنع غطاء محكم بالقصدير أو الرصاص فلا يمكن اعتبارهم أعطيه محكمه. ربما لا يستطيع المرء أن يصنع غطاء محكم مناسب مع كعك للتين المنفوخ أو من كعك تم عجنه باستخدام عصير الفواكه، لأن أي سائل وقع عليه يصبح قابل للنجاسة وبالتالي يصبح نجساو بالتالي من المحتمل أن ينقل النجاسة فيصبح غير مناسب.

لكن إذا صنع غطاء محكم مناسب من المأكّل السالف الذكر فإن الحماية من النجاسة مضمونه.

مشنا ٣: إذا كانت سداة الجرة رخوة لكنها لم تسقط، حكم الرابي يهودا انها توفر الحماية، لكن أقر الحكماء: أنها لا توفر الحماية إذا غرق منك الأصبع في الجرة وكان به زاحف ميت، فإن الجرة تصبح نجسة، وإذا كان الزاحف داخل الجرة فإن أي مأكّل بداخله يصبح نجسا.

مشنا ٤: إذا وضعت كرة أو لفة من عشب القصب فوق فوهة جرة وكانت جوانبها الملامسة للجرة المقسمة، فلا تمنح الوقاية الا إذا كانت مقسمة. و نفس القانون يطبق على رقعة من القماش مربوطة بحبل حول الجرة. تمنح الحماية إذا كانت مقسمة على الجانب فقط.

مشنا ٥: إذا تشققت الجرة بينما بقيت رقعة القماش سليمة و إذا صمدت جرار السمك المالح بالجبس لمستوى أعلى فيقضي الرابي يهودا انهم لا يوفرون الوقاية، لكن الحكماء أقروا انهم يوفرون الوقاية.

مشنا ٦: إذا كان داخل فرن جديد وكانت مصفاة موضوعة على فوهة الفرن القديم، فإنه إذا تم تحريك القديم و المصفاة ستسقط فإن الكل يصبح نجس. أما إذا لم تسقط فإن الكل يبقى نظيفا.

إذا كان للقرن الجديد داخل القرن القديم ولم يكن هناك فراع بأشبار بين القرن الجديد والمصفاة فإن كل محتويات القرن الجديد تبقى نظيفة.

مثلاً ٧: إذا وضعت قدور صغيرة خزفية بداخل بعضها ولكن حوافها كانت على نفس المستوى وكان هناك زاحف ميت في القدر الأعلى أو الأسفل من القدر فإن ذلك القدر بمفرده يكون نجساً وتبقى بقية القدر نظيفة.

أما إذا كانوا متقربين إلى درجة أن السائل يتخللها، وكان الزاحف في أعلى القدر فإن الكل يصبح نجساً. لكن إذا كانت في القدر الأسفل فإنه لو حده نجس بينما تبقى البقية طاهرة.

إذا كان الزاحف في الوعاء الأعلى وكان الأسفل يطل عليه فإن كليهما يصبحان نجسان. إذا كان الزاحف في الأعلى وكان الأسفل يطل فأي من القدرين الواسطين التي تحوي سائل مقطر تصبح نجسة.

الفصل الحادي عشر

مشنا ١: الأواني المعدنية قابلة للنجاسة لكن في كسراتها تصبح طاهرة. إذا أعيد تصنيعها إلى أوعية فإنهم يرجعون إلى حالتهم السابقة من النجاسة. الرابي شمعون بن غمالييل يقر: العوده إلى النجاسة لا يطبق على كل شكل من النجاسة لكن فقط على التي مصدرها الجثة.

مشنا ٢: كل أنية معدنية لديها اسم خاص بها عرضه للنجاسة ماعدا الباب- المتراس- القفل- تجويف اسفل مفصله- مفصله- لسان الجرس- اخدود اسفل مركز الباب: حيث انها من العمد ان تكون متصلة إلى الأرض.

مشنا ٣: إذا صنعت الأوعية من المعدن الحام أو المصهور، أو من شبكة الدولاب، أو من الورق أو، من الثنايا، أو مقابض فإن هذه الأوعية فهي طاهرة - يقر الرابي يوحنا بن نوري: هذا مطبق أيضا على الأوعية المصنوعة من بقايا الأوعية المكسرة الأخرى، من أدوات صغيرة، أو من مسامير معروف انها صنعت من أوعية فهي نجسة.

إذا صنعت من مسامير عادية، فيقر بيت شماي أنها نجسة ويقر البيت هيلل انها طاهرة.

مشنا ٤: إذا صُهر حديد نجس مع حديد طاهر سويا وكان الجرس الأكبر من الحديد النجس حيث أن الوعاء مكون من المزيج فهو نجس حيث ان النجاسة القديمة قد انتقلت إلى الوعاء الجديد، لكن إذا كان الجزء الأكبر المكون من الحديد الطاهر فالوعاء طاهر، أما إذا كان القسم الطاهر نصف والنجس نصف فهو نجس والقانون نفسه يطبق على خليط الإسمنت، ومن روث الماشية و مزلاج الباب قابل للنجاسة.

لكن إذا كان مصنوع من الخشب ومطلي بالمعدن فهو غير قابل للنجاسة.

المقبض والقطعة المتعارضة للقفل هي قابلة للنجاسة، بالنسبة لمزلاج الباب فيقر الرابي يهودا: نستطيع ابعاد باب وتعلق آخر يوم السبت.

يقر الرابي طرفون: انه مثل اي آله أخرى ويمكن حمله إلى الساحة.

مشنا ٥: ذوات الشكل العقربي قابل للنجاسة، لكن قطع الخدود هي طاهرة - قضى الرابي إبيعزر ان القطع المحددة قابلة للنجاسة فيما يقر للحكام ان ذوات الشكل العقربي وحدها القابلة للنجاسة، لكن عندما يمزجوا مع بعض فإن الناتج يكون قابل للنجاسة.

مشنا ٦: العقدة المبرومة المعدنية أعطاها الرابي عقيبا أنها قابلة للنجاسة بينما الحكماء أقرروا أنها غير ذلك فهي غير قابلة للنجاسة إذا كانت مدهونه بالمعدن فهي طاهرة.

المغزل- العرناس- العصا- المزمار المزدوج والغليون قابلون للنجاسة إذا كانوا من المعدن، لكن إذا كانوا فقط مدهونين بالمعدن فهو طاهر- إذا كان المزمار في كلتا الحالتين مصنوع من المعدن أو مدهون به.

مشنا ٧: البوق المحذب قابل للنجاسة أما المستقيم طاهر - إذا كانت قطعة فم البوق من المعدن حتى البوق المستقيم فهو نجس. صرح الرازي طرفون بأن جانبه العريض إذا كان معدني قابل للنجاسة بينما أقر الحكماء بطهارته. طالما هم مرتبطون مع بعضهم البعض فإن الآلة كلها قابلة للنجاسة، وبالمثل غصون الشمعة التي هي ظاهرة بينما الأساس والكوب قابل للنجاسة ولكن عندما يربطوا مع بعض فإن عود الشمعة هو قابل للنجاسة.

مشنا ٨: الخوذة قابلة للنجاسة بينما قطع الخوذة ظاهرة. لكن إذا كان للثاني وعاء الماء فإنهما قابلة للنجاسة.

كل أسلحة الحرب قابلة للنجاسة: رمح - غطاء الرأس - درع الساق غطاء الصدر كلها لها القابلية للنجاسة. كل ادوات الزينة النسائية قابلة للنجاسة: المدينة المذهبة عمامة للرأس لها شكل مدينة القدس عقد - حلق - الخاتم - حلق الأنف.

إذا كان للعقد خرز معدني في خيط كتان أو صوف وقطع الخيط فإن الخرز مازال قابل للنجاسة، لأن كل خرزه هي آلة بعد ذاتها.

إذا كان الخيط من المعدن وكانت الخرز مصنوعة من أحجار ثمينة أو لؤلؤ أو زجاج وكسرت الخرزات بينما بقي الحيط لوحده فهو قابل للنجاسة. وما تبقى من العقد يكفي لرقبه فتاة صغيرة فهو عرضه وقابل للنجاسة. يقر الرازي بإيعيزر: حتى ولو بقي حلقة واحدة فهي نجسة، لأنها أيضا تعلق بالرقبة.

مشنا ٩: إذا كان للحلق شكل الجرة من أسفله وشكل حبة العدس على أعلاه ثم قطعت اجزاءه فإن جزءه الجرة قابل للنجاسة كوعاء بينما شكل حبة العدس بعد ذاتها تكون عرضة للنجاسة. الكلب الصغير للحلق طاهر. إذا أقسام الحلق التي لها شكل عنقود العنب قد تساقطت فهي ظاهرة المطليه بالحديد والمستخدمة بهدف الزينة.

الفصل الثاني عشر

مشنا ١: خاتم الرجل قابل للنجاسة مثل أي أدوات زينة يرتديها الرجل، الحلق المخصص للمشاة أو للأوعية أو نوع آخر من الحلق طاهر فقط الحلق المخصص للرجل نجس. الدعامة المدهونة بالحديد المخصصة للأسهم قابلة للنجاسة لكن المخصصة للمساجين فهي طاهرة.

حديد الرقبة الذي يرتديه السجين عند تحريكه من مكان لآخر قابلة للنجاسة. السلسلة التي لها قفل قابلة للنجاسة لكن المستخدمة في ربط المشاة تعتبر طاهرة. السلسلة الخاصة بالمتعاملين بحرص الجملة قابل للنجاسة حيث يعتبر كوعاء، أما الخاصة بالمنزل كأداة زينة فهي طاهرة. يشرح الرابي يوسي: هذا يطبق فقط أينما كانت سلسلة المنزل تحتوي على وصله واحدة، أما إذا احتوت على وصلتان أو احتوت على شكل الرصاص في نهايته فهو قابل للنجاسة حيث تعتبر هنا كوعاء.

مشنا ٢: دعامة اتران ممشط للصوف قابلة للنجاسة بالرغم من أنها مصنوعة من الخشب اعتماداً على الكلاب الذي هو معدن ولذلك فهو قابل للنجاسة، إضافته إلى الموجود في المنزل إذا كان يحتوي على كلاب فهو قابل للنجاسة. كلاب الشحن للعتال هو لكن الذي يستخدمه الباعة المتجولين فهو قابل للنجاسة.

قضى الرابي يهودا: في حالة الباعة المتجولين فإن الكلاب الأمامي قابل للنجاسة أما الخلفي فهو طاهر حيث إن وعائه غير مستعمل.

إن الكلاب لهيكل السرير قابل للنجاسة لكن الخاص بقطبي السرير طاهرة، كلاب الصندوق قابل للنجاسة - للطاولة قابل أيضاً للنجاسة لكن الخاص بعصا الشمعة الخشبية هو طاهر. هذا هو القانون: أي كلاب مثبت إلى أداة وعائيه قابلة للنجاسة، لكن التي تكون مثبتة إلى أداة غير قابلة للنجاسة فهي طاهرة. وجميعهم بانصهم هم طاهرون.

مشنا ٣: صرح الرابي غماليل بأن المعدن الذي يغطي السلة المنزلية هو عرضة للنجاسة، بينما يقر الحكماء أنه طاهر لكن المستخدم من قبل الأطباء فهو عرضة للنجاسة.

إن باب الخزانة المنزلية المعدن يعتبر طاهر، لكن المستخدمة عند الطبيب فهي قابلة للنجاسة. اللاقط الذي يمسك به الصاهر عند النار قابل للنجاسة - لكن قضيب النار طاهر.

الخطاف ذو شكل عقربي في مكيس الزيتون قابل للنجاسة لكن الخطاف المستخدم للجدار فهو طاهر.

مشنا ٤: إن الدم قابل للنجاسة لكن ميزغ الساعة الشمسية طاهر.

يقر الرابي صادق أنه قابل للنجاسة، نبوس الحائك قابل للنجاسة، صندوق بائع القمح أنه قابل للنجاسة لكن الحكماء قضوا بأنه طاهر. إذا كانت عربته مصنوعة من الحديد فهي قابلة للنجاسة.

مشنا ٥: إذا عدل مسمار ليفتح أو يخلق قفل فهو قابل للنجاسة، لكن الذي يستعمل فقط كوقاية فهو طاهر. إذا عدل مسمار لكي يفتح جرة فلقد أقر الرابي عقيبا انه قابل للنجاسة، وأقر الحكماء انه طاهر الا إذا طُرق حديثا. مسمار في تغير العمله طاهر، لكن الرابي صادوق أمر انه قابل للنجاسة هناك ثلاث أشياء قال عنها الرابي صادوق بانها قابلة للنجاسة بينما قال عنها الحكماء بانها طاهرة، المسمار في تغير العمله - الصندوق لبائع القمح وتصميم الساعة الشمسية - يقر الرابي صادوق انها قابلة للنجاسة بينما أقر الحكماء بطهارتها.

مشنا ٦: هناك أربعة أشياء أقر بها الرابي غماليل انها قابلة للنجاسة وأقر للحكماء بطهارتها: المعدن الذي يغطي سلة منزلية - المعلق لكاشط الحديد وعاء معدني لم تنتهي صناعته ولوح خزفي كُسر إلى جزئين متساويين وعلى كل حال وافق الحكماء مع الرابي غماليل انه إذا كسر اللوح إلى قسمين أحدهما كبير والآخر صغير فإن الكبير قابل للنجاسة بينما الصغير طاهر.

مشنا ٧: إذا كان دينار قد بطل و صنم ليكون تعلوقه حول رقبة بنت صغيرة قابل للنجاسة. كذلك إذا كانت سلعه قد بطلت قد استخدمت كوزن فهي قابلة للنجاسة. فكم المده اللازمه حتى يستنكر المرء استعمالها؟ ديناران أما إذا كانت قيمته اقل فيهمل.

مشنا ٨: سكين جيب، قلم للكتابة، ثقل للفادن، وزن، الطباق المضغوطة، قطعة الميزان، وطاولة الميزان - هي قابلة للنجاسة، كل الأواني الخشبية غير المنتهي صناعتها هي قابلة للنجاسة الا المصنوعة من صندوق الخشب.

أقر الرابي يهودا: التي تكون مصنوعة من غصون شجر الزيتون هي أيضا طاهرة الا إذا سُخِنَت لأول مرة كي تخرج رطوبتها.

الفصل الثالث عشر

مشنا ١: السيف، السكين، الخنجر، الرمح، منجل اليد، منجل الحصاد، المجز، قابلة للنجاسة، أما التي تكون قريبة من القمه ومقص الحلاق حتى لو كانت اجزاء مكوناته متفرقة فهي قابلة للنجاسة- يقر الرابي يوسي: ان الجزء القريب من اليد قابلة للنجاسة، أما التي تكون قريبة من القمه طاهرة، إذا كان الطرفان متفرقان، يقول الرابي يهودا انها مائزال قابلة للنجاسة لكن الحكماء أقروا انها طاهرة.

مشنا ٢: شوكة الجاروف مائزال قابلة للنجاسة بسبب شوكتها، إذا أزيلت للشوكة فهي قابلة بسبب مجرافها. المكحل الذي فقد معلقها مائزال قابلة للنجاسة بسبب نقطتها، أما إذا فقدت النقطة فهي مائزال قابلة للنجاسة بسبب معلقها. المرقم الذي نفذت نقطة الكتابة ما يزال قابل للنجاسة بسبب ممحاته. إذا فقدت الممحة فهي قابلة للنجاسة بسبب نقطة كتابته.

إن مغرفة الحساء الذي فقد معلقته هي قابلة للنجاسة بسبب الشوكة، إذا فقدت الشوكة فهي قابلة للنجاسة بسبب المعلقة. وهذا أيضا للقانون المتبع لمن المجرفة. الحجم الأدنى لكل هذه الأدوات ما يبقية صالحا لإستعماله العادي.

مشنا ٣: عندما تعطل حديدته المحراث تبقى قابلة للنجاسة حتى يفقد جزءها الأكبر، لكن عندما يعطل تجويفها فهي طاهرة، عندما تفقد البليطة حافتها [القاعدة] فهي تبقى قابلة للنجاسة بسبب جزءها المفصول، أما إذا فقدت جزءها المفصول فإنها تكون عرضة للنجاسة بسبب جزءها القاطع أما إذا كسر جزءها المجوف فهي طاهرة.

مشنا ٤: إذا فقدت شفرة الجاروف فتبقى قابلة للنجاسة لأنها مازالت شبيهة بالمطرقة كذلك وافق الرابي مائير، بينما الحكماء أقروا انها طاهرة. بالنسبة للمنشار الذي فقدت أسنانه واحدة بين اثنين فهو طاهر، لكن إذا كانت المسافة الطولية للأسنان المتتابعه باقيه فهي قابلة للنجاسة. القدوم - المشروط، فاره النجار أو المتقب الذي قد عطل فيبقى قابلا للنجاسة. لكن إذا فقد جزء الحاد فهو طاهر. على أي حال، فإنه في كل هذه الحالات إذا انفصلت الآلة إلى جزئين فإن الجزئين يبقيان قابلين للنجاسة ما عدا المتقب. خشبة فاره النجار بحد ذاتها تبقى طاهرة.

مشنا ٥: عندما تفقد الإبرة عينها فهي طاهرة، أما إذا عدلت تبعا لذلك لتكون إبرة شد فهي قابلة للنجاسة. إبرة العلبة التي فقدت عينها تبقى قابلة للنجاسة حيث يمكن للشخص الكتابة بها أما إذا فقدت نقطتها فهي طاهرة. أما في كلا الحالتين تكون إبرة الشد قابلة للنجاسة.

إذا صدأت الإبرة فهي طاهرة إذا عطلها ذلك عن الخياطة والا فتبقى قابلة للنجاسة. إذا جعل خطاب مستقيم فهو طاهر. أما إذا حني مرة أخرى فيستعين قابليته للنجاسة.

مشنا ٦: الحشب الذي يكون جزء إضافي في آلة معدنية هو قابل للنجاسة لكن المعدن الذي يكون جزء إضافي في آلة خشبية يكون طاهر.

مثال على ذلك: إذا كان الترياس من خشب وقبضته من المعدن حتى لو كان أحدهما كذلك فهو قابل للنجاسة. لكن إذا كان الترياس من المعدن وقبضته من الخشب فهو طاهر.

إذا كان الحلق من المعدن وخاتمه مرجاني فهو قابل للنجاسة، ولكن إذا كان الحلق من المرجان وخاتمه معدني فهو طاهر. أن السن الموجود في سطح القفل أو في المفتاح قابل للنجاسة بحد ذاته.

مشنا ٧: إذا كسر حديد المرساة مع الخطاف فإنهما يكونان معرضين للنجاسة، إذا فقدت المذراة، مروحة الغريبال أو قاشط التربة-- ونفس الشيء يطبق على مشط الشعر إذا فقد أحد أسنانه المصنوعة من الخشب، ثم عوض عنها بواحدة من المعدن بالنسبة لكل هذا فلاحظ الرابي يوشع: قدمت الكتب نص جديد، ولا يوجد لدي شرح لأقمنه.

مشنا ٨: إذا فقدت أسنان مشط الكتان ولكن بقي اثنان فهي مائزلة قابلة للنجاسة، لكن إذا بقيت واحدة فهي طاهرة. كما يعتبر أن كل الأسنان كل واحد على حده فهي طاهرة. إذا بقي ثلاث أسنان متتابعه فتبقى قابلة للنجاسة. إذا فقد السن الخارجي أحد الأسنان فالمشط طاهر. إذا أزيل ٢ من الأسنان واستخدم كزوج من الملاقط فهو قابل للنجاسة حتى لو أزيل واحد وأجري عليه تعديل ليصبح استخدامه كقنديل أو كإبرة الشد فهو قابل للنجاسة.

الفصل الرابع عشر

مشنا ١: ما هو الحجم الأدنى للوعاء المعدني كي تبقى قابلة للنجاسة أو انها تستعيد نجاستها السابقة ؟ أو حجم الدلو الذي يمكن شخص من سحب الماء به للقدر كافي لتسخين الماء- السخان كافي ليحوي سلع- الخطاف ليمسك إبريق- الابريق كافي ليحوي البيروتا- ميزان التبيذ ليزن التبيذ- ميزان الزيت كافي ليزن الزيت.

يقر الرابي إلعيزر: أن الحجم الموصوف لكل هؤلاء هو القدرة على احتواء بيروتا. أقر الرابي عقيبا: أن الأوعية التي لاتحوي على تشذيب قابلة للنجاسة، لكن التي ينقصها التلميع طاهرة.

مشنا ٢: العصا الخشبية التي يُثبت في نهايتها مقبض معدني على شكل شوكة نبات الكسته قابل للنجاسة إذا كانت العصا مثبتة بالمسامير فهي أيضا نجسة. يقر الرابي شمعون ان هذا مطبق أيضا اينما وضع ثلاث مجاديف. في كل الاحوال، اينما وصعوا بمثابة زينة للعصا فهي طاهرة.

إذا تُثبت إطار من المعدن لنهايته كذلك الحال بالنسبة للباب فهو طاهر.

إذا كانت آلة مستقلة بذاتها ثم ثبتت إلى العصا، فتبقى قابلة للنجاسة.

متى تنالها الطهارة؟ أقر بيت شماي عندما تتعطل بينما أقر الرابي هيلل: عندما تربط بواحدة.

مشنا ٣: إن حراطة البناء ولاقط النجار قابلان للنجاسة.

إسفينه السداة مع إسفينه المساح قابلان للنجاسة و سلسلة المساح قابلة للنجاسة لكن المستعملة للحزم طاهرة.

السلسلة الخاصة لسلة كبيرة هي قابلة للنجاسة لكل اربعة أشبار. ان رافعه الحداد قابلة للنجاسة. المنشار الذي تكون أسنانه موضوعة في ثقب هي نجسة، لكن إذا كانت تلف من اسفل إلى الأعلى فهي طاهرة.

كل الأعطية طاهرة الا في حالة البويل.

مشنا ٤: أجزاء العربة القابلة للنجاسة هي كالتالي: الرباط المعدني- القضيب المعترض القطعة الجانبية الرباط المعدني، القضيب الحديدي اسفل رقاب الماشية- عمود القطب- حزام السرج المعدني- الصواني- لسان الجر- الخطاف- والمسمار الذي يحمل أي جزء من الأجزاء مع بعضها لبعض.

مشنا ٥: الأجزاء الطاهرة من العربة هي كالتالي: الرباط الذي يكون مطلي بالمعدن- قطع الجانب المصنوعة فقط للزينة- الاطارات التي تصدر صوت الرأس على جانب رقاب الماشية- اطار الدولاب- الصحن المعدنية والمتعلق وكل المسامير الأخرى كل هذه الأشياء طاهرة. الحذوء المعدنية للماشية هي قابلة للنجاسة لما المصنوعة من الفلين فهي طاهرة. متى يصبح السيف قابل للنجاسة؟ عندما يدهن. ومتى تكون كذلك السكين؟ عندما تسن.

مشنا ٦: إن غطاء السلة المعدني التي تحولت إلى مرآة كما يقر الرابي يهودا هي طاهرة، وأقر الحكماء انها قابلة للنجاسة كما يقر الأحبار ان المرآة هي آلة صالحة، أما المرآة المكسورة التي لا تعكس الجزء الأكبر من للواجهة هي طاهرة.

مشنا ٧: الانوات المعدنية تبقى نجسة وتصبح طاهرة حتى عند الكسر، لذا فالرابي يوشع والرابي إلعيزر يحكمان: أنه من الممكن ان تكون طاهرة عندما تكون كاملة، إذا كانت عليها بفس وفي نفس اليوم تم كسرهم ثم أعيدت صياغتهم ثم بخت عليها في نفس اليوم فإنها طاهرة، لذا يقر الرابي إلعيزر والرابي يوشع: أنه لا يمكن أن يكون هناك تبغيش فعال من قبل اليوم الثالث واليوم السابع بالذات.

مشنا ٨: المفتاح الذي له شكل الركبة وكسر من عند الركبة فإنه طاهر. يقر الرابي يهودا انه نجس لأنه من الممكن أن يفتح به من الداخل.

أما بالنسبة للمفتاح ذو شكل جاما [حرف الجيم باللغة اليونانية] الذي كُسر عند ذراعه الأقصر فهو طاهر. إذا كان جزءه المتبقى قد استعاد الأسنان والفجوة فإنه يبقى نجسا. إذا كانت الأسنان مفقودة فهي تبقى نجسة بسبب الفجوات، أما إذا أغلقت الفجوات فهي نجسة بسبب الاسنان. إذا فقدت الأسنان وأغلقت الفجوات أو دُمجت بداخل بعضها فإن المفتاح يصبح طاهرا لأنه لم يفقد صفته.

إذا كان صابغ الخردل به ثلاثة تقوب في القاع ثم دُمجت هذه التقوب إلى واحد فإن الصابغ طاهر لكن مدخنة للطاحونة المعدنية نجسة.

الفصل الخامس عشر

مشنا ١: الأدوات الخشبية، أو الجلدية، أو العظمية - أو الزجاج الذي يكون مسطحاً طاهرة، والتي تكون لها شكل الوعاء قابلة للنجاسة. أما إذا كُمرت فتعود طاهرة مرة أخرى. و إذا أعيد تشكيلها إلى أوعية فتكون قابلة للنجاسة من الآن فصاعداً.

التربية، الصندوق، خزانة، سلة القش، سلة القصب، أو خزان سفينة الإسكندرية - اسم يطلق على السفن الكبيرة التي تقطع مسافات طويلة - والتي لها قاع مسطح وتحتوي ما لا يقل عن أربعين سبعة في قياس السوائل والتي تمثل اثنان كور في قياس الجاف هي طاهرة، و ما تحتوي عليه قابل للنجاسة، لذا أقر الرابي مائير وللرابي يهودا إن حوض العربية، صناديق الأكل للملوح - جرن الدماغ - خزان الحاص بسفينة صغيرة - وسفينة نوح حتى لو كانت تحتوي على الأدنى هي طاهرة والتي لا تستطيع أن تحويه هي قابلة للنجاسة.

مشنا ٢: ألواح خبز الخباز قابلة للنجاسة - التي تكون بالاستعمال المنزلي فهي طاهرة أما إذا كانت ملونة بالأحمر أو الزعفراني فهي قابلة للنجاسة.

إذا كان رف الخباز المعدني مثبت على الحائط فيقر الرابي إليعزر أنه طاهر، وأقر الحكماء أنها قابلة للنجاسة. هيكل الخباز قابل للنجاسة لكن الذي وجد للاستخدام المنزلي هو طاهر. إذا عملت الحاشية على الأربع جوانب الخاصة بها فهي قابلة للنجاسة لكن إذا كانت إحدى جوانبها مفتوحة فهي طاهرة. يقر الرابي شمعون: إذا كانت ذات شكل واضح بحيث تستطيع أن تقطع الكمكة عليها فإنها قابلة للنجاسة وبالمثل فإن المرفاق قابل للنجاسة.

مشنا ٣: إن حاوية بائع الطحين المنخول قابلة للنجاسة، لكن المنزلية التي ليس لها وعاء مناسب طاهرة. يقر الرابي يهودا: أيضاً المستخدمة من قبل الكوافيره قابلة للنجاسة كمقعد إذا جلس عليها صاحبها تجلس هناك الفتيات عند قص شعورهن.

مشنا ٤: أقر الرابي مائير : كل العلاقات قابلة للنجاسة إلا في حالة الناخل و العقدة في الاستخدام المنزلي، حيث إن هذه العلاقة ليست مثبتة دائماً على الأوعية، لكن الحكماء أقروا: أن كل العلاقات طاهرة ما عدا الخاصة بالناخل لبائع الطحين و العقدة المستخدمة في درس الغلال ومحصدة اليد وأغراض محصل الضرائب، فعندما يتعب من العمل فإن إحدى يديه يضعها على العلاقة كي يسهل استخدام الأدوات.

حيث أنها توفر المساعدة حينما يستخدمها: هذا هو القانون العام: إن العلاقة التي ينوى أن تكون بهدف تقديم المساعدة عند الاستخدام عرضة للنجاسة لكن التي ينوى من استخدامها أن تكون علامة، فهي طاهرة.

مشنا ٥: إن جاروف بائع القمح عرضة للنجاسة لأنها تشكل وعاء، لكن التي تستخدم في محلات الحبوب طاهرة. التي تستخدم في معصرة النبيذ قابلة للنجاسة، لكن المستخدم في درس الغلال طاهرة. هذا هو القانون العام: إن الجاروف الذي يقصد منه أن يحمل أي شيء قابل للنجاسة أما الذي يهدف منها تكديس الأعراض مع بعضها البعض طاهرة.

مشنا ٦: حبك -حبك الأغاني- العادية قابلة للنجاسة بسبب القطع الموجودة أسطحها بهدف جمع المال من الجمهور. أما حبك أبناء ليفي المستخدمة في المعبنتكون طاهرة. كل السوائل الدم، الماء، زيت، حليب، نبيذ، العسل والندى قابلة للنجاسة- لكن الماء والدم في الشامبلز -المعبد- طاهرة. كل الكتب تنقل النجاسة للأيدي ما عدا لائحته محكمة المعبد- حيث يقرأ الكاهن الأكبر يوم الكفاره حيث يكون على قمة المنصة بحيث لايمكن وضع الطعام بجانبه- لعبة الحصان الخشبي- الذراع الخشبي الآلة الموسيقية للحبك- فهو طاهر.

آلة الفلوت، النيكتيمون والطبل قابل للنجاسة- يقر الرابي يهودا: أن الطبل نجس كمقعد إذا جلس عليه صاب، حيث ان المرأة المفجوعة تجلس عليه. مصيده ابن عرس قابلة للنجاسة؛ لأنها تحتوي على وعاء حيث للحيوان حيث يستفاد من جلده.لكن مصيدة الفأر طاهرة حيث لا تحوى على اي وعاء آلة الهدف منها هو سحق الفار حتى لو كانت تحوى وعاء فإنه لا جدوى منه، فالفأر لا يمثل اي فائدة.

الفصل السادس عشر

مشنا ١: اي وعاء خشبي كُسر إلى جزئين بينما هو نجس يصبح طاهر ما عدا طاولة الطي، طبق بجزء مستقل لأنواع مختلفة من الطعام ومعدن القدمين المنزلي.

يقر الرابي يهودا: الصحن المزوج والصينية البابلية خاضعة لنفس القانون. إلى أي مدى تبدأ الأوعية الخشبية بقبول للنجاسة؟

بالنسبة للسريز والكوخ بعد أن يتم الدحك بجلد السمك الذي يعطيهم السطح الناعم. إذا قرر المالك عدم دعكهم فإنهم يصبحون عرضة للنجاسة حالا. أقر الرابي مائير: يصبح السريز عرضة للنجاسة في نفس الوقت التي تشبك ثلاث خيوط من خيوط الشبكة به.

مشنا ٢: تصبح السلال الخشبية قابلة للنجاسة حال ربط حوافها وتنعيم نهاياتها الخشنة. أما التي تكون مصنوعة من فروع النخل فتصبح قابلة للنجاسة حتى لو لم يتم تنعيم نهاياتها الخشنة من الداخل حيث يسمح لها بالبقاء على هذه الحالة. السلة المصنوعة من عشب القصب تصبح قابلة للنجاسة حال ربط حاشيتها بها، نهاياتها الخشنة يتم تنعيمها وتنتهي علاقتها.

في حالة الممكد للأباريق أو الفناجين التي تكون قابلة للنجاسة حتى لو لم يتم تنعيم أطرافها الخشنة من الداخل حيث يسمح لها بالبقاء على هذه الحالة.

مشنا ٣: سلة القصب الصغيرة وسلة النماء للعمل قابلة للنجاسة في نفس الوقت الذي يربط بها بالحاشية ونهاياتها الخشنة تنعم، السلال القصية الكبيرة والسلال الكبيرة حال يعمل رباط اطار الجانب العريض. الحاوية للغربال أو الناخل ونحوب الميزان في نفس الوقت الذي يعمل فيه رباط اطار واحد حول الجانب العريض. سلة الصفصاف في حال نعمل اثنتان حول الجانب العريض - سلة الفلين في حال عمل اثنتان حولها.

مشنا ٤: إلى أي مدى تصبح الأوعية الجلدية قابلة للنجاسة؟ بالنسبة لحقيبة الراعي في نفس وقت خياطة حاشيتها - تهذيب نهاياتها الخشنة وخياطة القشاط الخاص بها، فإنها تصبح عرضة للنجاسة.

يقر الرابي يهودا: في نفس وقت خياطة الأذن الخاص بها. الفوطه الجلدية تصبح عرضة للنجاسة في نفس الوقت الذي تتم فيه خياطة حاشيتها، تهذيب نهاياتها الخشنة وضع الخيوط عليها. يقر الرابي يهودا: في نفس الوقت الذي تتم خياطة الحلقة عليها. يصبح غطاء السريز الجلدي يصبح قابل في نفس الوقت التي تتم فيه خياطة حاشيته وتهذيب طرفه الخشن.

يقر الرابي يهودا: في نفس الوقت التي يتم فيها خياطة قشاطته، فهو يصبح معرضاً للنجاسة. الوساده الجلدية أو الفراش تصبح عرضة للنجاسة حال خياطة حاشيتها وتهذيب أطرافها الخشنة. يقر الرابي يهودا: في نفس وقت خياطتها وأقل من خمسة أشبار تبقى مفتوحة.

مشنا ٥: إن سلة الصفحات حيث يتم تخزين اللتين أو التمور قابلة للنجاسة بينما سلة المهملات طاهرة. البساط سلة فاكهه صغيرة- المصنوع من الاوراق طاهرة أما المصنوعة من العيدان فهي قابلة للنجاسة.

رزم الأغصان حيث يوضع الرطب حتى يتم نضجه وحيث يمكن وضعه بسهولة وحيث يمكن اخراجه بسهولة قابل للنجاسة. لكن إذا لم يتم عمل ذلك بدون تمزيق الرزم أو فكه فهو طاهر.

مشنا ٦: الكف الجلدي للمغبرل، للرحال أو خيوط للكتاب للعمال قابل للنجاسة حيث انها تمثل وعاء للغبار أو القش.

لكن التي تكون للصباع أو الحداد فهي طاهرة. يقر الرابي يوسي: القانون نفسه يطبق على الكفوف أو بئعي القمح. هذا هو القانون العام: التي تكون مصنوعة لحمل اي شيء هي قابلة للنجاسة، أما التي توفر الحماية من للتعرق فهي طاهرة.

مشنا ٧: حقيبة الروث للثور المخصي كي يحفظ البراز اثناء عمله، والكمامة، و مدحنة النحل- والمروحة طاهرة، غطاء العلبة قابلة للنجاسة- غطاء ملابس الصور هي طاهرة غطاء العلبة وغطاء السلة، الوساده أسفل العلبة أو للغطاء المحذوب، درج القراء للكتاب- تجويف التراباس- تجويف القفل. حقيبة ميزوزا - حقيبة القيثارة- حقيبة للقوليون- الحاجز لصانع العمامه- لعبة الحصان الخشبي الموسيقي- لسان الجرس للمرأة المفجوعة- مظله الرجل فقير- دعامة السرير- قالب التيفالي- حاجز صانع الرداء الواسع كل هؤلاء هم طاهرون. هذا ما قاله الرابي يوسي وهو القانون العام: كل الأشياء التي تكون مسطحة ولا تشكل أوعية والتي تمثل حماية للمواد التي يستخدمها الرجل سواء كانت لخدمه أو لم تكن قابلة للنجاسة، أما التي تعمل على الحماية فقط فهي طاهرة.

مشنا ٨: غمد السيف- المسكين أو الخنجر- حقيبة المقصات- أو المجز أو المشحذه- حقيبة قلم الكحل وعلبة الكحل- حقيبة المرقم. حقيبة علبة الحبر- مريله الجلد- حقيبة الرمح. كل هذه الأشياء لديها قابلية للنجاسة- حقيبة القلوت المزوج قابلة للنجاسة إذا كانت الأداة موضوعة فيه من الأعلى أما إذا وضع من الجانب فإنه طاهر، حقيبة الغليون يقر الرابي يهودا انها طاهرة لانها توضع في الداخل من الجانب.

حقيبة الهراوة، الرمح أو القوس هو طاهر. هذا هو القانون العام: الذي يعمل كحقيبة قابل للنجاسة أما الذي يعمل فقط كغطاء هو طاهر.

الفصل السابع عشر

مشنا ١: كل الأكوات الخشبية التي تخص المنزل تصبح طاهرة إذا ظهر بها ثقب بحجم حبه الرمان.

يقر الرابي إلعيزر: يعتمد حجم الثقب على الهدف من هذا الوعاء كي يؤديه. سلال الخضرة إذا كانت الثقب فيه بحجم باقه من الخضروات بحيث تسقط من خلاله باقه الخضرة.

سلال المنزل تصبح طاهرة إذا سمح حجم الثقب لحقنة من القش المرور من خلاله. أما الخاصة بناطور الحمام، فإذا مرت باقة من الخدمة خلاله فيقر الرابي يوشع: الحجم في هذه الحالة هو حجم الرمان.

مشنا ٢: تصبح قاروره الجلد طاهرة إذا كان حجم الثقب هو بحجم كرة خيوط ملتوية لتعبر من خلاله إذا الكرة الملتوية التي تحفظ بداخلها لم تستطع احتواء الكرة الملتوية لكنها تستطيع احتواء كرة النسيج فتبقى طاهرة.

حامله الصحون التي لا تستطيع حمل الصحون لكنها تستطيع حمل الصواني تبقى نجسة؛ لأنها مازالت تؤدي عملها الأصلي.

المبولة التي لا تستطيع احتواء السائل لكنها تحوي الفضلات [البراز] تبقى نجسة.

مشنا ٣: تحصل سلة الخبز على الطهارة إذا كانت حجم ثقبها يسمح بمرور رقيق خبز من خلالها. أما بالنسبة للهيكل الحامل رغم أن القصب مثبت فيه من الأسفل للأعلى حتى يقويه فهو طاهر. إذا كان مثبت مثل هذا الهيكل الحامل فهو طاهر. يقر الرابي شمعون: إذا لم يرفع بدون هذه الحوامل فهو طاهر.

مشنا ٤: ما تكلم عنه الأحبار بالنسبة للرمان التي تكون متصلة مع بعض: ثقب من خلاله تسقط واحدة من ثلاث رمانات يكون لكبير من أن تسقط واحدة مفردة من خلاله.

يقر الرابي شمعون والرابي غماليل: في المنخله أو الغربال يجب أن يكون حجم الثقب يسمح لرمانه بالسقوط من خلاله عندما يرفعه شخص ما ويمشي به وهو يحملها.

بالنسبة لسلة كبيرة ويجب أن يسمح بسقوط رمانه من خلاله بينما يحمل الشخص السلة من الخلف.

أما بالنسبة للأوعية التي لا تستطيع حمل الرمان على سبيل المثال: مقياس ربع قاب ومقياس نصف ربع الكاب، والسالل الصغيرة فإن حجم الثقب منهم يجب أن يكون لما قد يمتد للجزء الأكبر فيهم. لذا يقر الرابي شمعون والرابي مائير أن حجم الثقب يقاس بالزيتون

إذا كانت جوانبه مكسورة فإن حجم الثقب يجب أن يكون له القدرة على السماح للمواد التي تحفظ بداخله على العبور من خلال الثقب.

مشنا ٥: الرمان الذي تحدثوا عنه تعود للتي ليست صغيرة ولا كبيرة لكن حجمها معتدل. لكن ما الهدف ذكر رمان البدان؟
لذا يقول الرابي مائير والرابي يوحنا والبيت نوري: انهم يستخدمون مقياس للتقوب في الأوعية.

يقول للرابي عقيبا: انه ذكر السببين التاليين: كي يستعملوا مقياس للتقوب في الوعاء ومعها كان عددهم فإنهم يسببون للرمان الآخر المنع. يقول الرابي يوسي: رمان البدان ونبات الكرات في جيبا قد ذكرت فقط للإشارة على أنه يجب أن يُنفع كضريبة في أي مكان.

مشنا ٦: إن حجم البيض الذي شُرح تكون ليست كبيرة ولا صغيرة لكن بحجم معتدل. يقر الرابي جوبا: الأكبر والأصغر للبيض يحضران ويوضعان في الماء، والماء المستبدل يقسم.
يقول للرابي يوسي: من يستطيع اخباري أي واحدة هي الأكبر وأي واحدة هي الأصغر؟ كله يعتمد على تخمين الناظر.

مشنا ٧: ان حجم التين الجاف الموصوف هو الذي يكون ليس كبيرا أو صغيرا ولكن حجمه معتدل. أقر الرابي يهودا: الحجم الأكبر في أرض إسرائيل هي مثل واحدة حجمها معتدل في أرض أخرى.

مشنا ٨: حجم الزيتون المذكور تكون لا كبيرة ولا صغيرة لكن بحجم معتدل أي التي تكون مناسب للتخزين.

حجم حبة الشعير المذكور تكون لا كبيرة ولا صغيرة لكن بحجم متوسط: مثل النوع الذي يتواجد في البراري. حجم حبة العدس المذكور تكون لا كبيرة ولا صغيرة لكن بحجم متوسط مثل النوع المصري.

أي أنه متحركه هي ناقلة للنجاسة.

إذا كانت بكثافته ثور منخس والذي ليس كبير وليس صغير لكن بحجم معتدل.

ما المقصود بذات حجم معتدل؟ التي يكون محيطها هو فقط واحد عرض يد.

مشنا ٩: مواصفات مقياس الذراع المذكور هو احدى الاحجام المعتدلة.

كان هناك اثنان لمواصفات مقياس الذراع في قصر الشيشان.

واحد في الزاوية الشمالية شرقية والأخرى في الزاوية الجنوبية شرقية. الموجودة في الشمال شرقية تجاوزت لموسى بنصف عرض أصبع. بينما تجاوزت الموجودة في الزاوية الجنوب شرقية الأخرى بنصف عرض الأصبع. لهذا تجاوزت الثانية خاصة موسى بعرض أصبع. لكن لماذا ذكروا مقياس ذراع أكبر وأصغر؟ فقط لهذا السبب: ربما الحرفيون أخذوا الاوامر تبعا للذراع

الأصغر وأعادوا أعمالهم المنتهية تبعاً للذراع الأكبر وبهذا لا يكونوا منبئين لأي استباحه سيئه.
مشنا ١٠: ينص الرابي مائير: كل مقياس الذراع كانت ذات طول معتدل إلا في المذبح الذهبي البوق - الطريق والأساس كلاهما الخالص في مذبح البرازان حيث كانت تقاس بمقياس الذراع الصغير خمس أشبار.

يقر الرابي يهودا: ان مقياس الذراع المستخدم في البناء ستمس شبر أما للأوعية فكان خمس الشبر.

مشنا ١١: أحيانا يذكر مقياس أصغر: للسوائل والمقياس الجاف وصفا كمقياس إيطالي الذي كان يستخدم في البريه، أحيانا مرة أخرى فإنهم ينكرون مقياس يختلف باختلاف اهتمام الفرد. كالذي يأخذ ملء قبضة يده من قربان الطعام، الذي يأخذ بيديه الإثنين البخور. الذي يشرب ملء فمه في يوم الكفاره والتحضير للطعام لوحتين ذات صله بعيروف.

الكميه تكون بقدر ما يتناوله الشخص أيام الأسبوع وليس في السبت، لذا يقر الرابي مائير والرابي يهودا: كما في السبت وليس كما في أيام الأسبوع وكلاهما كانا ينويان إعطاء قرار أخف.
يقر الرابي شمعون: ثلثان من رغيف، ثلاث تكون مصنوعة من كاب.

أقر الرابي يوحنا ن ليس أقل من رغيف الذي يشتري من اجل طيبيل يوم عندما يكون سعر القمح هو اربعة سيعة للسلعه.

مشنا ١٢: وأحيانا فإنهم ينكرون مقياس أكبر ملء مغرفه من هيكل الجثة تعود إلى مغرفه كبيرة للطباء. الفاصوليا المشطوره في حالة المجذوم تعود إلى النوع السيليسيان، الذي يأكل في يوم الكفاره كميته تعادل البلح الكبير تعود إلى حجمها وحجم حجارتها، في حالة جلد النبيذ والزيت يجب أن تكون نفس كبر سدانتهم الكبيرة في حالة النقب الخفيف الذي لم تصنعه يد إنسان فإن الحجم المذكور يكون بحجم قبضه كبيرة. المرجع هو قبضة يد بن باتياه وأقر الرابي يوسي: أنها بكبر يد إنسان كبيرة وفي الواحدة المصنوعة بيد إنسان فإن الحجم المذكور هي بحجم المخرز الكبير في المعبد والتي هي بحجم الديونديوم الإيطالي أو السيلع النيروني- السلعه عرفت بهذا الاسم بعد الامبراطور نيرو - أو مثل النقب في الرباط.

مشنا ١٣: كل ما يعيش في البحر هو طاهر ما عدا كلب البحر حيث أنها تلجأ إلى الأرض الجافة، لذا أقر الرابي عقيبا: إذا صنع أحدهم أدوات فما ينمو في البحر ووصله إلى ما ينمو في البر حتى لو بخيط أو بحبل فإنه يصبح قابل للنجاسة ويصبح نجس.

مشنا ١٤: تطبق قوانين النجاسة على ما خلق في اليوم الاول لا يوجد نجاسة على ما خلق في اليوم الثاني.

تطبق قوانين النجاسة على ما خلق في اليوم الثالث، لا يوجد نجاسة للأشياء التي خلقت في اليوم الرابع وأيضا اليوم الخامس الا في جناح السر وبيض النقام المدهونه.

يقول الرايبي يوحنا بن نوري معترضاً: لماذا يكون جناح النسر مختلفاً عن بقية الأجنحة؟ بالنسبة لكل المخلوقات في اليوم السادس فإن قوانين النجاسة تطبق عليهم.

مشنا ١٥: إذا صنع أحدهم وعاء مهما كان حجمه فهو قابل للنجاسة. إذا صبغ أحدهم سرير أو كنبه مهما كان حجمها فهي قابلة للنجاسة. إذا صنع أحدهم جردان من نبات البردي فهو قابل للنجاسة. الرمان، الذرة، البندق حيث يفرغهم الأطفال لقياس الغبار بهم أو يشكلوهم إلى زوج من الحراشف هو قابل للنجاسة أما في حالة الأطفال فإن عملهم صحيح حتى لو لم تكن هناك نية لديهم في تحويل العواكه إلى أوعية فإن هذه النية ليس لها أهمية.

مشنا ١٦: إذا كانت دعامة الميزان تحوى وعاء لمعدن، للرباط المحمول أو وعاء لحمل المال، خيزران الشحاذ التي لها وعاء من أجل الماء والعصا التي لها وعاء للميزوزا للؤلؤ. كل هذه الأشياء لديها القابلية للنجاسة. ينلى الرايبي يوحنا بن زاكاي: ويل لي إذا تكلمت عنهم، ويل لي إذا لم أتكلم.

مشنا ١٧: الأساس لسندان صائغ الذهب قابل للنجاسة، لكن بالنسبة للحداد فهي طاهرة. لوح المشهيات الذي يحتوى وعاء للزيت قابل للنجاسة لكن الذي لا يحتويه طاهر. لوح الكتابة الذي يحتوى وعاء للشمع هو قابل للنجاسة لكن الذي لا يحتويه هو طاهر. يقول الرايبي عقيبا أن بساط القش أو إطار القش قابل للنجاسة، لكن الرايبي يوحنا بن نوري يقر بطهارته. يقر الرايبي شمعون أن جذع النبات الفارغ الخاص بنبات الحنظل خاضع لنفس القانون البساط من القصب طاهر. إطار القصب المقطوع من أجل حمل أي شيء يبقى طاهراً حتى يتم إزاله كل اللب الداخلي.

الفصل الثامن عشر

مشنا ١: كما أقر بيت شماي أن الصندوق الخشبي يقاس من الداخل، وأقر الرابي هيل: من الخارج لكن كلاهما اتفق أن كثافته الأرجل وكثافته الحاشية ليست ضمن المقياس. ينص الرابي يوسي: كلاهما اتفقا أن كثافته الأرجل وكثافته الحاشية ضمن المقياس، لكن الفراغ بينهما ليس ضمن المضمون. أقر الرابي شمعون بن شيزوري: إذا الأرجل ارتفاعها أكثر من شبر واحد فإن الفراغ بينهما ليس ضمن المقياس والا فهو ضمن المقياس.

مشنا ٢: بالنسبة للصندوق إذا كان من الممكن انشطاره فلا يعتبر لحواصل ولا يدخل ضمن قياساته ولا يوفر حماية به داخل خيمة الجثة، ولا يمكن جرها يوم السبت إذا كانت تحتوي على المال لكن إذا لم تنشطر فتعتبر كموصل وتقع ضمن قياساتها، توفر للحماية داخلها في خيمة الجثة ويمكن جرها يوم السبت حتى لو كانت تحتوي على المال. وقمتها المنحنية لو كانت ثابتة وهي واصله لا يقاس بها. ولكن إذا كانت غير مثبتة فلا تعتبر بواصله ولا يقاس بها. كيف يقاس بها؟ مثل رأس الثور. تسحب الخيوط المستقيمة من أعلى نقطة في الغطاء المنحني إلى الجوانب الحدودية للصندوق وكل الفراغ الموجود بين قوس الغطاء والخطوط هي ضمن المقياس. يقر الرابي يهودا: إذا لم تقف وحدها فهي طاهرة.

مشنا ٣: إذا فُتنت إحدى أرجل الصندوق أو الخزانة حتى لو كانت مائزلة قادرة على احتواء الأغراض فهي طاهرة، حيث لا تستطيع احتواء الأغراض بالشكل الاعتيادي، لكن أقر الرابي يوسي أنها قابلة للنجاسة. دعامة السرير وقاعدته وغطاءه طاهرين. لكن السرير نفسه وإطاره لديهم القابلية للنجاسة. إطار السرير لأبناء ليفي طاهر.

مشنا ٤: إذا وضع إطار السرير على ركيزه، يقر الرابي مائير والرابي شمعون أنه طاهر. وجادل بذلك الرابي يوسي: اين يختلف هذا عن إطار سرير ابنا ليفي الذي هو طاهر؟.

مشنا ٥: إذا فقد سرير الواصل اليه نجاسة مدراس جانب قصير وأرجل إثنان فمزال نجسا، لكن إذا فقد جانب طويل وأرجل اثنان يصبح طاهر. أقر الرابي نحما أنه نجس. إذا أزيلت ركيزتان من الزوايا المعاكسة لبعضهما أو إذا أزيلت ركيزتين في زوايا المتقابلة أو إذا نقص حجم السرير بقطع اجزاء من أرجله الأربع فيصبح طاهر.

مشنا ٦: إذا وصلت نجاسة مدراس للسرير وكسر الجانب الطويل فيه ثم أعيد اصلاحها فمزال السرير له نجاسة مدراس، لكن إذا كسر الجانب الثاني بالرغم من اصلاحه فإنه يتخلص من نجاسة مدراس لكنه نجس بالملاصقة مع نجاسة مدراس.

إذا كسر الجانب الثاني قبل أن يتمكن الشخص من إصلاح الاول فيصبح السرير طاهر.

مشناه ٧: إذا وصلت رجل لسرير أصابها من قبل نجاسة مدراس فإن السرير تصيبه النجاسة عند الحمل. إذا أزيلت بعد ذلك فإنه تبقى به نجاسة مدراس أما السرير فإن نجاسته هي بالملامسة مع مدراس.

إذا تعرضت رجل السرير إلى نجاسة سبعة أيام، و إذا أزيل بعد ذلك فتستمر به نجاسة السبعة أيام بينما يتعرض السرير إلى نجاسة المصاء. إذا تعرضت ركيزة السرير إلى نجاسة المصاء فإن كل السرير يتعرض إلى نجاسة المصاء حتى لو أزيلت للركيزة فتستمر بها نجاسة المصاء بينما يصبح السرير طاهر والقانون نفسه يطبق على شوكة المجراف.

مشناه ٨: تعتبر التعويذة تحتوي على أربع أوعية: إذا حلت للجزء الاول بعد ان لامست التعويذة نجاسة الجسد ثم أصلحت فتستعيد نجاسة الجسد. وهذا هو الحال في الثاني والثالث- إذا حل الرابع فتخلوا بعد ذلك من نجاسة الجسد لكنها تبقى نجسة من الملامسة مع نجاسة الجسد، إذا أحل الجزء الاول بعد ذلك ثم أصلح فإنه يبقى نجسا بالملامسة مع الثاني الذي هو اصل النجاسة وكذلك الحال في الجزء الثاني حيث لامس الثالث الذي وكما حال الثاني هو اصل النجاسة.

إذا حل الجزء الثالث بعد ذلك ثم أصلح فيصبح طاهر لأن الرابع هو نجس بالملامسة. والذي يكون نجس بالملامسة لا يستطيع اتصال النجاسة بالملامسة.

مشناه ٩: إذا فقد أو سرق نصف السرير أو قسم بين الأخوة أو المالكين يصبح طاهر، إذا أعيد السرير فإنه قابل للنجاسة من الآن فصاعدا لكنه خال من أي نجاسة سابقة، يمكن للسرير أن يوصل النجاسة ثم يصبح طاهر وهذا فقط عندما تكون كل أجزاءه مجتمعة وهذا ما أقر الراي إلیعيزر لكن أقر الحكماء أنه يمكن للسرير ان يوصل النجاسة ويصبح طاهر حتى في أجزاءه المنفصلة.

الفصل التاسع عشر

مشنا ١: إذا فك أحدهم السرير من أجل أن يتمكن من غمسه، فأى شخص يلامس الحبل يبقى طاهراً.

متى يكون الحبل قد ارتبط مع السرير؟ في نفس الوقت تتشابك ثلاث صفوف من الشبكة وإذا رُبط حبل آخر مع هذا فإن أى شخص يلامسه من العقدة الداخلية يصبح نجس لكن إذا اتصل به من العقدة الخارجية فيبقى طاهر. أما بالنسبة لنهاية العقدة المرتصية فأى شخص يلامس هذا الجزء المحتاج إليه يصبح نجس. وكم يحتاج إليه - يقر الراي يهودا: عرض ثلاثة أصابع.

مشنا ٢: الحبل الذي يتكلى من السرير طاهر حتى في حالة كون السرير نجس إذا كان أقصر من خمس أشبار، لكنه نجس إذا كان بطول من خمسة إلى عشرة أشبار، بينما الجزء الذي هو أكثر من عشرة أشبار يكون طاهر حيث أنه فقط بالاول رُبطت خراف عيد الفصح لتتعلق بالسرير.

مشنا ٣: إذا أثر جزء من حزام السرير فهو طاهر مهما كان طوله لذا أقر الراي مائير والراي بوسي: فقط الذي يكون أقصر من عشرة أشبار - المتبقي من حزام السرير يبقى نجس إذا كان الطول ليس بأقل من سبعة أشبار حيث يصنع حزام الدبر.

مشنا ٤: إذا وضع صاب على سرير وعلى حزامه فإن الثاني يسبب النجاسة من الدرجة الثانية وعدم الأهلية من الدرجة الأولى، لهذا يقر الراي مائير والراي بوسي: أنه إذا حمل صاب على سرير وعلى حزامه فإن الجزء الأقصر من عشرة أشبار يسبب نجاسة من الدرجة الثانية وعدم الملازمة من الدرجة الأولى، لكن ما زاد عن عشرة أشبار فيسبب نجاسة من الدرجة الثانية فقط وعدم الأهلية من الدرجة الأولى. إذا وضع على حزام السرير الذي هو أقصر من عشرة أشبار يصبح نجس لأنه يعتبر جزءاً من السرير، لكن إذا وضع على الجزء الذي هو أطول من عشرة أشبار فيبقى طاهراً.

مشنا ٥: إذا لف أحدهم حزام حول سرير لامس نجاسة مدراس فإن الكل يصبح عرضه لنجاسة مدراس - إذا أزيل بعد ذلك فيبقى السرير عرضه لنجاسة مدراس بينما الحزام نجس فقط بلامسة نجاسة مدراس إذا تعرض السرير لنجاسة سبع أيام وكان الحزام ملفوفاً حوله فإن الجميع يصبح عرضه لنجاسة السبعة أيام، أما إذا أزيل فيبقى السرير عرضه لنجاسة السبعة أيام وبينما حزام السرير هو عرضه لنجاسة المساء. إذا كان السرير عرضه لنجاسة المساء وكان حزام السرير ملفوفاً حوله فإن الكل يصبح عرضه لنجاسة المساء، أما إذا أزيل: فيبقى السرير عرضه لنجاسة المساء لكن الحزام يصبح طاهر.

مشنا ٦: إذا لف حزام سرير ولامسته جثة فإنه يكون عرضه لنجاسة السبعة أيام، إذا تم فصلهما عن بعض فمزال كل منهما عرضه لنجاسة السبعة أيام. إذا لامسهما حيوان زاحف ميت فإيهما عرضه

لنجاسة المساء. أما إذا فصلاً فإنهما يستمران عرضة لنجاسة المساء، إذا أزيل عن السرير الجانبان الطويلان، وجهاز إثنان جديان له لكن التجويف الأصلي لم يتغير، فإذا كسر الجانبان الجديان فإن السرير يعود له النجاسة.

أما إذا كسر الجانبان القديمان فيصبح طاهر، لأن الكل يعتمد على القديم.

مشنا ٧: عندما يكون تجويف الصندوق من الأعلى يكون قابل لنجاسة الجنة و إذا أصابه التلف من فوق فتستمر به نجاسة الجنة، أما إذا أصابه التلف من الأسفل فيصبح طاهر و أجزاءه الداخلية فتبقى نجسة ولا تعتبر كواصل لها.

مشنا ٨: إذا أصاب التلف حقيبة للراعي فإن الكيس يستعيد نجاسته ولا يعتبر كواصل له. إذا استفيد من حقيبة البيض في الجلد كوعاء ثم أُلْفُوا فيصبحوا طاهرين، حيث أنهم لن يؤدوا الهدف الأصلي.

مشنا ٩: إن تجويف الصندوق الواقع على جانبه عرضه إلى كل من نجاسة مدراس ونجاسة الجنة. ينص الراي يوسي: متى يمكن تطبيق هذا؟ عندما يكون بلارتفاع أقل من عشرة أشبار أو عندما لا يكون هناك حاشية بعمق شبر واحد.

إذا تعرض للتلف من فوق بأنه مازال عرضة لنجاسة الجنة.

إذا أُلْف من الأسفل فيقر الراي مائير أنه قابل للنجاسة لكن أقر الحكماء أنه طاهر لان وظيفته الرئيسيه كوعاء قد توقفت، كما أن الثانية قد توقفت أيضاً.

مشنا ١٠: سلة الروث التي أُلْفَت بشكل كبير لا تحوي رمان، فيقر الراي مائير أنها ماتزال قابلة للنجاسة، لكن إذا توقفت الوظيفة الأولى كانت للوظيفة الثانية قد توقفت هي الأخرى.

الفصل العشرون

مشنا ١: المخدات - الوسائد - الجراب - وأكياس التعبئة الذي أصابهم التلف مائزال قابلة لنجاسة مدراس.

إن كيس العلف الذي يحوي أربع كاب، و كيس الراعي الذي يحوي خمسة كاب، و كيس المسافر الذي يحوي سبعة، والجلد الذي يحوي سبعة كاب، كما أقرّ الرابي يهودا أيضا كيس البهارات وحافظة الطعام التي تحمل أصغر كمية كلهم تزال لديهم القابلية لنجاسة مدراس. إذا اتلف اي واحد منهم فيصبح طاهر حيث ان الوظيفة الأولى قد توقفت كما توقفت الوظيفة الثانية.

مشنا ٢: المزمار غير قابل لنجاسة مدراس - الحوذ لخلط الطين كما يقر البيت شماي هو قابل لنجاسة مدراس، بينما أقر البيت هيلال أنه قابل لنجاسة مدراس فقط. إذا كانت سبعة حوض من اثنان لوغ إلى ثمانية كاب قد اشطر، فإنه يصبح عرضة إلى نجاسة مدراس.

إذا ترك تحت المطر ثم تضخم فإنه عرضة لنجاسة الجنة، و إذا ترك خارجا أثناء الرياح الشرقية ثم شطر فإنه عرضه لنجاسة مدراس، وفي هذا الحال يكون القانون أكثر تشددا في حالة ما تبقى من الأوعية الخشبية عن الأوعية التي تكون بحالتها الأصلية. والقانون أكثر صرامة في حالة الأوعية الأملوبية عن الأوعية التي تكون بحالتها الأصلية، فعندما تكون بحالتها الأصلية فتكون غير قابلة للنجاسة حتى تنتهي حاشيته، لكن بعد إنتهاء الحاشية حتى لو سقطت حوافها تاركة أثر خفيف عليهم فهي نجسة.

مشنا ٣: إذا استخدمت [صدفة] كمقبض لفأس فإنه يعتبر كموصل للنجاسة في وقت الإستعمال. و تعتبر لفافه الخيوط كموصل للنجاسة في قت استعماله.

إذا كانت مثبتة على قطب فإنه قابل للنجاسة لكن الثانية لا تعتبر كموصل معها. إذا حول القطب إلى لفافه خيوط فإن ذلك الجزء وحده الذي يحتاج للعمل يكون قابل للنجاسة. المقعد المثبت للقطب قابل للنجاسة، لكن الثاني لايمكن اعتباره كموصل له. إذا حول للقطب إلى دعامة معصرة الزيتون فهو قابل للنجاسة لكن الثاني ليس متصل معه. إذا حولت نهاية الدعامة إلى مقعد فبقى طاهرة لان الناس سيقولون له: قم ودعنا ننهي أعمالنا.

مشنا ٤: إذا تلف حوض كبير بشكل ملحوظ بحيث لا يستطيع احتواء الرمان ثم أعيد تصنيعه ليكون مقعد، فيقر الرابي عتيا أنه يصبح قابل للنجاسة، لكن أقر الحكماء أنه يبقى طاهر الا إذا كانت اجزاء الحوض قد تم تنعيمها.

إذا حول إلى غرفة صغيرة للماشية حتى لو كان مثبت إلى الحائط فهو قابل للنجاسة.

مشنا ٥: إذا ثبت حاجز إلى واجهة الجدار سواء كانت مثبتة وغير مبنية عليه أو مبنية عليه ولكن غير مثبتة هي قابلة للنجاسة.

إذا كانت مثبتة و مبنية عليه فهي طاهرة.

إذا نشرت حصيرة فوق دعامة السقف سواء كانت مثبتة ولم يفرد فوقها الجص أو فرد فوقها الجص فهي قابلة للنجاسة.

إذا كانت ثابتة وفرد فوقها الجبس فهي تحمل محتوياتها بالطريقة المعتادة فهي قابلة للنجاسة.

لكن إذا كانت بحال لا تستطيع تحمله بالطريقة المعتادة فهي طاهرة.

مشنا ٦: إذا كانت للملاء قابلية لنجاسة مدراس ثم حوالت إلى ستاره فتصبح غير قابلة لنجاسة مدراس لكن تبقى قابلة لنجاسة الجنة. متى تصبح غير قابلة لنجاسة مدراس؟.

يقر الراي شماي: عندما تقطع أقر بيت هلال عندما تربط الحلقات بها. يقر الراي عقيبا: عندما يتم تثبيتها في مكانها كستاره.

مشنا ٧: إذا زود البساط بالقصب الذي يمتد طوليا فيكون غير قابل للنجاسة لكن أقر الحكماء فقط لو امتدوا على شكل الحرف اليوناني شي .

إذا فرد على طول عرضهم وكانت مسافة اقل من أربعة أشبار بين أي قصبين فهي غير قابلة للنجاسة.

إذا قسم على طول عرضه، فيقر الراي يهودا: أنه طاهر.

كذلك الحال عند جمع نهايات العقد فهي طاهرة.

إذا كانت مقسمة على امتداد طولها لكن بقيت نهايات العقد سليمة على امتداد ستة أشبار فنكون قابلة للنجاسة.

متى يصبح البساط قابل للنجاسة؟ عندما تهنّب نهاياته الحشة فنكون هذه هي نهاية تصنيعه.

الفصل الواحد والعشرون

مشنا ١: إذا لامس رجل الدعامة العلوية والدعامة السفلية لمنول حيث لامست قطعة معدنية فيه نجاسة الجثة، و الخيط المسحوب فوق معدن أرجواني أو لفة لم تفرد تبقى طاهرة.

إذا لمس لحمة النسيج اللفة الواقعة الخيط للمزجج الذي يجر فوق معدن أرجواني فيصبح نجسا. إذا لمس الرجل الصوف على لفة المغزل أو على الدكة فإنه يبقى طاهر. إذا لمس الغازل قبل أن يفرد يصبح نجسا، لكن إذا لمسه بعد أن يفرد فيبقى طاهرا.

مشنا ٢: إذا لامس الرجل الرباط لعربة القضيب المعترض، قطعة القاعدة، أو الحبل السميك للمحراث حتى في وقت استعمالهم فيبقى طاهرا، إذا لامس القطعة المؤجرة، الركبة أو المقبض فيصبح نجسا.

إذا لامس الحلقة المعدنية للمحراث، أو الدليل أو الجوانب فيصبح نجسا. أقر الرابي يهودا أنه يبقى طاهرا إذا لامس الدليل حيث ان عملها هو لزيادة التربة.

مشنا ٣: إذا لامس أرجل مقبض منشار تكون شفرته غير طاهرة في كلا الجانبين فيصبح نجسا. لكن إذا لامس وتره، أو الحبل، أو القطعة المعترضه أو للقطعة الجانبية، أو مكبس النجار أو المقبض المقوس لثاقب مقوس فيبقى طاهرا.

أقر الرابي يهودا: أن الذي يلمس إطار المنشار الكبير الذي تكون شفرته غير طاهرة يبقى طاهرا. إذا لامس رجل الحلقة المقوسة أو القوس حتى لو كان معدودا فإنه يبقى طاهر لانهم لا يعتبروا كموصل للسهم لذلك فلا تتأثر بنجاسته.

إن مصيدة حيوان الخلد طاهرة الجزء الخشبي يبقى طاهرا حتى لو كان جزء المعدن نجسا، يقر الرابي يهودا: عندما توضع فإن اجزائه يمكن اعتبارها مرتبطة.

الفصل الثاني والعشرون

مشنا ١: إذا أنثفت طاولة كانت نجسة أو لوح جانبي أو غُطيت بلوح من الرخام، لكن ترك مجال لوضع كاسات عليه فيبقى نجسا. يقر الرابي يهودا: يجب أن يكون هناك مجال كاف لقطعة من الطعام.
مشنا ٢: إذا فقدت طاولة أرجلها فإنها تصبح طاهرة حيث لا يمكنها تأنيه عملها الأصلي.
إذا فقدت الرجل الثانية فإنها تبقى طاهرة، لكن إذا فقدت الثالثة فتصبح نجسة حيث يكون هناك نية لمالكها باستخدامها.

يقر الرابي يوسي: النية غير ضرورية يطبق نفس القانون على اللوح الجانبي.
مشنا ٣: إذا فقد مقعد طويل رجله فإنه يصبح طاهر، إذا فقدت رجله الثانية فيبقى طاهر، إذا كانت اللوحة ارتفاعها شبر واحد فإنها تبقى نجسة. إذا فقد مسند القدمين إحدى أرجله فيبقى غير طاهر ونفس القانون يطبق على الكرسي الصغير المقابل لأساس الأسقف.
مشنا ٤: إذا فقد إزار جانب المقعد فيقر بيت شماي انه مازال قابل للنجاسة وأقر بيت هيلل انه طاهر.

يقر بيت شماي: أن إطار الكرسي الصغير قابل للنجاسة. إذا ثبت للكرسي الصغير إلى حوض الخبز فيقر بيت شماي أنه قابل للنجاسة، وأقر بيت هيلل أنه طاهر.
أقر بيت شماي: حتى الذي يصنع منه قابل للنجاسة.
مشنا ٥: إذا لم يعرض جانب المقعد للكرسي الصغير ثم أبعدت فإنه قابل للنجاسة، لان من المعتاد لقلبه على جانبه ثم الجلوس عليه.

مشنا ٦: إذا فقد جانب الوسطي للمقعد لكن بقي القسم الخارجي فإنه مازال قابل للنجاسة. إذا القسم الخارجي فقد مع بقاء القسم الوسطي له فيبقى قابل للنجاسة.
يقر الرابي شمعون: فقط عندما يكون بعرض شبر واحد.
مشنا ٧: إذا فقد مقعدان متلاصقان للكرسي فيقر الرابي عقيبا انه قابل للنجاسة بينما يقر الحكماء انه طاهر.

يقول الرابي يهودا: حتى إذا فقد جانب الكرسي الخاص بالعروس و لو بقي الوعاء عليه فإنه طاهر، حيث ان الوظيفة الرئيسية له قد توقفت كما توقفت الوظيفة الثانوية له.
مشنا ٨: إذا فقد الجزء العلوي لصندوق فهو قابل للنجاسة بسبب قاعه.
أما إذا فقد القاع فإنه مازال قابل للنجاسة بسبب الجزء العلوي، إذا فقد كل من القاع والجزء العلوي فيقر الرابي يهودا انه قابلة للنجاسة بسبب جوانبها بينما أقر الحكماء بطهارتها.
المقعد الحجري قابل لنجاسة مدراس.

مشنا ٩: إذا دهن حاجز خشبي بالأحمر أو الزعفران أو تم تلميعه فيقر الرابي عقيبا أنه قابل للنجاسة لكن أقر الحكماء أنه لا زال طاهر إلا إذا أفرغ من الداخل.

إذا ملأت سلة كبيرة أو صغيرة بالقش فتبقى طاهرة إذا تم تجهيزها كمقعد.

لكن إذا تم تسريحها بالقصب أو بالحبل فتصبح قابلة للنجاسة.

مشنا ١٠: إن كرسي الليل له إطار حديدي مربع ومقعد جلدي قابل لنجاسة مدراس ونجاسة الجثة. إذا انفصل المقعد الجلدي فإن الجلد قابل لنجاسة مدراس والحديد فقط معرض لنجاسة الجثة. الكرسي الثلاثي القوائم والذي يكون بغطاء جلدي هو قابل لكل من نجاسة مدراس والجثة. إذا تم فصله لأجزاء فإن الجلد الذي يمكن استعماله كمقعد قابل لنجاسة مدراس بينما الثلاث قوائم فإنه طاهر.

مقعد الحمام الحجري ذا القائمين للخشبيين قابل لنجاسة مدراس.. إذا كانت إحدى أرجله من الخشب والأخرى من الحجر فإنه طاهر. إذا جمعت الجوانب المستخدمة في الحمام مع بعضها فإنها قابلة لنجاسة مدراس.

قال الحكماء أنها طاهرة لأنها مصنوعة فقط كي يتدفق الماء من أسفلها. سلة التدخين التي تحوي وعاء الملابس قابلة للنجاسة، لكن التي لها شكل خلية النحل تكون طاهرة.

الفصل الثالث والعشرون

مشنا ١: إذا مُزقت كرة، أو حذاء، أو تعويذة فالذي يلامسهم يصبح نجسا- لكن الذي يلامس محتوياتهم يبقى طاهر. إذا مُزق سرج وأُخلى محتوياته يصبح نجسا، لان الخياطة تربطهم ببعضهم.

مشنا ٢: مايلي هي أشياء قابلة للنجاسة كأجسام صالحة للركوب عليها: جرن متوسط، سرج لظهر الجمل ولباس الحصان. يقر الرابي يوسي: ان سرج الحصان قابل أيضا للنجاسة كمقعد حيث يقف الناس عليه في المسرح و سرج انثى الجمل قابل للنجاسة.

مشنا ٣: ما الفرق الواضح بين نجاسة جسم يستخدم للركوب عليه ونجاسة جسم يستخدم للجلوس عليه؟ في الأسبق: ان تأثير الملامسة به يختلف عن التأثير لحمله بينما في حالة الآخر لا يوجد هناك فرق بين الأثر الناتج عن الملامسة به أو حمله. الإطار الخلفي للمكان الذي جلس عليه صاب يبقى طاهرا، لكن إذا كان حجم الثقب قد تغير أو إذا كسر واحد في الثاني فإنه قابل للنجاسة.

مشنا ٤: التابوت، الفرشه، المخده، قابلة لنجاسة مدراس.

كرسي العروسة كرمي، القابلة للمأونة وكرسي القصار حيث يكوم الثياب يقر الرابي يوسي انه لايمكن اعتباره مقعد.

مشنا ٥: شبكة الصيد قابلة للنجاسة بسبب حقيبتها.

الشباك، فخ الطير، المقلاع، خيوط الصياد قابلة للنجاسة فخ السمك، سلة الطير وقفص العصفور غير قابلة للنجاسة.

الفصل الرابع والعشرون

مشنا ١: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على الدروع: الدرع المنحني قابل لنجاسة مدراس.

الدرع الذي يلعب به المتنافسون في المسرح الحر قابل لنجاسة الجسد ودرع اللعب للعرب حال من أي نجاسة.

مشنا ٢: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على العربات: التي لها شبه مع مسند الاسقف فهي قابلة لنجاسة مدراس. والذي له شكل السرير له نجاسة الجثة.

أما للحجري فهو خالي من أي نجاسات.

مشنا ٣: هناك ثلاث قوانين مختلفة تطبق على حوض الخبز. إذا كانت سيعه الحوض من ٢ لوع إلى ٩ كاب قد اشطر فإنه قابل لنجاسة مدراس، إذا كان تام فإنه قابل لنجاسة الجثة وإذا كان له المقياس السابق.

مشنا ٤: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على الصناديق: إذا كانت فتحه الصندوق على جانبه فهو قابل لنجاسة مدراس، أما إذا كانت فتحته من الأعلى فإنه قابل لنجاسة الجثة، وإذا احتوى المقياس السابق فهو ظاهر.

مشنا ٥: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على الأغذية الجلدية الخاصة بالخلق هي قابلة لنجاسة مدراس الخاصة في المكان الذي يأكل عليه الناس هي قابلة لنجاسة الجثة، أما الخاصة بنشر الزيتون عليه فهي خالية من أية نجاسة.

مشنا ٦: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على القاعدة: التي تكون للسريز أو للكاتب فهي قابلة لنجاسة مدراس، القاعدة الخاصة بالجانب للوحة هي قابلة لنجاسة الجثة، أما الخاصة بالخزانة فهي خالية من أية نجاسة.

مشنا ٧: هناك ثلاث قوانين مختلفة تطبق على لوحات الكتابة: الخاصة بورق البردي هو قابل لنجاسة مدراس، الذي يكون لديه وعاء للشمع فهو قابل لنجاسة الجثة أما التي تكون مصقولة فهي خالية من أية نجاسة.

مشنا ٨: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على السرير: الذي يستخدم كي يتمدد المرء عليه فهو قابل لنجاسة مدراس، الذي يستخدم من قبل صانع الزجاج هو قابل لنجاسة الجثة أما الذي يستخدم من قبل صانع الجهاز فهو خالي من أية نجاسة.

مشنا ٩: ثلاث قوانين مختلفة لأنواع السلال: الاول لروث الحيوانات وهي قابلة لنجاسة مدراس، واحدة للقمح وهي قابلة لنجاسة الجثة، وحقيبة حبل الجمل وهي خالية من النجاسة.

مشنا ١٠: ثلاث قوانين مختلفة تتطبق على البساط: الذي يستخدم للجلوس عليه هو قابل لنجاسة

مدراس، الذي يستخدمه الصباغ وهو عرضة لنجاسة الجسد والذي يستخدم في كبس النبيد فهو حال من أية نجاسة.

مشنا ١١: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على جلد الماء وثلاث قوانين مختلفة تطبق على محفظة الراعي: التي تستطيع حمل الكمية الموصوفة من الماء هي قابلة للنجاسة مدراس، أما التي لا تستطيع حمل الكمية الموصوفة فهي قابلة لنجاسة الجسد، أما التي تكون مصنوعة من جلد السمك فهي خالية من أية نجاسة.

مشنا ١٢: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على الجلد: الذي يستخدم كسجاده قابل لنجاسة مدراس، الذي يستخدم كغطاء للآلات قابلة لنجاسة الجسد، أما لعمل الحزام أو الصندوق فهي خالية من النجاسة.

مشنا ١٣: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على اللحاف: الذي يستخدم كي يتمدد عليه هو قابل لنجاسة مدراس، الذي يستخدم كستار هو قابل لنجاسة الجسد، أما الذي يستخدم كزينة للجدار حالية من أي نجاسة.

مشنا ١٤: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على المناديل الورقية: المستخدمة للأيدي قابلة لنجاسة مدراس، المستخدمة للكتب قابلة لنجاسة الجثة، أما التي تستخدم كغطاء وأيضا تستخدم للقيتار هو طاهر من النجاسة.

مشنا ١٥: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على الكفوف الجلدية: الكفوف المستعملة من قبل صيادي الحيوانات والطيور هي قابلة لنجاسة مدراس، أما المستعملة من قبل قاطعي نبات الخرنوب هي قابلة لنجاسة الجثة، أما المستخدمة من قبل جامعي الفلكهة هي خالية من أية نجاسة.

مشنا ١٦: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على شبكة الرأس: الخاصة بالفتاة قابلة لنجاسة مدراس، للمرأة المعجوز هي قابلة لنجاسة الجثة وللناغيه خالية من أية نجاسة.

مشنا ١٧: ثلاث قوانين مختلفة تطبق على سلات التخزين، إذا كانت السلة ممزقة قد تم ترقيعها لتصبح سليمة وبصفتها سلة سليمة إذا رمت سلة صغيرة إلى واحدة كبيرة فإن ما يحددها هو سلة كبيرة. يقر الرابي شمعون إذا رقم كوب الميزان من القاع في الداخل، فإن الثاني يصبح نجسا، لكن إذا من الخارج فيبقى طاهرا، إذا رقم من الجانب سواء من الداخل أو الخارج، فإن الثاني يبقى طاهرا.

الفصل الخامس والعشرون

مشنا ١: كل الأدوات خاضعة لقوانين مختلفة باعتبار الجانب الداخلي والخارجي لها، فعلى سبيل المثال، كتب اللحاف، الجربان وأكياس الرحيل يقر كل من الرابي يهودا والرابي مائير: أي أداة لها حامل تخضع لقوانين مختلفة من داخلها عن خارجها، أما التي ليست لها حامل فهي ليس عرضة لقوانين مختلفة بالنسبة للداخل، والجزء الخارج يخضع الطاولة واللوح الجانبي لقوانين مختلفة بالنسبة لجانبه الداخلي والجانب الخارجي، يقر كل من الرابي مائير والرابي يهودا: لا يخصعان للقانون المتساهل بالنسبة لجانبهما الخارجي ونفس القانون يطبق على صينية بدون حاشية.

مشنا ٢: المهمار خاضع لقوانين مختلفة بالنسبة لأجزاءه الداخلية والخارجية. سبع أشبار عن الشفرة العريضة وأربعة أشبار عن النقطة، لذا يقر الرابي مائير والرابي يهودا: أنها لا تخضع لمثل هذا التمييز، الأربع والسبعة أشبار قد ذكر اعتبارا لما تبقى منه. مشنا ٣: مقاييس الزيت أو البيذ، مغرفة الحساء، مصفاة الخردل وفلتر النبيذ خاضعون إلى قوانين مختلفة تبعا لأجزاءهم الداخلية والخارجية بالذات، لذا يقر الرابي مائير والرابي يهودا: انهم غير خاضعين إلى مثل هذا التمييز.

الرابي شمعون: انهم يخضعون إلى قوانين مختلفة، فإذا لامست النجاسة الجزء الخارجي فتبقى أجزاءهم الداخلية طاهرة، رغم الواجب أن يتم الغمس.

مشنا ٤: في المقاييس التي تحوي على ربع لوغ ونصف اللوغ، إذا لامست النجاسة مقياس الربع فإن مقياس نصف الربع لا يصبح نجس، وإذا لامست النجاسة مقياس نصف الربع فإن الربع لا يصبح نجس. تجادل الطلاب أمام الرابي عقيبا: حيث أن مقياس نصف الربع هو الجزء الخارجي لمقياس الربع، الا يجب للجانب الخارجي للوعاء الذي لامست النجاسة جزءه الداخلي ان يصبح نجسا؟ فأجابهم هل تنتمي حينئذ إلى فئة الأولوية؟.

ويعتبر نفس الشيء ان الربع له ان يعتبر مثل الجانب الخارجي لنصف الربع، والتأكيد فإن الجزء الداخلي للوعاء لا يصبح نجسا إذا لامست النجاسة الجانب الخارجي.

مشنا ٥: إذا لامست النجاسة الربع فإن الربع وجزؤه الخارجي يصبحان نجسان لكن يبقى النصف ربع وجانبه الخارجي طاهرا، لكن الربع وجزؤه الخارجي يبقىان طاهرا. إذا لامست النجاسة الجانب الخارجي للربع فإن الجانب الخارجي لنصف الربع يبقى طاهرا. كذلك كان الرابي مائير. لكن أقر الحكماء: ان الجانب الخارجي لا يمكن تقسيمه، لكن عندما يؤدي الغمس فيجب ان يؤدي إلى كل الآلة بأجمعها.

مشنا ٦: إذا وقع سائل نجس على وعاء القاعدة أو الحاشية أو الحامل لاي وعاء فإن الإنسان عليه ان يجففه وتبقى طاهرة.

لكن إذا وقع سائل نجس على اي جزء آخر للوعاء الذي لا يستطيع احتواء الرمان حيث لا يمكن التفريق بين الجانب الداخلي والجانب الخارجي فإنها تصبح نجسة بأكملها.

إذا لامست النجاسة الجانب الخارجي عن طريق سائل نجس فإن جزءها الخارجي فقط يتنجس بينما الجانب الداخلي، الحاشية، والحمال تبقى طاهرة. إذا لامست النجاسة جزءها الداخلي فإن كل الوعاء يصبح نجس.

مشنا ٧: كل الآلات معرضة لقوانين مختلفة تبعا للجزء الداخلي والخارجي الخاص بها كذلك تبعا للجزء الذي يحمل فيه الوعاء.

يقر الرابي طرفون: أن هذا يطبق على الاحواض الحشبية الجبيرة للعجن. أقر الرابي عقيبا: أنه يطبق على الاكواب أيضا. يقر الرابي مائير: انه يطبق على الايدي النجسة والطاهرة ينص الرابي يوسي: انهم تحنثوا عن الايدي الطاهرة فقط.

مشنا ٨: في أي حال؟ إذا كانت يد الرجل طاهرة والجانب الخارجي للكوب نجس، المرء يحمل الكوب من المقبض ويجب ان لا يرتاب ان يده قد لامستها النجاسة من الجانب الخارجي للكوب.

إذا كان يشرب من كوب نو جانب خارجي نجس فيجب ان لا يرتاب بالسائل داخل فمه يكون نجسا من الجانب الخارجي للكوب وبالتالي نقلت النجاسة للكوب.

إذا كان القدر يعلى فيجب على المرء ان لا يرتاب ولامس الجانب الخارجي ثم عاد اليه مرة أخرى.

مشنا ٩: الآلات المقدسة ليست عرضة لقوانين مختلفة بالنسبة لجانبها الداخلي والخارجي أو الجزء الذي تحمل فيه ولا حتى الأوعية الموجودة بداخل بعضها يجب أن تُغسل إذا اردنا استخدامها لأشياء فارغة من الداخل.

كل الأدوات تصبح لديها القابلية لنجاسة فقط بالنوايا لكي لانستطيع جعلهم غير قابل إلا عن طريق تغيير تأثير العمل.

حيث أن العمل لا يبطل العمل السابق ولا النية السابقة، بينما للنية لاتبطل العمل السابق ولا النية السابقة.

الفصل السادس والعشرون

مشنا ١: صندل إمكي - من كفر إمكي شمال شرقي أكري - والحقيبة المخرمة وأضاف إليها الرابي يهودا السلّة المصرية.

أقر الرابي شمعون والرابي غمالييل: نفس القانون يطبق على صندل اللوديكان وتكون قابل للنجاسة وتصبح غير قابلة بدون مساعدة الحرفي. قال الرابي يوسي: لا تستطيع كل الآلات أن تصبح عرضة للنجاسة وتصبح غير عرضة بدون مساعدة الحرفي؟ لكن هذه حتى لو لم تخرم هي قابلة للنجاسة حيث يستطيع للعلماني إعادة تصنيعها، تحدثوا عن السلال المصرية فقط التي لا يستطيع حتى الحرفي إعادتها.

مشنا ٢: بالنسبة للحقيبة المخرمة أزيلت منها الخروم ما تزال قابلة للنجاسة. لكن إذا أصبحت مسطحه فتصبح غير قابلة للنجاسة. إذا وضع عندها خيط من الكتان من الاسفل متبقى قابلة. إذا كانت حقيبة ضمن حقيبة أخرى وأصاب احدهما النجاسة من سائل فلا تصبح الأخرى نجسة. إن حقيبة للؤلؤ هي عرضة للنجاسة كما هي حقيبة المال. يقر الرابي إليعيزر أنها قابلة للنجاسة بينما أقر الحكماء أنها غير قابلة.

مشنا ٣: إن غطاء اليد لجامعي الأشواك غير قابل للنجاسة. الحزام المصنوع من الجلد وحامي الرجل قابلان للنجاسة. الأكمام قابلة للنجاسة بينما كساء الساق غير قابلة. أي غلاف للأصبع غير معرض للنجاسة إلا الخاص بجامع الفاكهة حيث يمسك بنبات السماق. إذا كان قد مرق فهو غير قابل للنجاسة حيث لا يستطيع حمل الجزء الأكبر من نبات السماق. مشنا ٤: إذا تمزق رباط صندل ثم أصلح فبقى عليه نجاسة مدراس. إذا تمزق رباط ثاني بالرغم من إصلاحه يخلو من نجاسة مدراس، لكنه نجس بالملامسة مع مدراس. إذا تمزق الرباط الثاني قبل التمكن من إصلاح الأول، فإنه يصبح طاهر. إذا تمزق كعبه أو أزيلت مقدمة الحذاء أو إذا مزق إلى اثنين فإنه يصبح طاهر.

إذا مزق خف بدون نعل في أي مكان فيصبح طاهر. إذا أتلّف حذاء فإنه يصبح طاهر إذا لم يكن بوسعه احتواء الجزء الأكبر من القدم. إذا استمر حذاء في المقدمة فيقر الرابي إليعيزر بعدم قابليته للنجاسة لكن الحكماء أقروا بقابليته. كل ثوب جلد الماء التي أغلقت غير قابلة للنجاسة إلا التي نخص العرب. يقر الرابي مائير إذا أغلقت لفتره فإنها طاهرة أما إذا أغلقت أبدياً فهي غير طاهرة. يقر الرابي يوسي: أن كل جلد الماء المظق هي طاهرة.

مشنا ٥: ما يلي من الجلد هو قابل لنجاسة مدراس: الجلد الذي ينوي صناعه بساط منه، الجلد المستخدم في مريله الدباغ، الجلد المستخدم يصنّعه لغطاء السفلي للسرير المستخدمة من قبل عامل

الكتان، الحمال، أو الطبيب المختص، الجلد المستخدم للكوخ، الجلد الموضوع فوق قلب الطفل، جلد الكنية أو الستار. كل هذه هي قابلة لنجاسة مدراس. الجلد المستخدم في لف الصوف الممشط والجلد الذي يرتديه فمشط الصوف يقر الرابي إليعيزر: انها قابلة لمدراس لكن الحكماء أقرروا أنها فقط معرضة لنجاسة الجثة.

مشنا ٦: ان الحقيقة أو الغطاء الخاص بالملامسة لديه قابلية لنجاسة مدراس. الحقيقة أو الغطاء الخاص بالصوف الأرجواني ينص الرابي شمائي انه قابل لنجاسة مدراس. ولكن بيت هيلل يقر بأنه قابل لنجاسة الحثة، إذا استعمل الجلد كغطاء للأوعية فإنه قابل للنجاسة، لكن إذا استعمل كغطاء للاوزان فإنه قابل للنجاسة يقر الرابي يوسي انه غير قابل للنجاسة.

مشنا ٧: عندما لا يفقد أي عمل النية وحدها فإنه بسبب للجسم القابلية للنجاسة، لكن عندما يفقد أي عمل النية وحدها فإنه لا يجعلها قابل للنجاسة ماعدا الفرو.

مشنا ٨: يصبح الجلد المستخدم في المنزل قابل للنجاسة بالنية، لكن الجلد لدى الدباغ لا يصبح له القابلية للنجاسة بالنية فقط. الجلد الذي يسرقه اللص يصبح قابل بالنية.

لكن الجلد الذي يؤخذ بالحطف من قبل الخاطف لا تصبح لديهم القابلية بالنية فقط. ينص الرابي شمعون: يجب أن يستبدل القانون فالذي يأخذه الخاطف يصبح قابل بالنية، لكن الذي يأخذه السارق لا يصبح قابل بالنية حيث أن المالك في الحالة الثانية لم يفقد الأمل باسترداد ملكه.

مشنا ٩: إذا أصابت نجاسة مدراس الجلد ولراد صاحبه ان يحوله إلى رباط أو صندل فإنه يصبح طاهر بمجرد ان يبدأ بالقص، كذلك أقر الرابي يهودا. لكن أقر الحكماء: أنه لا يصبح طاهر الا إذا قلل حجمه إلى أقل من خمسة أشبار. يقر الرابي إليعيزر ابن الرابي صادوق: حتى لو صنع احدهم منديل من الجلد فإنه يبقى نجساً لكن إذا كان وسادة فيصبح طاهر.

الفصل السابع والعشرون

مشنا ١: الملابس تكون عرضة إلى خمسة أشكال من النجاسة. الخيش قابل لأربعة، الجلد إلى ثلاثة، الخشب إلى اثنين أما الحد الأدنى للأواني الخزفية إلى واحد. الأواني الخزفية معرضة للنجاسة فقط عند استعمالها كأواني.

أي وعاء خزفي ليس له جزء داخلي فهو غير قابل للنجاسة من جانبها الخارجي. يخضع الخشب إلى شكل آخر من النجاسة فهو قابل للنجاسة كمقعد. كذلك الأمر بالنسبة للوح لاحتشائية لديه فهو معرض للنجاسة إذا كان جسم خشبي وغير معرض إذا كان جسم خزفي.

للجلد شكل آخر من النجاسة وهي نجاسة أوهل. أما الخيش فله شكل آخر من النجاسة وهي نجاسته كعمل حياكة. للملابس شكل آخر من النجاسة وهي قابليتها للنجاسة عندما تكون فقط ثلاثة في ثلاثة عرض أصبع.

مشنا ٢: يكون للملابس قابلية نجاسة مدراس عندما تكون ثلاثة أشبار تربيع وبنجاسة الجنة عندما تكون ثلاثة عرض أصبع تربيع.

الخيش عندما تكون مساحته أربعة أشبار مربعة، الجلد خمسة أشبار مربعة، الحصير ستة أشبار مربعة وكلهم لديهم القابلية إلى نجاسة مدراس وبنجاسة الجنة. يقر الراي مائير: ما يتبقى من الخيش هو قابل للنجاسة إذا كان أربعة أشبار ولكن في حالته الأولى فتكون لديه القابلية فقط بعد الانتهاء من صناعته.

مشنا ٣: إذا صنع أحدهم قطعة من شبرين مستخدما القماش وواحد من الخيش أو ثلاثة من الخيش وواحد من الجلد أو أربعة من الجلد وواحد من الحصير فإنه غير معرض للنجاسة. إذا كانت للقطعة مصنوعة بعرض شبر من الحصير وواحد من الجلد أو أربعة من الجلد وواحد من الحصير أو ثلاثة من الحصير وواحد من اللباس فهو قابل للنجاسة. هذا هو القانون العام: إذا كانت المادة المضافة خاضعة للقيود الكبيرة، فإنها قابلة للنجاسة، أما إذا كانت المادة المضافة معرضة لقيود أقل فتكون غير قابلة.

مشنا ٤: إذا قطع عن هذه المواد شبر واحد مربع فهي قابلة للنجاسة. أما إذا قطعت قطعة بمقدار شبر واحد تربيع من قاع السلة فهي قابلة للنجاسة أما إذا قطعت من جوانب السلة، فيقر الراي شمعون أنها غير قابلة للنجاسة لكن أقر الحكماء أنه أينما قطع مقدار شبر واحد فهي قابلة للنجاسة.

مشنا ٥: القطع التالية من العربال أو النخال التي تستخدم كمقعد، فيقر الراي عقيبا أنها قابلة

للنجاسة بينما يقر الحكماء أنها غير قابلة للنجاسة إلا إذا أزيلت حاشيتها الحادة كرسى الأطفال ذو قوائم حتى لو كان بارتفاع أقل من شبر واحد هو قابل للنجاسة.

يقر الراي إلى غير أن قميص الطفل قابل للنجاسة مهما كان حجمه صغيراً لكن الحكماء تقررون أنه قابل للنجاسة في حالة كان ضمن الحجم الموصوف وتقاس عندما تتضاعف.

مشنا ٦: ما يلي يقاس عندما يتضاعف الجوارب القصيرة، الجوارب الطويلة - الأذراع، طاقة الرأس، حزام، المال، الرقعة المثبتة على الحاشية إذا لم تكن مضاعفة فإنها تقاس غير مزدوجة، لكن إذا كانت مزدوجة فإنها تقاس عندما تم ازدواجها.

مشنا ٧: إذا وصلت قطعة من القماش إلى مدى ثلاثة أشبار مربعة عندما لامستها نجاسة مدراس وبعد الانتهاء من القطعة كاملة أزيل خيط واحد من القطعة الأصلية، فإنها تتخلص من نجاسة مدراس لكن مازالت غير ظاهرة لملامستها المدراس. إذا أزيل خيط واحد من القطعة الأصلية من كل اللباس فإنه مازال نجساً بلامسته نجاسة المدراس.

مشنا ٨: إذا أحكيت قطعة قماش إلى مدى ثلاثة أصابع مربعة عندما لامستها نجاسة الجثة وعندما انتهت هذه القطعة أزال أحدهم خيط واحد من الجزء الاساس، فإنه يظهر من نجاسة الجثة لكن مازال نجساً من ملامسة نجاسة الجثة. إذا أزيل خيط من الجزء الاصلي ثم انتهى كل اللباس فإنه يبقى طاهر فالحكماء أقروا: إذا قطعت قطعة بمقدار ثلاثة أشبار مربعة فإنها تصبح ظاهرة، لكن إذا نقص شيء بمقدار ثلاثة أصابع حتى لو انتهت عنه نجاسة مدراس فإنه يبقى قابل لأي نوع من النجاسة الأخرى.

مشنا ٩: إذا صنع من ملاء قد أصابت نجاسة مدراس فإنها تتخلص من نجاسة مدراس لكنها تبقى نجسة بالملامسة مع نجاسة مدراس. يقول الراي يوسي: لكن ما هذا الشيء الذي لامسته نجاسة مدراس؟ إذا لمسها صاب فهي نجسة بالملامسة مع صاب.

مشنا ١٠: إذا قسمت قطعة من القماش إلى ثلاثة أشبار مربعة بحيث أن كل جزء يكون أقل من الموصوف فإنها تتحرر من نجاسة مدراس. لكنها مازال نجسة مدراس يقول الراي يوسي: لكن ما هذا الذي لامسته نجاسة مدراس، فقط إذا لامسه صاب يكون عندئذ نجس بالملامسة مع صاب.

مشنا ١١: إذا وجدت قطعة قماش ثلاثة أشبار في مخلفات فيجب أن تكون سليمة وقابلة على لف الملح معاً، لكن إذا وجدت في المنزل فيجب أن تكون إما سليمة أو صالحة كي يلف بها الملح. ما هي كمية الملح التي يتم لفها؟ ربع الكاب ينص الراي يهودا: هذا يعود إلى الملح الفاعم، لكن الحكماء قالوا: أنه يعود للملح الحشن. كل منها أراد تخفيف القانون يقر الراي شمعون: أن القانون المتعلق بالقماش طول ثلاثة أشبار مربعة في المخلفات هو نفسه الخاص بقطعة من القماش تكون ثلاثة أشبار مربعة في المنزل.

مشنا ١٢: إن قطعة القماش التالية بقياس ثلاثة أشبار مربعة تصبح غير قابلة للنجاسة في حال وضعت على الكرسي ولامس جسم أحدهم الكرسي وإلا فإنها تبقى قابلة للنجاسة. إذا أزيل خيط من

قطعة قماش ثلاث أشبار أو وجد منها بقطعة أو كان هناك خيطان يمران طوليا بجانب بعضهما فهو غير قابل للنجاسة. إذا تركت قطعة قماش ثلاث أشبار في المخلفات تصبح غير قابلة للنجاسة، وإذا استعيدت مرة أخرى فتصبح قابلة للنجاسة. ان رميها يجعلها غير قابلة للنجاسة واسترجاعها يجعلها قابل للنجاسة إلا إذا كانت ذات لون أرجواني أو قرمزي.

يقر الرايبي إليعزيز: أن الرقعة الخاصة بثوب جديد هي خاضعة لنفس القانون يقر الرايبي شمعون أن كل هذه المواد تصبح غير قابلة أما للقرمزي والارجواني فقط هي متصلة بعودة المفقودات.

الفصل الثامن والعشرون

مشنا ١: إذا كانت قطعة قماش من ثلاث أشبار مربعة ولا مستها نجاسة الجئة هي الخام لصنع كرة، أو تحولت بذاتها إلى كرة فإنها تصبح طاهرة، لكن قطعة القماش بطول ثلاثة أشبار مربعة كانت خام لكرة فتبقى نجسة إذا كانت الثانية بعد إصابتها بنجاسة مدراس قد تم صنعها وتحويلها إلى كرة فتصبح طاهرة لان الخياطة تقلل من حجمها.

مشنا ٢: إن قطعة القماش الأقل من ثلاثة أشبار مربعة والتي عُدَّت ليكون الهدف منها وقف تسريب ماء في حمام المنزل، أو تفريغ جرة الطهي، أو لمسح حجارة الطاحونه، سواء أكانت موجودة لتكون متوفره لاستخدامها أو لغير ذلك فهي قابلة للنجاسة، لذا يقر الراي إلى العيزر والراي يوشع: سواء كانت بهدف استخدامها فهي قابلة أم إذا لم يكن كذلك فهي غير قابلة للنجاسة.

مشنا ٣: إذا كان البلاستر مصنوع من القماش أو الجلد فهو غير قابل للنجاسة. الكماده على الجلد غير قابلة للنجاسة غير قابلة للنجاسة إذا كانت على القماش - لكن إذا على الجلد فهو قابل. يقر الربان شمعون بن عماليل: حتى لو كان على القماش فإنه يبقى قابل للنجاسة لان الكماده ممكن ان تنفض.

مشنا ٤: غلاف اللاتحه سواء كانت مزخرفة بالرسومات أو لا، قابلة للنجاسة حسب وجهه نظر بيت شماي. أقر بيت هيلل: ان التي تكون مزخرفة بالرسومات غير قابلة للنجاسة أما إن كانت غير مزخرفة فهي قابلة للنجاسة. أقر الراي عماليل: في كلتا الحالتين هي غير قابلة للنجاسة.

مشنا ٥: إذا كان غطاء الرأس مصاب بنجاسة مدراس تبقى مصابه بنجاسة الجئة. الجلد الذي حُول إلى سجاده، أو سجادة جلدية حولت إلى جلد فتصبح طاهرة.

الجلد الذي تم تحويله إلى محفظة راعي أو محفظة الراعي التي تم تحويلها إلى الجلد. أو غطاء الكنبه التي تم تحويله إلى شرشف أو الشرشف الذي تم تحويله إلى غطاء كنبه، أو غطاء بولستر الذي تم تحويله إلى شرشف أو الشرشف الذي تم تحويله إلى غطاء بولستر فإنه يبقى نجس.

هذا هو القانون العام: أي جسم تم تحويله إلى جسم من نفس النوع يبقى نجسا لكن إذا كانت تنتمي لطبقة أخرى، فإنها تصبح طاهرة.

مشنا ٦: إذا أحكيت رقعة على سلة فإن السلة تنقل نجاسة من الدرجة الأولى، إذا قدمت من السلة، فإنها تنقل درجة واحدة من النجاسة وواحدة من عدم الملائمة لكن للرقعة تصبح نجسة. إذا أحكيت إلى اللباس الناقل بذاته للنجاسة فإنه ينقل درجتين من النجاسة ودرجة من عدم الملائمة.

بينما تنقل الرقعة درجتين من النجاسة وواحدة من عدم الملائمة ويُطبق نفس القانون

المطبق على رقعة فوق قطعة قماش أينما أحيكت الرقعة على جوارب طويلة أو جلد. لذا يقر الرابي مائير والرابي شمعون انهم طاهرون.

بينما يقر الرابي يوسي: انها لو أحيكت على الجلد فتصبح طاهرة لكن إذا على الجوارب الطويلة فإنها تبقى نجسة حيث انها [اي الثانية] مادة محاكة.

مشنا ٧: الوصف الأدنى لثلاثة أصابع مربعة خاص بالحاشية ذلك ما أيده الرابي شمعون، لكن أقر الحكماء: ثلاثة أصابع مربعة بالضغط. لو أن رقعة كانت ثلاثة أشبار تربيع ولامستها نجاسة المدراس.

أحيكت على القماش من جهة واحدة فقط فلا تعتبر كموصل.

إذا أحيكت من جهتين معكمتين فإنها موصل..

إذا أحيكت على شكل حرف جيم اليوناني جهتان متلاصقتان فيقر الرابي عقيبا ان اللباس غير طاهر بينما يقر الحكماء انه طاهر. ينص الرابي يهودا: هذا يطبق على الرداء الطويل فقط، لكن في حالة القميص فإن الرقعة تعتبر كموصل إذا كانت محاكة من طرفها الأعلى فقط ولكن إذا كانت محاكة من طرفها السفلي فلا تعتبر موصله عن طريق جانبان متلاصقان.

مشنا ٨: ملابس الرجل الفقير المكونه من قطع بحيث لا يوجد فيها قطعة بمقاس ثلاثة عرض أصبع تربيع، معرضة لنجاسة مدراس لان الملابس كلها لا تقاس بثلاث أشبار مربعة فهي أقل من ذلك.

إذا بدأ الرداء الطويل بالتمزق فحالما يتأثر الجزء الأكبر فإن الأجزاء الباقية لا تعتبر مرتبطة ببعضها ما عدا المواد الكثيفة أو الرفيعة على سبيل المثال الحرير أو الصوف غير محكومة بالمقياس الموصوف بمساحة ثلاثة أصابع مربعة.

مشنا ٩: ان وساده الحمال قابلة لنجاسة مدراس. مصفى النبيذ غير قابل للنجاسة مثل المقعد.

إن شبكة الشعر للمرأة العجوز قابلة للنجاسة كمقعد.

قميص الباغية المحاك مثل الشبكة غير قابل للنجاسة.

الثوب المصنوع من حقيبة شبكته فهي قابلة للنجاسة. الرابي إليعزر بن يعقوب أقر هنا حتى لو كان الثوب مصنوع من شبكة الصيد فإنه مزدوج فإنها قابلة للنجاسة.

مشنا ١٠: شبكة الشعر حيث يبدأ شخص بعمل حاشيتها تبقى غير قابلة للنجاسة حتى الوصول إلى قاعها. وإذا بدأ احدهم من القاع تبقى غير قابلة للنجاسة حتى تنتهي حاشيتها. لقسم الرأس قابلية للنجاسة عند ربطها للنجاسة كواصل، شبكة الرأس الممزقة تصبح غير قابلة للنجاسة إذا لم تستطع احتواء الجزء الأكبر من الشعر.

الفصل التاسع والعشرون

مشنا ١: إن أهداب الشرشف، الوشاح، غطاء الرأس، طقية الصوف تعتبر موصلات. إذا كان طولها ستة أصابع إذا أكثر من هذا الطول فإنها لا تعتبر ناقلة للنجاسة.

أما ما يخص اللباس السفلي فأكثر من عشرة أصابع. أهداب الرداء السميك، خمار، قميص، أو الرداء الخفيف هي موصلة لأكثر من طول ثلاثة أصابع. أهداب غطاء الرأس الخاص بالمرأة العجوز، غطاء الوجه العربي لملايس شعر الغنم السيليسي، لحزام المال، للعماقه، للستاره فإنها تعتبر موصلة مهما كان طولها.

مشنا ٢: ثلاثة أغطيه صوفيه بوليمستر، ثلاث كتاني، ثلاث شرشف، اثني عشر منديل، لباس لليد، قميص واحد، رداء واحد أو رداء شتوي واحد تعتبر كواصل اعتبارا لنجاستها وللرذاذ. إذا تجاوزوا هذا العدد فإنهم يعتبرون كموصل اعتبارا للنجاسة وليس للرذاذ. يقر الراي يوسي إنهم لا يتأثرون بالنجاسة.

مشنا ٣: خيوط الرصاص المستعمل في بناء البيوت الصغيرة تعتبر كموصلات حتى طول اثني عشر ذراع. الخاص بالنجار حتى ثمانية عشر ذراع، للبناء حتى خمسين ذراع. أما الأجزاء التي تفوق هذه الأطوال حتى لو أردنا استرداده للاستخدام الفعلي فيبقى غير قابل للنجاسة، و يعتبر حبل الرصاص للصائغ أو الطالي محمول مهما كان طوله.

مشنا ٤: يعتبر حبل الميزان لصائغ الذهب أو الوزان للأرجوان كموصل حتى طول ثلاثة أصابع، يقر الراي يوسي: إذا كان الطول خلف المقبض ليس أقل من شبر واحد فإن العصا بأكملها هي غير قابلة للنجاسة.

مشنا ٥: يعتبر حبل الميزان لدى البائع أو للبيت كموصل حتى طول شبر واحد، عصا الفأس خلف مقبضه حتى شبر واحد. حذبه الخشبة من الزوج الدائري حتى شبر واحد. أما خشبة إزميل الحجار فهي شبر واحد.

مشنا ٦: يعتبر حبل الميزان لبائع الصوف أو وازن الزجاج كموصل حتى طول شبران اليد، الخشب في إزميل الحجار حتى طول شبران، خشب فأس الحرب حتى طول اثنان أشبار، خشب مطرقة صائغ الذهب طوله حتى اثنان أشبار والخاصة بمطرقة الحداد حتى ثلاثة أشبار.

مشنا ٧: يعتبر المتبقى من خشب المهاز في نهايته العليا كموصل حتى طول أربعة أشبار خشبة الجاروف، خشبة جاروف الحشى لمطرقة صغيرة حتى خمسة أشبار، أما خشبة فأس الحاص يستعمل في تقطيع الخشب أو للحفر حتى ستة أشبار، أما خشبة الفأس الخاص بتقطيع الحجر، حتى ستة أشبار.

مشنا ٨: يعتبر المتبقى لخشبة المهاز المكسورة في نهاياتها السفليه كموصل حتى حول سبعة أشبار، خشبة المسطار المنزلية فيقر للرابي شماي حتى طول مبيعة أشبار و بيت هيلل يقر إلى ثمانية أشبار. أما بالنسبة للبلاستر فيقر بيت شماي تسعة أشبار ويقر للرابي هيلل عشرة أشبار. اي جزء تجاوز هذا الطول، فإذا رغب بالرجوع اليه فإنه قابل للنجاسة. أما خشبة آلة النار فهي قابلة مهما كان طولها.

الفصل الثلاثون

مشنا ١: ضمن الأواني الزجاجية تلك المطلحة وهي غير قابلة للنجاسة والتي لها على شكل أوعية فهي قابلة: أما بعد كسرهم فتصبح طاهرة حتى لو كانوا من قبل نجس.

وإذا أعيد تشكيلهم إلى أثناء فإنهم من الآن فصاعدا يصبحون قابلين للنجاسة.

صحن مسطح أو صينية زجاجية غير قابلين للنجاسة. إذا كانت لها حاشية فإنها قابلة. القاع المجوف لصحن أو طبق كانا قد كُسرَا من قبل ثم أعيد تشكيلهما للاستعمال فيبقيان غير قابلان للنجاسة أما إذا تم برده أو تقشيريه باستخدام المبرد فيصبح قابل للنجاسة.

مشنا ٢: المرأة غير قابلة للنجاسة أما للصينية التي حولت إلى مرآة فتبقى قابلة. لكن إذا كانت مصنوعة بالاصل كي تكون مرآة فإنها غير قابلة.

إن الملعقة الموضوعة على الطاولة قابلة للنجاسة إذا كانت لها القدرة على احتواء أي شيء مهما كان، وإذا لم تكن لها القدرة فيقر الرابي عقيبا أنها قابلة، ويقر الرابي نوري والرابي يوحنا أنها غير قابلة.

مشنا ٣: إن الجزء الأكبر من كوب زجاجي غير قابل للنجاسة. إذا كُسر في ثلاث أماكن لتمد لجانب كبير فهي أيضا غير قابلة للنجاسة. يقر الرابي شمعون: إذا سُمح بمرور الماء فهو غير قابل للنجاسة. إذا ظهرت به ثقوب وأصلحت برقعة فلا يزال غير قابل للنجاسة. يقر الرابي يوسي: إذا استخدمنا القصدير كرقعة فهو قابل للنجاسة أما إذا مع رقعة فهو غير قابل.

مشنا ٤: إذا أزيلت رقبه قاروره، فتبقى قابلة للنجاسة لكن القارورة الكبيرة التي أزيلت رقبته فتصبح غير قابلة.

القاروره الخاصة بزيت ناردين التي أزيلت رقبته فتصبح غير قابلة للنجاسة حيث أنها تجرح اليد. الإبريق الكبير الذي أزيلت رقبته يبقى قابل للنجاسة حيث عدلت لتكون حامل للمأكولات المخلاله. أما القمع الزجاجي فهو طاهر لاحظ الرابي يوسي: بوركنت ياكليم، حيث دخلت لتعرف بالنجاسة واسدلت بشرح الطهارة.

الباب الثاني

أهولوت (الخيام)

الفصل الاول

مشنا ١: قد نتجس أحيانا سلسلتان من أجسام من خلال الجنة. واحدة تتجست بنجاسة تستمر لسبعة أيام وواحدة تتجست بنجاسة تستمر حتى المساء، قد يحدث ان نتجس ثلاثة سلاسل من الاجسام بالجنة، اثنتان تتجسان بنجاسة السبعة أيام والاخرى بالنجاسة التي تستمر حتى المساء. احيانا قد تصيب النجاسة أربعة سلاسل من الجنة. ثلاثة نتجس بنجاسة السبعة أيام والاخرى بالنجاسة التي تستمر حتى المساء. كيف هي الحالة الخاصة بالاثنتين ان نقيم؟ الإنسان الذي يلمس الجنة فإنها تتجس بنجاسة السبعة أيام والذي يلمسه يتجس بنجاسة التي تستمر حتى المساء.

مشنا ٢: كيف يتم تقديم سلاسل من الاجسام؟ الأوعية الملامسة لجنة وادوات اخرى تلمس هذه الادوات فإنها تتجس بنجاسة السبعة أيام، السلسلة الثالثة سواء تحتوي على بشر أو أوعية فإنها تتجس بنجاسة حتى المساء.

مشنا ٣: كيف يمكن تقديم حالة الاربع سلاسل؟ ادوات تلامس الجنة، إنسان يلمس هذه الادوات، وادوات اخرى تلامس هذا الإنسان حيث تصبح هذه الادوات بنجاسة السبعة أيام. السلسلة الرابعة سواء احتوت على ادوات أو إنسان فإن نجاسة المستمرة حتى المساء اصابتها. يقول للرابي عقيبا: لديه الحالة الخاصة بالخمس سلاسل، إذا ثبتت إسفين في خيمة، بالخيمة والإسفين واسان يلمس الاسفين والادوات التي تلامس الإنسان أصبحا نجسين بنجاسة السبعة أيام. السلسلة الخامسة سواء كانت تحتوي على إنسان أو ادوات اصابتها نجاسة حتى المساء. فقال الحكماء له ان الخيمة ليست معتبرة.

مشنا ٤: ان كل من الآلة والإنسان تصيبهما النجاسة من الجنة. في بعض الحالات يكون هناك صرامه للإنسان أكثر من الادوات وفي حالات أخرى للادوات أكثر من الإنسان. بالنسبة للادوات يكون هناك ثلاثة سلاسل من النجاسة بينما للإنسان يكون هناك اثنتان. تطبق صرامه أكثر على الإنسان عندما يشكلون وسيط فيكون هناك أربع سلاسل وعندما لا يشكلون وسيط فإنها تكون فقط ثلاثة.

مشنا ٥: تصل النجاسة للإنسان والملابس عن طريق صاب في بعض الحالات تكون هناك صرامة أكثر للإنسان عن الملابس وفي حالات أخرى للملابس عن الإنسان. إن الإنسان الذي يلمس صاب فإنه ينجس الملابس، بينما للملابس التي تلامس صاب لا يمكن ان تتجس ملابس اخرى. هناك صرامه أكثر تطبق على الملابس، بقدر ما تشكل الملابس المسانده للزباب نجاسة للإنسان بينما الإنسان الذي يشكل مسانده للزباب لا يمكن ان ينجس إنسان آخر.

مشنا ٦: الجنة لا تتجس المرء الا إذا خرجت الروح منها. لذا حتى لو كان عنده شريان خطير أو يعاني آلام فظيعة فإنه ما يزال يؤدي مراسم الزواج الاجباريه حتى يموت فعليا أو يمنحها -حليصا- ويتحرر من الزواج ويصف أمه لتناول للتيروما ويردها عن أكلها .

وهذا يشابهه حالة الماشية والحيوانات البرية لا تنقل النجاسة حتى تخرج أرواحهم. إذا قُطعت رؤوسهم حتى لو كانت حركتهم متشنجة فهم نجسين مثل ذيل الحرنون حيث يتحرك بتشنج.

مشنا ٧: وحدات الجسم ليس لها قيود بالنسبة للحجم، حتى لو اقل من حصة حجم الزيتون بالنسبة للجنة، أو اقل من حجم زيتون بالنسبة للجيفة، أو اقل من حجم حبة العنبر لها القدرة على النجاسة كل واحدة حسب الحالة من نجاستهم

مشنا ٨: هناك [مئتان وثمانين وأربعين] وحدة في جسم الإنسان ثلاثون في القدم وهي ستة لكل مشط قدم، عشرة في الكاحل، اثنان في قصبة الساق، خمسة في الركبة، واحدة في الفخذ ثلاثة في الازداف، عشرة أضلع، ثلاثون في اليد وهي ستة لكل أصبع، اثنان في الزند، اثنان في الكوع، واحدة في اليد العليا وأربعة في الكتف وبهذا تكون مئة وواحدة في جانب واحد من الجسم ومئة وواحد في الجانب الآخر وثمانية عشر في الرقبة، ستة في مفتاح القلب وخمسة في أعضاء التناسل. كل واحدة من هؤلاء تؤدي للنجاسة بالملامسة، الحمل أو الظل، متى يكون هذا؟ عندما يكسبه لحم مناسب. وإذا لم يكن هناك لحم كاف فإن النجاسة عن طريق الملامسة والحمل لكن لا تستطيع ان تتجس بالتظليل.

الفصل الثاني

مشنا ١: ما يلي يعمل على نقل النجاسة بالتظليل: الجثة، حصة لحم من الجثة بحجم الزيتون، حجم الزيتون من النازال ملأ المغرفة من قالب الجثة، خرز الظهر أو للجمجمة أي وحده من الجثة، أو أي وحده من إنسان حي، ربع كلب من العظم الذي يكون أكثرية الهيكل، أكثرية الهيكل أو أكثرية العديدة من عظام الجثة حتى لو لم تكن ربع الكلب. كل هذه طاهرة. كم عظمة من الأكثرية العديدة؟ مئة وخمسة وعشرون.

مشنا ٢: ما يلي ينقل النجاسة: ربع لوغ من الدم الخارج بعد الموت، ربع لوغ من الدم المزدوج الذي خرج جزء منه قبل الموت وجزء منه بعد الموت من الجثة، يقول الرابي عقيبا: حتى لو من الجثتين. الدم الخاص بالطفل الذي خرج كله. يقول الرابي عقيبا: انه ينجس مهما كانت الكمية، لكن الحكماء قالوا يجب ان يكون ربع لوغ، حجم الزيتون من الجثة المليئة بالود سواء حي أو ميت. اعلنها الرابي إليعيزر انها نجسة مثل للحم، لكن الحكماء اعلنوا طهارتها. أما بالنسبة لرماد الشخص المحروقة جثته فإن الرابي إليعيزر بان للكمية الدنيا للنجاسة هي ربع الكلب، لكن الحكماء اعلنوا انها طاهرة.

ملأ المغرفة وأكثر بقليل من غبار القبر - غبار ممزوج بالدم وافرازات الجيفة من كفن رخامي - غير طاهر. يعلنها الرابي شمعون بانها طاهرة. ملأ المغرفة من هيكل الجثة معجون بالماء لا يمكن اعتباره مرتبط معه بهدف التنيس.

مشنا ٣: ما يلي يؤدي إلى التنيس بالحمل والملامسة ولكن ليس بالتظليل: عظمه بحجم حبة الأجاص، وهذه من الجثة، أو وحدة من إنسان حي لا تحوي اللحم المناسب. خرزة أو جمجمة تكون غير صالحة. ما هي الكمية غير الصالحة في الخرز. يقول بيت شماي: اثنتان من خرزة الظهر، لكن يقول بيت هيلل: فقط واحدة من خرزة الظهر. وفي الجمجمة؟ يقول بيت شماي: حجم الثقب الذي يتركه المتقب بينما يقول بيت هيلل: بالكمية التي تؤخذ من الإنسان الحي كي يموت.

عن أي متقب تحدثوا؟ الأريل للصغير الذي يستخدمه الطبيب، هذا هو رأي الرابي مائير، ولكن الحكماء قالوا: الكبير الموجود في غرفة المصعد.

مشنا ٤: حجر العطاء الذي يغطي القبر وحجر الدعامة - حجر منحرج كبير يعلق المدخل لضريح - ينقل النجاسة باللامسة والطل وليس بالحمل.

يقول الرابي إليعيزر انها تنفس بالحمل، ويقول الرابي يوشع: إذا كان أسفلهم غبار القبر فإنه يندس بالحمل وإذا لم يوجد فإنه لا يندس بالحمل. ما هو حجر الدعامة؟ على هذا الحجر يدعم حجر الغطاء الذي يعمل كدعامة للحجر الدعامة هو طاهر.

مشنا ٥: مايلي طاهر إذا كان ناقص أو معدوم: جثة بحجم حبة الزيتون، نزال بحجم حبة الزيتون، مغرفة معبأة قالب الجثة، ربع لوغ دم، عظمه بحجم حبة الشعير، وحده من إنسان حي، وحده عظم غير صالحة.

مشنا ٦: عمود فقري أو حجمه من عظام جثتين، واحدة من جثة لجثتين، وحده إنسان حي، واحدة لإنسان حي وآخر، أعلنهم الرابي عقيبا بعدم طهارتهم، لكن الحكماء أعلنوهم بطهارتهم.

مشنا ٧: العظمه بحجم حبه شعير ومقسمه إلى اثنتين، أعلن الرابي عقيبا انها نجسة، لكن الرابي يوحنان بن نوري أعلن أنها طاهرة وقال: ربع كاب من العظام لحبة الشعير، لكن عظمه بحجم حبة الشعير.

ربع كاب من العظم المطحون ناعم بحيث لا توجد عظمة بحجم حبة شعير. أعلن الرابي شمعون انها طاهرة لكن الحكماء قالوا عنها إنها نجسة. الوحده من الجسم إنسان حي حيث قسمت إلى اثنتين هي طاهرة. بينما أعلن الرابي يوسي أنها نجسة لكنه وافق أنه لو أخذت العظمة من إنسان حي نصعها فإنها طاهرة لأن الوحدة ليست بالحجم المطلوب.

الفصل الثالث

مشنا ١: بالنسبة لكل الأجسام التي تُكنس عن طريق الظل. إذا كانوا قد قسموا ثم أدخلوا للمنزل فيعلن الرابي دوسان. هارقيناس انها طاهرة مهما كان الشيء في المنزل، لكن الحكماء اعلنوها نجسة. كيف يمكن فهم الاختلاف في الآراء؟. إذا لمس إنسان حصتين من جيفة، كل حجم نصف حبة الزيتون أو حملهم، أو في حالة الجثة إذا لامس حصة بحجم نصف زيتونة وأظلت على حصة أخرى بحجم نصف حبة الزيتون، أو لامس حصة بحجم نصف حبة الزيتون وحصة أخرى بحجم الزيتون قد أظلت، أو إذا أظل حصتان كل منهما بحجم نصف زيتونة، وحصة أخرى بحجم نصف زيتونة أظلت فيعلن الرابي دوسا بن هارقيناس انها طاهرة بينما الحكماء اعلنوها أنها نجسة.

لكن إذا لامس حصة بحجم نصف زيتونة وكان هناك جسم آخر يظله، وحصة أخرى بحجم نصف زيتونة، أو إذا أظل حصة بحجم نصف زيتونة وكان هناك جسم آخر يظله وحصة أخرى بحجم نصف زيتونة فهو طاهر ويجعل المنزل حيث وضعت نجسا بالتظليل.

يقول الرابي مائير: حتى هنا الرابي دوسا بن هارقيناس يعلنه طاهر والحكماء يعلنوه انه نجس. كل حالة غير طاهرة ماعدا حالة الملامسة المصاحبة للحمل أو الحمل المصاحبة للظل. هذا هو المبدأ العام: كل جسم كانت عدم صلاحيته من مسبب واحد هو نجس، أما إذا من سببين فهو طاهر.

مشنا ٢: إذا تبعثرت مغرفة قالب الجثة في منزل، فالمنزل غير طاهر.

إذا امتص ربع لوغ من الدم في أرض المنزل فإن للمنزل طاهر. أما إذا امتصت بواسطة ملابس ثم تم غسله وظهر منها ربع لوغ من الدم فهي غير طاهرة، والا فهي طاهرة طالما لم تجعل البيت نجس. أي شيء يمتصه ولا يستطيع الظهور فهو طاهر.

مشنا ٣: في حالة تم سكب الربع لوغ من دم الجثة في الهواء الطلق، إذا المكان الذي وقع عليه منحدر وكان إنسان يظل على جزء منه فيبقى طاهر، إذا كان تجويف أو تجمد الدم فإنه يصبح نجس. وإذا سكبت على عتبة منحدره سواء للداخل أو الخارج وكان البيت يظله فالبيت طاهر، إذا كان هناك تجويف في العتبة أو تجمد فيصبح البيت نجس. كل ما يتعلق بالجثة هو نجس ماعدا الأسنان، الشعر والاذن لكن عندما تربط بالجثة فإن كلها تصبح نجسة.

مشنا ٤: كيف هذا؟ ليتم توضيحه؟ إذا كانت الجثة بالخارج وشعرها بالداخل فالبيت نجس، اعتبارا لعظمة عليها كمية من اللحم بحجم حبة الزيتون، إذا أدخل أحدهم جزء منها للداخل وكان البيت يظله، فالبيت نجس باعتبار العظمتين التي عليه حصتان من اللحم بحجم نصف الزيتون، إذا أدخل أحدهم جزء منها للداخل بحيث يعمل البيت على تظليلهم، فالبيت غير طاهر.

لكن إذا قطعة اللحم كانت مثبتة بمكان بمساعدة إنسان فالمنزل طاهر حيث ان الوصلة بمساعدة الإنسان لا يمكن إعتبارها بالموصل.

مشنا ٥: ما هو الدم الخارج؟ هو دم الجنة حيث تكونت ثمانية لوغ خلال فترة الحياة وثمانية بعد الموت. هذا رأي الرابي عقيبا والرابي اسماعيل: يجب علينا ان نتحليل ربع لوغ ليتكون خلال فترة الحياة وربع بعد الموت، ثم يؤخذ ربع من كل منهما، يقول الرابي إليعزر ابن الرابي يهودا كلاهما مثل الماء، اذن ماهو الدم الممزوج؟ انه الخاص بالإنسان المضحي حيث يتدفق دمه ويوجد اسفله ربع لوغ من الدم. فهو غير طاهر.

أما الجنة التي يتناقط دمه و يوجد اسفلها ربع لوغ من الدم فهي طاهرة يقول الرابي يهودا: ليست كذلك، التي تتدفق للاعلى هي طاهرة.

مشنا ٦: يحصل من حجم الزيتون للجنة مدخل باتساع شبر مربع حيث وجدت. وللجنة باكملها مدخل أربعة أشبار كي يمنع النجاسة من الانتشار لمدخل أخرى.

أما السماح للنجاسة للقنوم فإن مدخل بقدر شبر واحد مربع. الحصاة الأكبر من حجم الزيتونة تحسب مثل الجنة الكاملة يقول الرابي يوسي: فقط الجمجمة والخرز العمود الفقري يحسبان مثل الجنة الكاملة.

مشنا ٧: الجسم الواقف بمسافة شبر مربع وعلى ارتفاع شبر واحد فوق النجاسة يستطيع جلب النجاسة لأجسام أخرى في نص المحيط كما يعفيها من النجاسة.

كيف يتم الكشف؟ في حالة القناة المحدبة اسفل المنزل، إذا كان يوجد مساحة شبر واحد في ذلك المكان ومخرجه يخرج الفضلات للشارع بعرض شبر واحد، عندما يكون هناك نجاسة بداخله فيبقى المنزل طاهر.

وعندما تكون هناك نجاسة في المنزل التي تكون بداخل القناة فتبقى طاهرة، حيث ان حال النجاسة عندما تخرج وليس عندما تدخل. إذا كان هناك فراغ بقدر شبر واحد في ذلك المكان ولم يكن المخرج ذو عرض شبر واحد، وعندما تكون هناك نجاسة داخل المكان فإن البيت يصبح نجس.

لكن عندما توجد نجاسة داخل المنزل ما بداخله يبقى طاهرا حيث حال النجاسة ان تخرج خارجا وليس للداخل. إذا لم يتوفر فراغ بعرض شبر واحد في ذلك المكان ولم يكن مخرجه بعرض شبر واحد عندما توجد به النجاسة فإن المنزل يصبح غير طاهر، وعندما يوجد في المنزل نجاسة فإنه يصبح أيضا نجس. إنه تجويف واحد حضر عن طريق الماء أو الطيور للضارة، أو إذا أكلت من طريق مادة مالحة، وبالمثل إذا سقط صف من الحجارة أو دعامة مسند. يقول الرابي يهودا: أي خيمة تُصنع بدون مساعدة الإنسان لاتعتبر خيمة، لكن إذا وضعت على ان الصدع والجرف الشديد الانحدار يمكن اعتبارها بالخيم.

الفصل الرابع

مشنا ١: بالنسبة لخزانة كؤوس تقف في الهواء، إذا كان بداخلها نجاسة، أدوات مثل المشكاة سُمك جدرانها بسماكه الحائط فتبقى طاهرة. إذا كان يوجد بسمكها نجاسة فإن الأدوات داخل الخزانة تبقى طاهرة. يقول الرازي يوسي: نصف ونصف، عندما تقف داخل المنزل، إذا كان هناك نجاسة داخل الخزانة فيصبح المنزل نجسًا.

إذا كان في البيت نجاسة فالذي بداخل الخزانة يبقى طاهر إذا كانت أبواب الخزانة مغلقة حيث أن حال النجاسة أن تخرج للخارج وليس للداخل. أما الأدوات التي بين الخزانة والأرض أو بين الخزانة والحائط أو بين الخزانة ومسند السقف، فإذا كان هناك فراغ واحد مكعب أشبار فيصبح نجس وإذا لم يكن فتبقى طاهرة.

إذا وجدت هناك نجاسة فيصبح المنزل نجس.

مشنا ٢: بالنسبة لدرج الخزانة الذي بمقدار شبر واحد مربع، حجم مخرجه ليس مربع اليد، إذا كان بداخله نجاسة فإن المنزل يصبح نجس، لكن إذا كان هناك نجاسة بالمنزل، بداخل الدرج يبقى طاهرًا، حيث أن حال النجاسة أن تخرج للخارج وليس للداخل. يعلق الرازي يوسي أن المنزل طاهر حيث يستطيع إزالة النجاسة بالنصف أو يحرقها لينما وجدت.

مشنا ٣: بالنسبة للخزانة الواقعة في المدخل وتفتح للخارج، إذا كان بداخلها نجاسة يبقى المنزل طاهرًا، إذا كان هناك نجاسة بالمنزل ما هو داخل الخزانة يصبح نجسًا، حيث أن حال النجاسة هو الخروج للخارج وليس للداخل، إذا كانت ذا قاعدة ممتدة إلى مسافة ثلاثة أصابع خلفها وكانت هناك نجاسة أسفل دعامة السقف، فيبقى المنزل طاهر.

متى يطبق هذا القانون؟ عندما يكون هناك فراغ واحد مكعب أشبار، عندما لا يكون هناك فصل ويكون حجم الخزانة أربعون سعة.

مشنا ١: بالنسبة للفرن الواقع في المنزل ويكون منفذه مصب لخارج المنزل. إذا حامل الجثة كانت تطله مع الجثة فيقول بيت شمائي: الكل يصبح نجس ويقول بيت هيلل: انه يصبح نجس بينما يبقى المنزل طاهر ويقول الرابي عقيبا حتى الفرن يبقى طاهر.

مشنا ٢: بالنسبة لمدخل الباب بين المنزل والطابق العلوي، إذا كان هناك قدر موجود عليه وكان متقب بتقب له حجم ويقول لخروج السوائل، فيقول بيت شمائي ان لكل يصبح نجس، ويقول بيت هيلل: ان الوعاء يصبح نجس ويبقى الطابق العلوي طاهر، يقول الرابي عقيبا: ان الكل يبقى طاهراً.

مشنا ٣: إذا كان الوعاء كاملاً فيقول بيت هيلل: انه يحمي فقط الطعام و الشراب والأواني الخزفية. تراجع بيت هيلل وعلم مثل بيت شمائي.

مشنا ٤: بالنسبة للإبريق مملوء بالمائل، الوعاء أصابته نجاسة السبعة أيام، لكن المائل يبقى طاهراً، لكن إذا سكب في وعاء آخر من الخشب أو المعدن في الطابق العلوي حيث لحقته نجاسة الجثة فإنه يصبح نجس، الطعام والشراب يكونان محميان فقط عندما يكونان في طبقه الأصلية.

إذا كانت المرأة تعجن في الطابق العلوي في حوض فإن الحوض والمرأة يصبحان نجسان، لكن الخبز يبقى طاهر، ولكن إذا حوله الإنسان إلى وعاء آخر، فإنه يصبح نجس. تراجع بيت هيلل وعلم مثل بيت شمائي.

مشنا ٥: إذا وُضعت فوق المدخل ثلاث أوعية روث، أوعية الحجارة، أوعية الأرض كل ما في الطابق العلوي يبقى طاهر، إذا كانت وعاء معروف باستخدامها من أجل شيء مقدس أو من أجل ماء الطهور فإن الكل يبقى طاهر. إن الجميع قد تمت طهارتهم، حيث أن الأواني الطاهرة والأواني الخزفية التي تكون طاهرة محمية بجدران الخيمة.

مشنا ٦: كيف يمكن تصور هذه الحالة؟ إذا كان حوض أو قبو في المنزل ووضعت فوقه سلة زيتون يبقى محتويات القبو أو الحوض طاهرين. لكن إذا كانت فوق مستوى الحافة عن الأرض، أو خلية نحل غير صالحة فوق المكان الذي وضعت فيه سلة الزيتون فالمحتويات تصبح نجسة، إذا كان لوح ناعم أو لوح العجن بدون حاشية، فإن المحتويات تبقى طاهرة، كم عدد الجدران؟ شبر واحد، إذا كان هناك نصف أشبار على واحد ونصف أشبار على الآخر، يجب أن يكون عرض يد كاملة على جسم واحد.

مشنا ٧: الحطة التي تتم الحماية داخل الخيمة كذلك تتم حماية الخارج. كيف ذلك؟ في حالة سلة الزيتون المثبتة بإسفين على خارج الخيمة إذا كان هناك نجاسة أسفله، فالأوعية فوق سلة الزيتون تبقى طاهرة.

لكن إذا كانت مجاورة لجدار الساحة أو الحديقة فلا يمكن لها توفير الحماية.
في حالة الدعامة المثبتة بالأرض من حائط إلى آخر ووعاء معلق منه، فإذا وجدت نجاسة أسفله
يعلق الرابي عقيباً: أن الأوعية بداخله تكون طاهرة لكن أعلن الحكماء أنها نجسة.

الفصل السادس

مشنا ١: تستطيع كل من المواد والأدوات تكوين النجاسة وليس لحماية الاجسام كي تبقى طاهرة. كيف يمكن شرح هذا؟ عن طريق مجموعة من الأشخاص يحملون مجموعة من الحجارة، إذا وجدت نجاسة اسفلهم فإن الأوعية فوقهم تصبح غير طاهرة.

إذا كانت عليه نجاسة، فإن الأوعية اسفله تصبح نجسة، يعلن الرابي إليميزر انها طاهرة. في حالة الحجر الكبير حيث يكون موضوع على أربعة أوعية حتى لو كانت أوعية خاصة بالروث، أو عليها الحجر، أو أوعية الأرض، إذا وجدت نجاسة أسفل الحجر، فإن الأوعية فوقها تصبح نجسة، إذا وجدت نجاسة اسفله فإن الأوعية فوقه تصبح نجسة. في حالة الحجر الكبير، حيث انه موضوع على أربعة حجارة أو على أي كائن حي، إذا وجدت نجاسة اسفله فإن الأوعية فوقه تبقى طاهرة. إذا وجدت فوقه نجاسة فإنه الأوعية اسفله تبقى طاهرة.

مشنا ٢: في حالة ان حاملي الجثة كانوا يمرون من خلال رواق طويل وقام أحدهم بإغلاق الباب وأفل القفل بالمفتاح، لو استطاع الباب البقاء على حالته وحده فإن محتويات المنزل تبقى طاهرة حيث يعطي الباب المخرج، أما إذا لم يكن كذلك فتصبح نجسة. بالمشابه: حالة البرميل المعبأ الخزفي - حيث تكون فوهته مقلوبة للخارج - بالتين المجفف أو سلة القش موضوعة على الشباك.

إذا استطاع التين الجاف أو القش البقاء في أماكنهم بانفسهم فإن محتويات الغرفة تبقى طاهرة، لكن إذا لم يكن كذلك فإنها تصبح نجسة. بالنسبة لتقسيم البيت بجرار النبيذ، التي تم تجزأتها بالطين، فإذا بقي الطين مكانه بنفسه فإن الفراغ المقسم يبقى طاهراً، وإذا لم يكن كذلك فإنه يصبح نجساً.

مشنا ٣: الجدار ضمن المنزل يعامل بإنصاف. كيف ذلك؟ في حالة ان الجدار يطل على مكان مفتوح ويوجد به نجاسة فإذا كان في النصف الباطني فإن البيت يصبح نجساً، لكن ما فوق الجدار يبقى طاهراً.

إذا كان في النصف الخارجي فيبقى الخارجي المنزل طاهراً، لكن ما فوق الجدار يبقى نجساً. لكن إذا كانت بالمنتصف، فإن البيت يصبح نجساً، أما بالنسبة لما فوق فيقر الرابي مائير انه نجس، لكن الحكماء أقرروا بطهارته.

يقول الرابي يهودا: إن كل الحائط متعلق بالمنزل.

مشنا ٤: بالنسبة للحائط بين المنزلين، إذا كان بداخله نجاسة، فإن البيت الأقرب إلى النجاسة يكون نجس، والبيت الأقرب إلى المكان الطاهر يكون طاهر. إذا كانت النجاسة في المنتصف فإن كلاهما نجس، إذا وجدت النجاسة بداخل أحد البيوت وكانت هناك أوعية بداخل سماعة الحائط، فالتى تكون في المنتصف للطاهر فهي طاهرة. والتي في المنتصف هي نجسة، بالنسبة لأعمال الجسر بين

المنزل والطابق العلوي، إذا كانت نجاسة في ذلك المكان في النصف السفلي والبيت السفلي نجس والطابق العلوي طاهر، إذا كانت في النصف الأعلى فالطابق العلوي هو نجس والبيت طاهر. لكن إذا وجدت بالمنتصف فكلاهما نجس. إذا وجدت للنجاسة باحداهما المنزل أو الطابق العلوي وكانت هناك أوعية في البلاط فالموجودة في النصف الأقرب للنجاسة يكون نجس، والتي تكون في النصف الأقرب للطهارة هي طاهرة. إذا كانت في المنتصف فهي نجسة، يقول الرابي يهودا: كل أعمال الجبس هي متعلقة بالطابق العلوي.

مشنا ٥: في حالة النجاسة داخل دعامة السقف مع غطاء اسفله رقيق مثل ورق الثوم إذا كان هناك فراغ بداخله بمقدار شبر مكعب، فإن كل شيء ويصبح نجس. وإذا لم يوجد هذا الفراغ فإن النجاسة تعتبر قد أغلقت. إذا كانت للنجاسة مرئية داخل المنزل ففي كل الحالات تعتبر المنزل نجس.

مشنا ٦: البيت الذي يشكل خدمة لحائط خاضع لمبدأ ورقة الثوم. كيف ذلك؟ في حالة الحائط بين محراب معبدتين أو كهفين، إذا كانت هناك نجاسة في ذلك الفراغ وفي الجدار أوعية حيث يوجد غطاء خفيف مثل ورق الثوم فتبقى طاهر. إذا النجاسة بالمنزل والأوعية في الفراغ وكان هناك غطاء خفيف مثل ورق الثوم فوق النجاسة فتبقى طاهرة.

إذا كانت هناك نجاسة أسفل الركيزة، فالنجاسة تتبع من الأسفل والأعلى.

مشنا ٧: الأوعية أسفل العمود الرئيسي تبقى طاهرة.

الرابي يوحنا بن نوري يعلنهم نجس. في حالة النجاسة والأوعية مع بعضها أسفل الرئيس، إذا كان هناك فراغ واحد مكعب أشبار هناك، فإن الأوعية تصبح نجسة، إذا لا فإنها تبقى طاهرة. في حالة اثنتين من خزانة الكؤوس للحائط واحد بجانب الآخر، إذا فتح أحدهم فإنه والبيت يصبح نجس، لكن المصاحب له يبقى طاهر، تعتبر خزانة الحائط كما لو شئت ويخضع لقانون الأنصاف.

الفصل السابع

مشنا ١: إذا كانت هناك نجاسة في الحائط في مكان فارغ واحد مكعب أشبار. فإن كل الطوابق التي فوقه حتى لو كانت عشرة تكون نجسة.

إذا كان هناك طابق واحد مبنى فوق منزلين حيث يصبح منهم نجس وبقية الطوابق فوقه تبقى طاهرة الطابق الاول يوفر لهم كل الحماية. في الحائط البحر - حائط يبني حيث يأتي البحر في الجو القاسي -، تتبعث النجاسة للأعلى وللأسفل.

بالنسبة لنصب تذكار فإذا لمسه رجل من الجانب يبقى طاهر حيث ان نجاسته تتبعث للأعلى وللأسفل، إذا كان هناك فراغ واحد مكعب أشبار حيث توجد للنجاسة، فإذا لمسه إنسان من أي اتجاه يصبح نجس لأنه مثل القبر المغلق. إذا وضع كشك ملاصق للنصب فيصبح نجس، وأعلنهم الرابي يهودا أنهم طاهرون.

مشنا ٢: كل الأجزاء الفضفاضة للخيمة تصب مثل الحيمة. في حالة الخيمة التي جوانبها فائضة للأعلى وتنتهي بالسقف.

إذا وجدت نجاسة في الخيمة عرض الأصبع فإن الأوعية أسفل الفصافض تصبح نجسة. إذا كان هناك نجاسة أسفل المصفاض تصبح الأوعية داخل الخيمة نجسة. إذا كان هناك نجاسة سابقة بداخلها، فالإنسان الذي يلمس الحيمة من الداخل يكتسب نجاسة سبعة أيام، لكن من الخارج فإن التكنيس يستمر حتى المساء.

إذا كان هناك نجاسة بالجزء الخارجي فإن الرجل الذي يلمس الخيمة من الخارج يكتسب نجاسة السبعة أيام لكن من الداخل فهي تستمر حتى المساء. إذا كان حجم للنجاسة نصف حبة الزيتون تلامسه من الداخل ونصف حجم الزيتون من الخارج.

الرجل الذي يلمس الخيمة من الداخل أو من الخارج يكتسب نجاسة تستمر حتى المساء. إذا جزء من الجانب الخيمة يتبع على طول الأرض عندما تكون النجاسة أسفل أو أعلى هذا الجزء، لذلك تتبعث النجاسة للأعلى وللأسفل.

في حالة الخيمة المنصوبة في الطابق العلوي على الجزء الممتد مع مدخل الباب بين المنزل والطابق العلوي. يقول الرابي يوسي: إنه محمي.

يقول الرابي شمعون: إنه لا يحمي الا إذا امتد مثل حل نصب الحيمة.

مشنا ٣: في حالة الجنة داخل منزل به عدة أبواب فإن كل هذه الأبواب تصبح نجسة.

إذا كان أحدهم مفتوح فإنه يصبح نجس والبقية تبقى طاهرة. إذا وكانت هناك نية حمل الجنة عبر أحدهم أو من خلال نافذه أربع أشبار تربيع فإنه يحمي بقية الأبواب.

يقول بيت شمائي: ان النية لا بد انها كانت معقوده قبل ان يموت الإنسان.

يقول بيت هيلل: حتى بعد أن يموت إذا أغلق باب بحيث أخذ قرار بعدم فتحة مرة أخرى فيقول بيت شمائي: إنه فعال بمجرد فتح فراغ أربعة أشبار مربعة. يقول بيت هيلل: في نفس وقت العملية. على أي حال فلقد وافقوا على أنه في اول فتح فإن أربعة أشبار أن تفتح.

مشنا ٤: إذا كانت للمرأة في حالة المخاض ونقلت من بيت إلى بيت آخر و ولدت طفل ميت، فإن البيت الاول يصبح نجس بسبب الشك والثاني للتأكد. يقول الرابي يهودا: متى يحدث هذا؟ عندما تخرج متكئة على الأبط، لكن إذا كانت قادرة على المشي، فإن المنزل الاول يبقى طاهر، عندما يفتح الضريح لا يوجد احتمال للمشي. الجنين الميت لا يفتح الضريح لهم إلا عندما يظهروا رأس استدارته مثل العقدة المغزلية.

مشنا ٥: في حالة ولادة التوأم، إذا نزل الجنين الاول ميتاً والثاني حياً فإن الحي طاهر. إذا الاول كان حياً والثاني ميتاً، فإن الطفل الحي نجس حيث عبر مخرج كانت النجاسة قد عبرت فيه.

يقول الرابي مائير: إذا كان للتوأمين في نفس الغشاء، فإن الطفل الحي غير طاهر، أما إذا كان غشاءان اثنان فإنه يبقى طاهراً.

مشنا ٦: إذا كانت امرأة في المخاض القوي، فإن احدهم قد يقطع للطفل لاستخراجه قطعة قطعة من رحمها لأن حياتها أهم ولها الأولوية.

ولكن إذا الجزء الأكبر خرج لولا فإنه لا أحد يلمسه، لأنه لا يجوز لأحد ان يعتدي على حياة شخص مقابل حياة شخص آخر.

الفصل الثامن

مشنا ١: هناك أشياء تمثل عبور للنجاسة لتتقيه منها، و أشياء تمثل عبور للنجاسة، وأشياء تمثل عبور للنجاسة وليست لتتقيه، أشياء تمثل تتقيه وليس عبور للنجاسة، وأشياء ليست لتتقيه وليست لعبور النجاسة. مايلي يمثل عبور وتتقيه: الجوشن- شيء شبيه بالصندوق والخزانة-، الصندوق، الخزانة، خلية محل من القش، خلية كل من القصب، خزان الماء لسفينة الاسكندرية مثل هذه الأجسام لها قاع مسطح وبهذا تستطيع الوقوف في اتران ومحتوياتها على الأقل أربعين سبعة للسوائل أو اثنان كور لمقياس الصلب.

الستارة، المريلة الجلدية، الغطاء السفلي الجلدي للمريز، شرشف، حصيرة داخلية أو حصيرة، عندما تعمل الحيمة - هذه الأدوات بحد ذاتها هي قابلة للنجاسة عندما تكون خيمة فانها تستطيع ان تنقل وتتقى بشكل اعتيادي- تستطيع من الماشية سواء طاهرة أو نجسة، و مجموعة من الحيوانات البرية أو الطيور، أو طيور في الأسر من مكان مظلل تعمله المرأة لإبائها بين منابل الذرة، نبات السوس، نبات اللبلاب، أعشاب، لليقطين الليوناني والطعام الطاهر.

لم يوافق الرابي يوحنا بن نوري بالنسبة لطهارة المأكّل الا في حالة كعك التين الجاف.

مشنا ٢: للعبة المظلة، الشرفة، برج الحمام، صخر أو الجرف، الكهف أو الفار، الابراج، الأغصان المتشابكة والصخور البارزة، أعمال الجبس الخفيفة حسب الرابي مائير لكن الحكماء قالوا أعمال الجبس المتوسطة. مايلي هو حال الفصون المتشابكة: للشجرة التي ترمي بظلالها فوق الأرض، الحجارة البارزة هي حجارة التي تظهر من الحائط.

مشنا ٣: ما يلي يشكل عبور للنجاسة وليست تتقيه: الجوشن، الصندوق، الخزانة، خلية النحل من القش، خلية النحل من القصب، خزان الماء بسفينة الاسكندرية.

هذه الأجسام لا تحتوي على قاع مستوي أو محتوى أربعون سعة قياس سائل أو اثنان كور لمقياس المواد الجافة.

الستارة، المريلة الجلدية، غطاء داخلي جلدي- شرشف- حصيرة داخلية- الحصيرة عندما لا تشكل خيمة، الماشية والحيوانات البرية عندما تموت، الطعام النجس- الطاحونة التي تعمل بقوة الإنسان.

مشنا ٤: مايلي يشكل تتقيه وليس عبور: منول بنسيج مفروود، حبال السرير، سلة المهملات، وشبكة النافذ.

مشنا ٥: ما يلي يشكل تتقيه ولا يشكل عبور: البذور- النبات الذي مازال في التربة ماعدا المذكورة أعلاه، قطعة من الحجر، تلح، جليد، الملح، أي شيء يقرّ من مكان لآخر أو يثب من مكان

لأحر، الطائر الذي يطير، ملابس مقبولة، أو سفينة عائمة فوق الماء. إذا كانت السفينة مربوطة كي تبقى ثابتة أو حجر موضوع فوق الملابس لتثبيتهم. يقول الرابي يوسي: المنزل فوق السفينة لا يمكن أن يشكل عبور للنجاسة.

الفصل التاسع

مشنا ١: بالنسبة لخلية النحل موجودة على مدخل الباب بحيث تكون فوهتها مفتوحة. إذ وضع جثة بحجم حبة الزيتون أسفلها [أي أسفل تلك الجزء الخارجي] فإن كل ما هو موجود مباشرة أسفلها أو فوقها تصبح نجسة وأي شيء فوق أو أسفل تلك حجم الزيتون أو بداخل الخلية أو بداخل المنزل تبقى طاهرة. إذا كانت النجاسة داخل المنزل فلا يبقى شيئاً نجس ما عدا الشيء بداخل المنزل. إذا كانت النجاسة داخل الخلية فإن كل شيء يصبح نجس.

مشنا ٢: في حالة خلية ارتفاعها شبر واحد عن الأرض، إذا كان هناك نجاسة أسفلها أو فوقها، فإن كل شيء يصبح نجساً ما عدا الموجود داخل الخلية فإذا كانت بداخلها فإن كل شيء يصبح نجس. **مشنا ٣:** متى تطبق هذه القوانين؟ عندما تستعيد الخلية وضعيتها كأداة.

في حالة كونها عاطلة رغم أنه بالإمكان إنهاء العطل باستخدام القش أو سدها، لكن كيف يكون السد؟ أي شيء لا يكون له أي مدخل حوالي شبر واحد مربع في مكان واحد. إذا وضعت جثة بحجم حبة زيتون أسفلها فإن كل شيء أسفل الزيتون يصبح نجس.

إذا وضع فوق الخلية أي شيء مباشرة إلى السماء يصبح نجس. إذا كانت النجاسة في المنزل فلا شيء يصبح نجس سوى المنزل. إذا كانت النجاسة بداخل الخلية، فلا شيء يصبح نجس إلا ما بداخل الخلية.

مشنا ٤: في حالة الخلية الموضوعة بارتفاع شبر واحد عن الأرض، إذا وجدت نجاسة أسفلها أو في المنزل، فإن المساحة أسفلها إضافة إلى المنزل يصبح نجس. أما المساحة بداخلها وفوقها تبقى طاهرة. إذا وجدت النجاسة بالداخل فلا شيء طاهر إلا ما بداخلها. أما إذا كانت فوق الخلية فالذي يكون مباشرة إلى السماء هو نجس.

مشنا ٥: متى تطبق هذه القوانين؟ إذا كانت فوهة الخلية إلى الخارج.

في حالة أن تكون الفوهة تشير الداخل، فإذا كانت الجثة حجم حبة الزيتون موضوعة أسفل أو فوق تلك الجزء من الخلية الموضوعة بالخارج، فإن كل شيء أسفل أو فوق يصبح نجس بينما أي شيء ليس أسفل أو فوق مباشرة والذي بداخل الخلية وللمنزل يبقى طاهر. إذا كانت النجاسة بداخل الخلية أو المنزل فإن كل شيء يصبح نجس.

مشنا ٦: في حالة الخلية التي بموضع شبر واحد عن الأرض، إذا كانت النجاسة أسفلها أو في المنزل أو بداخل الخلية أو فوقها، فإن كل شيء يصبح نجساً.

مشنا ٧: متى تطبق هذه القوانين؟ عندما تسترجع الخلية حالتها كوعاء وتنقب. في حالة إنها أصبحت عاطلة، رغم أن عطلها قد يعالج باستخدام القش أو يسد. لكن كيف يسد: أي شيء لا يوجد

لديه مدخل عرضه شبر واحد مربع في مكان واحد. إذا وضعت جثة بحجم حبة للزيتون أسفلها، فإن أي شيء أسفلها يصبح نجس، إذا وضع فوق الخلية فإن أي شيء فوق ومباشر إلى السماء يصبح نجس. إذا وضعت النجاسة داخل الخلية أو المنزل فإن كل شيء يصبح نجس.

مشنا ٨: حالة الخلية في مثل هذا الموضع حيث ارتفاعها شبر واحد عن الأرض. إذا وجدت نجاسة أسفلها أو في المنزل أو بداخل الخلية فإن أي شيء يصبح نجس إلا الموجود فوقه. إذا كانت النجاسة فوقه، فإن كل شيء فوق ومباشر للسماء يصبح نجس.

مشنا ٩: في حالة أن الخلية تحتل كل البيت ولم يكن هناك فراغ شبر واحد بينها وسقف الدعامة. إذا كان في الخلية نجاسة فإن المنزل يصبح نجس، لكن إذا كانت النجاسة في المنزل، فإن ما في الخلية يبقى طاهراً، حيث أن حال النجاسة أن تخرج للحارج وليس للداخل. هذا يطبق سواء كانت الخلية واقفة أو مستلقية بطولها وسواء أكانت هناك خلية واحدة أو اثنتان.

مشنا ١٠: في حالة الخلية غير المعطوبة الموجودة في مدخل الباب ولم يكن هناك فراغ بمقدار شبر واحد بينها وبين مدخل الباب، إذا كان بداخلها نجاسة، فإن البيت يبقى طاهر، ولكن إذا كانت في البيت نجاسة فإن ما بداخل الخلية يصبح نجساً.

فإن حال النجاسة هي الخروج للحارج وليس للداخل.

مشنا ١١: في حالة أن الخلية غير المكسورة كانت موضوعة على جانبها في الهواء الطلق، إذا كانت جثة وضعت أسفل موقع حبة للزيتون فإن كل شيء أسفل أو فوق حبة للزيتون حجم الجثة يصبح نجس، ولكن أي شيء ليس أسفلها أو فوقها مباشرة والذي بداخل الخلية يبقى طاهر. إذا كانت النجاسة بداخل الخلية فإن كل شيء يبقى طاهر.

مشنا ١٢: في حالة أن الخلية في الهواء الطلق وكان ارتفاعها عن الأرض بمقدار شبر واحد، إذا كان هناك نجاسة أسفلها أو فوقها فإن كل شيء يصبح نجس ما عدا ما بداخل الخلية. إذا النجاسة بداخلها، فإن كل شيء يصبح نجس. متى يطبق هذا القانون، عندما تستعيد الخلية وضعها كأداة. في حالة كونها معطلة، رغم أن عطّلها يمكن إنهاؤه بواسطة القش أو تبعاً للحكماء.

في حالة إحتوائها على أربعين سعة، إذا حصة جثة بحجم زيتونة وضعت أسفلها، كل شيء أسفلها مباشرة يصبح نجس، فوقه وكل شيء فوقه مباشر إلى السماء يصبح نجس، إذا النجاسة بداخل الخلية، لأي شيء نجس ما عدا بالداخل. في حالة كونها على ارتفاع شبر واحد عن الأرض، فإذا كان هناك بالأسفل نجاسة فإن ما بالأسفل يصبح نجس.

إذا كانت النجاسة بداخلها، فما بداخله يصبح نجس، أما العروق، فما فوق مباشرة إلى السماء فهو نجس.

مشنا ١٣: في حالة أنها مستندة على قاعدتها وقد استعانت بحالتها كوعاء. إذا كانت النجاسة أسفلها أو فوقها فإن النجاسة تتبع للأعلى وللأسفل، في حالة أن يكون ارتفاعها شبر واحد عن

الأرض أو لها غطاء أو معكوسه كي تقف على فوهتها، إذا وجدت النجاسة أسفلها، بداخلها أو فوقها فإن كل شيء يصبح نجس.

مشنا ١٤: متى هذه القوانين. عندما تستعيد الخلية حالتها كوعاء، في حال تعطلت، رغم ان العطل ممكن ايقافه باستخدام القش أو حسب رأي للحكماء في حالة احتوائها على أربعين سعة، إذا كانت النجاسة أسفلها، بداخله أو فوقه، فإن النجاسة تتبع للأعلى وللأسفل. يقول الرابي إيعيزر والرابي شمعون أن النجاسة لايمكن ان ترتفع إلى الخلية المعطوبه أو النزول منها.

في حالة ان يكون ارتفاعها عن الأرض شبر واحد، إذا وجدت نجاسة أسفلها بداخلها أو فوقها فإن كل شيء فوقها مباشر للسماء يصبح نجس.

مشنا ١٥: بالنسبة للكفن المجوف من حجر الذي يكون متسع من الاسفل وضيق من فوق ويوجد بداخله جثة، فإذا لمس شخص أسفه يبقى طاهر، لكن من فوق يصبح نجساً. إذا كان متسع من فوق وضيق من الأعلى، ولمس شخص أي مكان سيصبح نجس.

إذا كان ما فوق مشابه للأسفل ولمس الشخص أي مكان سيصبح نجس، هذا رأي الرابي إيعيزر، لكن يقول الرابي يوشع ان مقدار شبر واحد وأكثر لأسفل هو طاهر.

لكن من أشبار وأعلى فهو نجس. إذا كان مصنوع مثل صندوق الملابس، فإذا لمسه إنسان في أي مكان يصبح نجس، إذا كان على هيئة حقيبة فإذا لمسه إنسان في أي مكان في الموضع الذي يفتح منه فإنه يبقى طاهر.

مشنا ١٦: بالنسبة لجرة موضوعة على قاعدتها، إذا وصعت جثة بحجم زيتونة أسفلها أو بداخلها، أو فوقها مباشرة فإن النجاسة تتبع للأعلى وللأسفل وتصبح الجرة نجسة، إذا النجاسة الخارجية تحت جانبها فإن النجاسة تتبع للدخل وللخارج لكن الجرة تبقى سليمة، في حالة النجاسة بداخل الجرة واسفل الجوانب، إذا كان بداخل تجويف الجوانب فراغ بقدر شبر واحد فإن كل شيء بداخل التجويف يصبح نجس، لكن الموجود تحت الفوهة مباشرة يبقى طاهر. وإذا لم يوجد هذا الفراغ فإن النجاسة تتبع للدخل والخارج. متى تطبق هذه القوانين؟ عندما تكون الجرة ظاهرة.

أما في حالة إمكانية ان تكون قابلة للنجاسة أو على ارتفاع شبر واحد عن الأرض أو لها وعاء أو معكوسه كي تقف على فوهتها. إذا وجدت نجاسة أسفلها بداخلها أو فوقها فإن كل شيء يصبح نجساً.

الفصل العاشر

مشنا ١: بالنسبة للمدخل في منزل بحيث يكون لهذا المدخل فتحه بمقدار شبر واحد، فإذا وجدت نجاسة في المنزل أسفل السقف بعيد عن المدخل، فإن ما يوجد أسفل المدخل يبقى طاهر. إذا وجدت النجاسة مباشرة أسفل المدخل فإن المنزل يبقى طاهر. إذا كانت النجاسة إما في المنزل أو مباشرة أسفل المدخل ووضع إنسان قدمه فوق المدخل فإنه ينجس النجاسة، جمعت قدم الإنسان مع السقف ليشكل خيمة للنجاسة وكل شيء بداخل الغرفة حتى الموجود أسفل المدخل مباشرة هو نجس، إذا جزء من النجاسة في الغرفة وجزء آخر أسفل المدخل فإن المنزل يصبح نجسا وما يعاكس النجاسة يصبح نجسا، حيث أن الأوعية تظلل لكن الجزء الموصوف من النجاسة تصبح نجسة.

مشنا ٢: في حالة أن المدخل لا يحوي على فتحه بمقدار شبر واحد إذا وجدت نجاسة في المنزل، فالذي يوجد أسفل المدخل مباشرة يبقى طاهر، إذا كانت النجاسة موجودة أسفل المدخل مباشرة يبقى المنزل طاهر. في حالة كون النجاسة داخل البيت فإذا وضع قدمه فوق المدخل يبقى طاهر في حالة أن تكون النجاسة مباشرة أسفل المدخل، فإذا وضع قدمه فوقها فيعلن الرابي عقيبا أنه نجس لكن الحكماء قالوا: إذا كان موضع النجاسة قبل قدمه فإنه يصبح نجسا لكن إذا كانت قدمه أمام النجاسة فيبقى طاهر، يقول الرابي شمعون، في حالة أن قدمي رجلين واحدة فوق الأخرى وكانا في مكان أمام النجاسة، إذا سحب الشخص الأول قدمه بينما مازالت قدم الشخص الآخر هناك فإن الثاني يبقى طاهر لأن قدم الشخص الأول كانت في المكان قبل النجاسة.

مشنا ٣: إذا كان جزء من النجاسة داخل المنزل وجزء آخر أسفل المدخل مباشرة، فإن البيت يصبح نجسا، والذي فوق النجاسة مباشرة يصبح نجسا، هذا هو رأي الرابي مائير، يقول الرابي يهودا: أن البيت يصبح نجسا، لكن ما هو فوق النجاسة مباشرة يبقى طاهر.

يقول الرابي يوسي: إذا كانت النجاسة كافية كي يتم تقسيمها بحيث جزء يندس المنزل والجزء الآخر يندس ما هو فوق النجاسة مباشرة فإن الفراغين يصبحان نجسان، إذا لم يكن كذلك: فإن المنزل يصبح نجس، لكن ما هو فوق النجاسة مباشرة يبقى طاهر.

مشنا ٤: في حالة عدة مداخل، واحد فوق الآخر يوجد لديها مدخل بمقدار شبر واحد. إذا كانت في المنزل نجاسة فالذي أسفل المدخل مباشرة يبقى طاهر، إذا كانت النجاسة أسفل المدخل مباشرة فإن المنزل يبقى طاهر. في حالة أن النجاسة في كل من المنزل أو أسفل المداخل مباشرة، إذا وضع جسم قابل للنجاسة في كل من المدخل العلوي أو السفلي. فإن الكل يصبح نجسا.

إذا كان الجسم غير قابل للنجاسة فإن أسفله يصبح نجسا، بينما الأعلى يبقى طاهر.

مشنا ٥: في حالة أن المداخل ليست لها فتحه مربع أشبار، إذا كانت نجاسة في المنزل فإن ما

يقع أسفل المداخل مباشرة يبقى طاهر، إذا هناك نجاسة مباشرة أسفل المداخل فإن المنزل يبقى طاهر. في حالة كون النجاسة داخل المنزل في الطابق السفلي، إذا كان الجسم سواء قابل للنجاسة أو غير قابل للنجاسة وضع في الطابق العلوي أو السفلي للمدخل، فلا أحد يصبح نجس ماعدا إذا كان في الطابق السفلي.

في حالة أن النجاسة أسفل المداخل مباشرة، فإذا كان الجسم قابل للنجاسة قد وضع في المدخل العلوي أو السفلي، فإن كل شيء يصبح نجسا. إذا كان الجسم غير قابل للنجاسة، سواء موضوع في المدخل السفلي، فلا يصبح أي شيء نجس ماعدا الطابق السفلي.

مثنا ٦ : بالنسبة لمدخل لمنزل مع قدر موضوع أسفله حيث إذا ارتفع فلن تلامس حاشيته حافة المدخل. إذا وجدت النجاسة أسفل، أو داخل أو فوق القدر فإنها ستبتعد للداخل والخارج في حالة كون القدر شبر واحد ارتفاعا عن الأرض، إذا كانت نجاسة أسفله أو في المنزل، فالذي أسفله وبالمزلة يصبح نجسا، لكن الذي بداخل القدر أو فوقه يبقى طاهر.

إذا كانت النجاسة بداخل أو فوق القدر، فإن كل شيء يصبح نجسا.

مثنا ٧: في حالة كون القدر موضوع على جانب العتبة، فإذا ارتفعت فإنها تلامس سقف الباب فوق فراغ بمقدار شبر مربع، إذا وجدت نجاسة أسفل أو بالداخل أو فوق القدر، تتبعت النجاسة للداخل أو الخارج. في حالة كون ارتفاع شبر واحد عن الأرض، إذا وجدت نجاسة أسفله أو في المنزل فالذي أسفله أو في المنزل يصبح نجس. إذا كانت النجاسة بداخل أو فوق القدر فإن كل شيء يصبح نجسا، في حالة أن القدر يرتفع بحيث يلامس الساكف فوق مربع أشبار أو مرتبط بالساكف، إذا يوجد نجاسة أسفله فلا شيء نجس ماعدا أسفل القدر.

الفصل الحادي عشر

مشنا ١: بالنسبة للمنزل الذي يكون سطحه انشطر إلى جزعين، إذا وجدت نجاسة في الجزء الخارجي فإن الأوعية في الجزء الخارجي للقريب تبقى طاهرة، إذا كانت النجاسة في الجزء الداخلي، فإن الأوعية في الجزء الخارجي تبقى طاهرة، حسب رأي بيت شماي، عندما يكون الانشطار بمقدار أربعة أشبار، لكن يقول بيت هيلل عندما يكون الانشطار بأي حجم.

يقول הרابي יוסי باسم بيت هيلل: عندما تكون بعرض شبر واحد.

مشنا ٢: بالنسبة للرواق الذي حدث به انشطار إلى جزئين، إذا كانت نجاسة في جانب واحد، فإن الأوعية في الجزء الآخر تبقى طاهرة.

إذا وضع إنسان قدمه أو قصب فوق الا نشطار فإنه جمع نجاسة، إذا وضع القصب فوق الأرض، فلا تشكل عبور للنجاسة حتى بارتفاع شبر واحد عن الأرض.

مشنا ٣: بطانية الصوف السمكية أو الحاجز الخشبي السميك لا يمكن أن يشكل عبور للنجاسة إلا إذا كان الارتفاع شبر واحد عن الأرض. إذا كانت الملابس مطوية قطعة فوق الأخرى فإنها لا تشكل عبور للنجاسة إلا إذا كانت القطعة العلوية مرتفعة بمقدار شبر واحد عن الأرض.

إذا وجد إنسان مباشرة أسفل الجسم، فيقول بيت شماي: لا يمكن أن يشكل عبور للنجاسة بينما يقول بيت هيلل: إن المرء فارغ وإن سطحه العلوي يمثل عبور للنجاسة.

مشنا ٤: إذا كان شخص ينظر عبر النافذة ولا يحط جنازه فيقول بيت شماي: إنه لا يمثل ممر للنجاسة لكن بيت هيلل يقول إنه يشكل عبور للنجاسة. لقد اتفقا على أنه إذا كان يرتدي ملابسه أو إذا كان هناك شخصان، واحد فوق الآخر فإنهما يشكلان عبور للنجاسة.

مشنا ٥: في حالة أن يكون الشخص مستلقي على العتبة والجنازه أظلمته، يقول بيت شماي: إنه لا يمثل عبور للنجاسة، لكن بيت هيلل يقول: إنه يمثل عبور للنجاسة.

مشنا ٦: في حالة أن تكون النجاسة في المنزل، وأشخاص طاهرون أظلوهم، يعلن بيت شماي أنهم طاهرون، بينما يعلن بيت هيلل أنهم نجسون.

مشنا ٧: بالنسبة لكلب تناول لحم الجثة ثم مات وكان موجود على العتبة، يقول הרابي מאיר: إذا كانت رقبته بسمك شبر واحد فتستطيع أن تمثل عبور للنجاسة والا لن يكون عبور للنجاسة. يقول הרابي יוסי: نفحص أين تكون النجاسة، إذا كانت أسفل الساكف للداخل فإن البيت يصبح نجس، من أسفل الساكف للخارج فإن المنزل يبقى طاهر: يقول הרابي إلعيزر: إذا تشير منه للداخل، فإن المنزل يصبح نجس حيث انتقلت النجاسة للأمام من خلال جزءه الخلفي. הרابي יהודה בן בתירא يقول: سواء انضبط الشرط الأول أو الآخر، فإن المنزل يصبح نجس.

كم المدة التي تبقى فيها النجاسة داخل الأحشاء؟ ثلاثة أيام بأكملها في حالة أن النجاسة موجودة

داخل الأحشاء الخاصة بالطيور أو الأسماك طالما تستغرق النجاسة لتسقط في النار وتستهلك، لذا يقول
الرابي شمعون والرابي يهودا بن بتيرا: في حالة السمك والطيور أربعة وعشرون ساعة.
مشنا ٨: بالنسبة لقبو في منزل، وشمعدان واقف هناك وكأسها وسلّة الزيتون الموضوعة بشكل
أنه إذا أزيل الشمعدان فإن السلّة ستبقى فوق مدخل القبو. يقول بيت شماي يبقى القبو طاهر لكن
الشمعدان يصبح نجس. يقول بيت هيلل تبقى الشمعدان طاهرة، لكن وافقوا على أنه إذا وقعت السلّة في
القبو، وإذا أزيلت الشمعدان فإن الكل يصبح نجس.

مشنا ٩: الأدوات الموجودة بين حاشية السلّة وبين حاشية القبو حتى لو أسفل العمق تبقى
طاهرة.

إذا وجدت نجاسة في القبو يصبح المنزل نجسا، إذا وجدت نجاسة في المنزل، فإن الأدوات في
حائط القبو.

إذا كان المكان الموجود فيه المحتويات يحتوي على شبر مكعب، أما إذا لم يحتوي عليه، فيصبح
نجس، إذا كانت جدران القبو أعرض من جدران المنزل ففي كل الحالات تبقى الأدوات طاهرة.

الفصل الثاني عشر

مشنا ١: بالنسبة للوحة موضوعة على فوهة فرن جديد متشابه مع في كل الإتجاهات لمدى شبر واحد، إذا وجدت نجاسة أسفل اللوح، فإن الأوعية من فوقه تبقى طاهرة. إذا وجدت نجاسة فوقه تبقى الأدوات أسفل طاهرة. في حالة الفرن القديم فإنهما يصحان نجسان. الرابي يوحنا بن نوري أعلن أنهما طاهران. في حالة أن اللوح موضوع على فوهة فرن قديم، فإذا وجدت نجاسة بينهما يصحان نجسان.

أعلنها الرابي يوحنا بن نوري أنهما طاهران.

مشنا ٢: بالنسبة لمصفاة موضوعة على فوهة فرن وهو مخلق بخطاء مختوم وبذلك يبقى الهواء المحيط طاهر بسبب الغطاء المختوم. إذا وجدت نجاسة مباشرة في المحال الجوي للفرن فإن كل شيء فوقه إلى السماء يصبح نجس.

مشنا ٣: في حالة اللوح الموضوع على فوهة فرن قديم يعرض من الجانبين لمدى شبر واحد لكن ليس من الجوانب، إذا وجدت نجاسة أسفل نهاية اللوح، فإن الأوعية الموجودة أسفل النهاية الأخرى طاهرة يعلن الرابي يوسي أنهما نجسان.

الحمام المتصل بالأرض لا يمثل نقل للنجاسة إذا كان هناك لوحه تمتد إلى جانبيه، إذا كان به قوس فيقول الرابي إلبعيزر: أنه ما يزال لا يمثل عبور للنجاسة. يقول الرابي يوشع: يعتبر الحمام كأنه غير موجود هناك، والقوس العلوي يمثل عبور للنجاسة.

مشنا ٤: بالنسبة لقدم السرير حيث أحدث ثقب في السقف لإدخاله للمنزل، إذا كان الثقب بمقدار شبر واحد مربع فإن كل شيء يصبح نجسا، ولكن إذا لم يكن بمقدار شبر واحد مربع فإن النجاسة تقدر كما في حال النجاسة بملامسة الجنة.

مشنا ٥: بالنسبة لدعامة السطح المنزلية والطابق العلوي الذي ليس له أعمال للسقف عليه وفي خط حيث يكون الأعلى فوق الأسفل بشكل مباشر، إذا وجد بين الدعامة العلوية والدعامة السفلية فإن ما بينهما يصبح نجس. إذا كان فوق دعامة السطح العلوي فالذي فوقه مباشرة إلى السماء يصبح نجس. في حالة أن تكون دعامة السطح العلوي موجودة بين دعامة السطح السفلي، إذا وجدت نجاسة أسفل أحدهم، فإن ما بأسفلهم كله يكون نجس، إذا فوقهم، فإن كل ما هو فوق باتجاه السماء يصبح نجس.

مشنا ٦: بالنسبة للدعامة الموضوعة من حائط إلى آخر ويوجد أسفلها نجاسة، إذا كانت عرض شبر واحد فإنها تنقل للنجاسة إلى كل ما بأسفلها.

وإذا لم تكن كذلك فإن النجاسة تتبع للأعلى وللأسفل كم يجب أن يكون المحيط كي يكون عرضه شبر واحد؟ إذا كان مستدير، فإن محيطه يجب أن يكون ثلاثة أشبار، إذا مربع فإنه أربعة أشبار حيث أن محيط المربع أكبر بربع عن محيط الدائرة.

مشنا ٧: بالنسبة للركيزة الموضوعة على جانبها في الهواء الطلق، فإذا كان محيطها أربعة وعشرين شبراً فإنها تكون عبور للنجاسة لكل ما هو موجود أسفل جانبها، لكن إذا لم يكن كذلك، ستتبع النجاسة للداخل والخارج.

مشنا ٨: إذا كان جزء من جثة بحجم حبه زيتون ألّحم بالعتبه فيعلن الرابي إيعيزر أن المنزل نجس بينما يعلق الرابي يوشع أنه طاهر. يحكم هنا على الجزء الموجود به النجاسة. إذا كانت ملاصقة للسقف فإن المنزل يصبح نجس.

الرابي يوسي يعلنه طاهر. إذا كان بالمنزل فإن الشخص الذي يلمس الساكن يصبح نجساً، كما هو الحال إذا لمس العتبه، الرابي إيعيزر يعلنه نجس. يقول الرابي يوشع: إذا لامسه في نقطة أسفل بمقدار شبر واحد عن السطح العلوي فإنه يبقى طاهر، فوق ذلك بمقدار شبر واحد فإنه يصبح نجساً.

الفصل الثالث عشر

مشنا ١: بالنسبة لتقب جديد، حجمه الأدنى هو حجم الثقب المصنوع من الثاقب الكبير لغرفه في معبد في حالة الباقي من الثقب، فإن الحجم هو ارتفاع اصبعين في واحد عرض أصبع ابهام: اميلي يعتبره باق من ثقب خفيف: نافذه قام شخص باغلاقها ولكنه لم يستطع انتهاء عمله، في حالة ثقب من الماء أو زاحف، أو مستهلك من الملح الصخري فإن الحجم الأدنى له هو حجم المقبض. إذا كانت النية من استخدام الثقب للاستعمال المنزلي فإن الحجم الأدنى هو شبر واحد تربيع، بالنسبة للخفيف، فهو الثقب للمصنوع.

بالدريل أو الثاقب. الثقوب في الحاجز المشبكي أو في اعمال الشبك ممكن ان تربط مع بعضها لتشكل حجم الثقب المصنوع بالثاقب، حسب رأي بيت شماي. يقول بيت هيل: لايمكن لأي شيء أن يقاس الا إذا كان حجم الثقب كالذي يصنعه الثاقب في مكان واحد. الأحجام السابقة تطبق للسماح للنجاسة بالدخول أو للخروج.

يقول الرابي شمعون: فقط للسماح للنجاسة بالدخول، لكن كي تسمح للنجاسة بالخروج فإن الحجم الأدنى هو شبر مربع واحد.

مشنا ٢: بالنسبة لنافذ مصنوعة كي تسمح للهواء للدخول. فإن الحجم الأدنى لها هو حجم ثقب مصنوع بالثاقب. إذا بنى البيت خارجه، فإن الحجم الأدنى يصبح بمقدار شبر مربع واحد. إذا كان السطح للبيت الملاصق على ارتفاع منتصف النافذه فإن الحجم الأدنى للجزء السفلي هو شبر مربع واحد وللجزء العلوي هو ثقب مصنوع بالثاقب.

مشنا ٣: بالنسبة لتقب في الباب، فإن الحجم الأدنى له هو بمقدار المقبض هذا هو رأي الرابي عقيبا، يقول الرابي طرفون: شبر مربع واحد، إذا ترك النجار فراغاً في القاع أو في قمة للباب، أو إذا اغلق الباب ولم يحكم اغلاقه، أو إذا فتحته الرياح فإن الحجم الأدنى هو المقبض.

مشنا ٤: إذا أعد مكان لقضيب، عصا أو قنديل، فإن الحجم الأدنى هو حسب الحاجة حسب رأي بيت شماي، يقول بيت هيل: شبر مربع واحد، إذا كان مصنوع لتقب الوصوصه للتحدث لأقرانه، أو الإستخدام للمنزلي، ان الحجم الأدنى هو شبر مربع واحد.

مشنا ٥: تعمل الاجسام التالية على خفض حجم شبر مربع؛ حصة من لحم الجئة بحجم زيتون حيث تقلل المدخل للنجاسة التي تسببت من ربع كلب من العظم من جئة. حصة اقل من حبة الشعير للعظم تقلل مدخل النجاسة التي تسببت من لحم حبة زيتون، أقل من حجم للزيتون لجئة. أقل من حجم الزيتون من الجيفة، أقل من حجم الكف لزاحف.

أقل من حجم بيضة من الطعام، نبات نامي باتجاه النافذه، بيت العنكبوت، جئة طائر طاهر لم

تكن هناك نية لأكله. وجثة طائر نجس كانت هناك نية لأكله، لكنه لم يجعله قابل للنجاسة أو أصبح قابل للنجاسة ولكن هناك نية ان يكون للطعام.

مشنا ٦: مايلي لا يمكن ان يقتل مساحة ما سبق ذكره، لا تقتل عظمه مساحة العظام الأخرى ولا لحم جثة اللحم آخر. ولا حجم حبه زيتون من الجثة ولا حجم زيتون من جيفة ولا حجم ساكف الباب من الزاحف ولا حجم حبه البيض من الطعام ولا نبات نامي على النافذة، ولا بيت العنكبوت بدون لبه ولا جثة طائر طاهر بنية الطعام، ولا جثة طائر نجس بنية الطعام له قابلية للنجاسة ولاخيوط بها اعوجاج أو خيوط لحم للنسيج بها آفه، ولا طوبة من بيت بيرلس هذا الاخير هو رأي الراي ملثير لكن الحكماء قالوا: ان الطوب يستطيع ان يقتل لأن الغبار من بيت بيرلس هو طاهر هذا هو القانون العام: الطاهر يعمل على تقليل المساحة والنجس لا يقتل المساحة.

الفصل الرابع عشر

مشنا ١: تمثل القبة المظلة عبور للنجاسة مهما كان عرضها، لكن البلكونه المستديره تعرض بعرض شبر واحد. ما هي العتبة المظلة؟ التي تكون واجهتها الرئيسية تطل للخارج، بينما البلكون تكون واجهتها تطل للأعلى. ماهو المحيط الذي يشكل للقبة لعبور للنجاسة مهما كان عرضه؟ عندما تكون خمسة كورس من الطوب أو اثنا عشر شبراً فوق الباب، إذا كانت اعلى من ذلك فإنها تمثل عبور للنجاسة فقط إذا كان بمقدار شبر واحد من كورنيش والنحت بشكل عبور للنجاسة عندما تكون شبر واحد.

مشنا ٢: المظلة التي تكون فوق الباب تكون معبر للنجاسة عندما يكون عرضها شبر واحد، ويكون ارتفاعها عندما تكون فوق النافذه بمقدار اصبعين، أو حجم الثقب الذي يفعله الثاقب مهما كان عرضه يقول الرابي يوسي: عندما يكون مساويا لحجم نافذة معينة.

مشنا ٣: القضيب فوق الباب، حتى لو ارتفاعه أكثر من مئة شبر مكعب.

يشكل عبور للنجاسة، هذا رأي الرابي يوشع الرابي يوحنا بن نوري يقول: دعنا لا ندع هذه الحالة أكثر دقة من حالة المظلة.

مشنا ٤: حالة المظلة التي تمتد على كل المنزل، حيث تحتل مساحة فوق المدخل إلى مدى يعادل ثلاثة أشبار. إذا كانت هناك نجاسة في المنزل فإن الادوات اسفل المظلة تصبح نجسة، إذا كانت النجاسة اسفل المظلة، يعطى الرابي إلبعزر ان المنزل نجس لكن يعطى الرابي يوشع انها طاهرة. القانون يطبق على الساحة التي تحيط بالمظلة.

مشنا ٥: بالنسبة لمظلتين احدهما فوق الأخرى كلاهما بعرض شبر واحد وكان هناك فراغ بينهما هو شبر واحد، إذا وجدت نجاسة اسفلها، فإن كل ما اسفلها هو نجس. إذا كان بينهما، فإن ما بينهما يصبح نجس. إذا فوقهما فإن كل شيء فوقها يصبح نجس ممتد إلى السماء.

في حالة ان تكون المظلة العلوية تشابكت مع المظلة السفلية إلى مدى شبر واحد، فإذا كانت هناك نجاسة بينهما أو اسفلها، فإن الموجود بينهما أو اسفلها يصبح نجس.

إذا كانت فوقها المباشرة للسماء يصبح نجس. في حالة ان التشابك بين المظلة العلوية والمظلة السفلية إلى مدى أقل من شبر واحد، فإذا وجدت نجاسة اسفلها، فإن ما باسفلها أو بينهما يصبح نجس.

إذا كان بينهما أو فوق الجزء المتشابك يقول الرابي إلبعزر فإن ما بينهما وما اسفلها يصبح نجس، يقول الرابي يوشع: ان الذي بينهما اسفل الجزء المتشابك يصبح نجس. لكن اي شيء اسفل المظلة السفلية يبقى طاهر.

مشنا ٦: في حالة ان يكون ليهما عرض شبر واحد ولكن لم يكن هناك فراغ بمقدار شبر واحد بينهما، فإذا وجدت نجاسة أسفلهما فإن الذي بالأسفل يصبح نجس، إذا كان بينهما أو فوقها أي شيء مباشر للسماء يصبح نجس.

مشنا ٧: في حالة انه لم يكن هناك مسافة بمقدار شبر واحد سواء كان هناك فراغ بينهما بمقدار شبر أو لم يكن هناك فراغ بمقدار شبر، فإذا وجدت نجاسة أسفل، بين أو فوقهم، فإن النجاسة تنبعث للأعلى وللأسفل. قانون مشابهه يطبق على ستارتين، السفليه لارتفاعها شبر واحد عن الارض.

الفصل الخامس عشر

مشنا ١: بطانية الصوف السمكة أو السرير الخشبي السميك لا يمثلان عبورا للنجاسة الا إذا كانا بارتفاع مقداره شبر واحد عن الأرض.

إذا كانت الملابس مطوية قطعة فوق الأخرى فهي لا تمثل عبور للنجاسة الا إذا كانت القطعة العلوية مرتفعة عن الأرض بمقدار شبر واحد.

ألواح الخشب الموضوعة واحد فوق الآخر لا تمثل عبور للنجاسة لكن إذا كانت من الرخام، تتبعث النجاسة للأعلى وللأسفل.

مشنا ٢: بالنسبة للألواح الخشب التي تلامس بعضها عند الزوايا وبارتفاع شبر واحد عن الأرض، إذا وجدت نجاسة أسفل أحدهم، فإذا لامس شخص اللوح الثاني يصبح نجس نجاسة السبعة أيام. الأدوات أسفل اللوح الأول تصبح نجسة ولكن تحت اللوح الثاني يبقى طاهر. لا تشكل الطاولة عبور للنجاسة الا إذا احتوت على مربع شبر واحد.

مشنا ٣: بالنسبة للجرار الواقفة أو موجودة على جوانبها في الهواء الطلق، وتلامس بعضها البعض إلى مدى شبر واحد، إذا كانت النجاسة أسفل أحدهم فإنها تتبعث الأعلى والأسفل. متى يطبق هذا القانون؟ عندما تكون الجرار طاهرة، لكن في حالة ان تكون غير طاهرة.

أو ان يكون ارتفاعها شبر واحد عن الأرض، فإذا كانت هناك نجاسة أسفل أحدهم فإنهم أجمعهم تطولهم النجاسة.

مشنا ٤: بالنسبة للبيت المقسم بواسطة ألواح أو ستائر من الجوانب أو من ركيزة السطح إذا وجدت نجاسة في البيت، فإن الأدوات خلف الستائر تبقى طاهرة. إذا وجدت خلف هذه الستائر نجاسة، فإن الأدوات في المنزل تصبح نجسة، بالنسبة للأدوات خلف الستائر إذا كان هناك فراغ مقداره شبر مكعب واحد فتصبح نجسة، ولكن إذا لم يكن كذلك فتبقى طاهرة.

مشنا ٥: في حالة ان التقسيم كان من الأرضية، إذا كانت أسفل التقسيم نجاسة، فإن الأدوات تصبح نجسة إذا كانت النجاسة في البيت، فإن الأدوات أسفل القسم، إذا كان هناك فراغ بمقدار شبر مكعب واحد، تبقى طاهرة، وإذا لم يكن، تصبح نجسة، حيث ان الأرضية تحسب حتى العمق.

مشنا ٦: بالنسبة لمنزل معبأ بالقش بدون فراغ بين القش بما يعادل شبر واحد وركيزه السطح، إذا كان في القش نجاسة، فإن الأدوات الموجودة في المخرج نجسة في حالة أن تكون النجاسة بالخارج، الأدوات بالداخل إذا وجدت في مساحة شبر مكعب واحد، تبقى طاهرة، لكن إذا لم تكن كذلك فإنها تصبح نجسة. إذا كان هناك فراغ بمقدار شبر واحد بين القش وركيزة السطح في كلتا الحالتين فإن الأدوات تصبح نجسة.

مشنا ٧: بالنسبة لمنزل مملوء باللقش أو الحصى وهي معروفة بعدم قيمتها أو بمثل مشابهه ككومه أو ركام من الحصى، حتى لو كانت النجاسة على جانب الأوعية، فإن النجاسة تتبع للأعلى وللأسفل.

مشنا ٨: بالنسبة لباحة ضريح الإنسان للواقف بذلك المكان يبقى طاهر طالما يوجد فراع بمقدار أربعة أشبار مكعبة حسب رأي بيت شماي. يقول بيت هيلل: أربعة أشبار هو الحجم الأدنى. بالنسبة لركيزه سطح كانت تستعمل كحجر غطاء لضريح، سواء كانت واقفه بانتصاب أو ممتده على جانبيها، لاشيء يكون نجس ماعدا ما يعاكس مدخل القبر. إذا كانت نهاية الركيزه تشكل غطاء القبر فإن الجزء حتى أربعة أشبار من القبر يصبح نجس فقط.

هذا ينطبق في حالة قطع الركيزه. يقول الرابي يهودا: كل الركائز على اعتبار أنها واحدة.

مشنا ٩: بالنسبة لجرة مملوءه بالسائل الطاهر وعليها غطاء محكم تشكل حجر الغطاء لضريح. فإن لمسه إنسان تصيبه نجاسة السبعة أيام، لكن الجرة والسائل يبقيان طاهرين. في حالة ان وحش استُخدم كغطاء فإذا لامسه إنسان تصيبه نجاسة السبعة أيام، يقول الرابي مائير: لا يوجد أي شيء لديه نفس الحياه له المقدرة على بعث النجاسة بسبب استعماله كغطاء.

مشنا ١٠: إذا لمس شخص جثة ومن ثم لمس وعاء، أو أظل جثة ثم لامس وعاء فإنها تصبح نجسة. إذا أظل جثة وأظل وعاء أو لمس جثة وأظل وعاء فإنها تبقى طاهرة. إذا كانت باطن يده شبر واحد مربع فإنها تصبح نجسة.

بالنسبة لمنزليين اثنين من الحصص لحم للجثة بحجم نصف حجم الزيتون واحدة في كل بيت. إذا وضع إنسان يديه عليهم وكانت كل واحدة من يديه شبر مربع واحد، فإنه ينقل النجاسة، لكن إذا لم تكن شبر بمقدار شبر مربع، فلا ينقل النجاسة.

الفصل السادس عشر

مشنا ١: كل الأجسام المتحركة تمثل ناقل للنجاسة عندما تكون بسماكه المهماز، يقول الرابي طارفون: هل لي ان أدفن أولادي إذا لم يكن هذا حكم باطل الذي سمع به شخص وأساء فهمه. كان مزارع مغبر وعلى كتفه مهماز، احدى نهاياته تظلل قبر، فإن الرجل نجس بسبب حمله للأداة التي كانت تظلل جثة.

يقول الرابي عقيبا: استطيع اصلاح القانون بحيث يصبح قول الحكماء كما يلي: كل الأشياء المتحركة تمثل عبور للنجاسة كي تصل إنسان يحملها، عندما تكون بسبك المهماز، ومهما كان سمكه وعلى ناس آخرين أو أوعية لها القدرة على التظليل عندما تكون بعرض شبر واحد.

مشنا ٢: كيف يمكن توضيح هذا القانون؟ في حالة مغزل مثبت في الحائط، مع حجم جثة بنصف حبه زيتون فوقه وحجم جثة بنصف حبه الزيتون أسفله، رغم انهما ليست فوق بعضها مباشرة، يصبح المغزل نجسا، إذا وجد ان جسم متحرك يشكل عبور للنجاسة كي تظهر على نفسها مهما كان سمكها. إذا مر بائع القنور بجانب قبر بينما هو يحمل على كتفه رباط، احدى نهاياته تعمل ظل على قبر، فالأدوات التي في الجهة الأخرى تبقى طاهرة. إذا كان عرض الرباط هو شبر واحد فإنهم يصبحون نجسين. الركاب بالقرب من مدينة أو طريق سواء كان قديم أو حديث فهو نجس، الحديثه تعتبر طاهرة لكن القديمة نجسة، أي ركام يمكن اعتباره هو القريب؟ واحد وخمسون مكعب، ثم أي هو القديم؟ فقط عمرة ستون سنة، هذا هو رأي الرابي مائير.

يقول الرابي يهودا: قريب أي لا يوجد ما هو أقرب منه وقديم أي لا أحد يتذكرة أي لا يتذكر أحد متى صنع.

مشنا ٣: إذا وجد أحدهم جثة فجاء ممتدة في مكانها للطبيعي ربما يزيلها والأرض مشبعة بالدم وبذلك يستعيد الحقل طهارته، إذا وجد اثنين، ربما يزيلهما والأرض مشبعة بالدم. في حالة أنه وجد ثلاثة، فإذا كان بين الأولى والاخير فراغ يقدر من أربعة إلى ثمانية مكعب فإن الفراغ بين التابوت والحامل ان يدرك انها لارض قبر ويجب عليه ان يبحث لعشرين مكعب من تلك النقطة.

إذا وجد جثة في نهاية العشرين مكعب فعليه ان يبحث في عشرين مكعب أكثر عن ذلك المكان. حيث ان هناك اعتقاد أكيد أن هذه هي أرضيه مقبرة. بالرغم من أن الحقيقة انه وجد القبر الوحيد في الحالة الأولى لاستطاع ان يزيله والأرض مشبعة بالدم.

مشنا ٤: الشخص الذي كان يبحث عليه ان يؤدي ذلك في مربع ويترك ذراع. يحفر للأسفل حتى يصل لحجر أو تربة سليمة.

الكاهن الذي يحمل التراب من مكان نجس يجوز له كل تيروما، لكن إذا كان يزيل الحطام لبیت وقع على شخص الذي ربما مات عليه الا يأكل التيروما.

مشنا ٥: بينما كان شخص يبحث وصل إلى شارع عام- مسبح أو نهر، فله ان يتوقف عن البحث، بالنسبة لحقل ضج به رجال فيجب جمع العظام مع بعضها واحدة تلو الأخرى، وتعتبر كل المنطقة طاهرة. إذا أزال شخص قبر من حقله، له أن يجمع أخرى عظمة تلو عظمة والكل يمكن اعتبارها طاهرة. بالنسبة لحفرة تم رمي أجنه مجهزة أو ناس مذبحين بها، فيمكن جمع العظام واحدة تلو الأخرى ويمكن اعتبار الكل طاهر.

يقول الرابي شمعون: إذا أعد المكان الاول على أن يكون قبر، يكون هناك تساؤل حول الأرض المشبعة بالدم كي تؤخذ بعين الاعتبار.

الفصل السابع عشر

مشنا ١: إذا حُرث قبر وتحول إلى حقل، هذا يجعله بيت بيراس - إلى أي حد يعمل لهذا؟
ذراع أي فوق مساحه لأربعة سعة:

يقول الرابي يوسي: مساحة لخمس سعة. هذا يطب عندما يمتد الحرث للأسفل، لكن إذا كان للأعلى، أربعة كاب من بذور الحمص الجبلي يجب ان توضع على رقبه المحراث حتى آخر ثلاث بذرات من الحمص الجبلي تنمو بجانب بعضها قد عملت إلى بيت بيراس.

يقول الرابي يوسي: إن بيت بيراس يعمل فقط من الحرث المستمر للأسفل وليس للأعلى.

مشنا ٢: حدث إن كان شخص يحرث و ضرب فوق قبر بحجر أو سياج - أو أدى إلى ارتعاش حصه الحرث - فقط بشكل بيت بيراس لهذا المكان. يقول الرابي إليعزر: ان تشكيل بيت بيراس يؤدي إلى تشكيل واحد آخر.

يقول الرابي يوشع: يمكن أحيانا، لكن في اوقات اخرى لايمكن كيف ذلك؟ إذا حرث إلى نصف طول اخدود ثم عاد وحرث نصف آخر. أو إذا حرث إلى الجانب فإنه يعمل بيت بيراس. إذا حرث طول اخدود كامل ثم رجع وحرث من تلك النقطة للخلف، فإنه لا يجعل هذا بيت بيراس.

مشنا ٣: إذا كان شخص يحرث في محجر أو في كومه من العظام، أو في حقل ضاع فيه قبر أو وجد فيه بعد ذلك قبر، أو حرث حقلًا ليس ملكا له، أو حرثه شخص غير يهودي، هذا لا يجعله ضمن قانون بيت بيراس، لأن قانون بيت بيراس لا يطبق حتى على سامري.

مشنا ٤: في حالة وجد بيت بيراس فوق حقل طاهر، إذا غسل المطر التربة من بيت بيراس إلى الحقل الطاهر، حتى لو كان هذا أحمر والتربة الأخرى حولته إلى أبيض. أو كان هذا أبيض وحوله الآخر إلى الأحمر هذا لا يجعله بيت بيراس.

مشنا ٥: بالنسبة لحقل فقد فيه قبر، ثم بني فيه منزل وفوقه طابق علوي، فإذا كان باب الطابق العلوي فوق باب المنزل مباشرة، فإن الطابق العلوي يبقى طاهر، وإلا فإن الطابق العلوي يصبح نجس بالنسبة للتربة من بيت بيراس أو تربة من بلاد أجنبية أحضرت مع الخضراوات. فإن الأجزاء المبعثرة تعتبر كأنها مجتمعه مع بعضها كي تكون حصه بحجم حقيبة الخبز.

هذا هو رأي الرابي إليعزر، لكن الحكماء قالوا: يجب ان يكون هناك حصه بحجم حقيبة الخبز المحكمه الاغلاق. يقول الرابي يهودا: يحدث احيانا ان تأتي حروف من الخارج حيث ان اولاد الرهبان الموقرون أخذوا عليهم السعة أو سعتين للغطاء المحكم، لكن الحكماء لم يرتابوا بشأن النجاسة.

الفصل الثامن عشر

مشنا ١: كيف يتم جمع عنب من بيت بيراس؟ يجب رش الرجال والأوعية مرة واحدة، ثم مرة ثانية، وبعد ذلك وبالحال يُجمع العنب ويخرج من بيت بيراس. الآخرون يأخذوا العنب ويرسلوه إلى معصرة النبيذ، إذا تلامس الأول مع الثاني فإنه يصبح نجس، هذا برأي بيت هيلل. يقول بيت شماي: إن على الجامع أن يمسك بالمنجل بلجاء لو أن يقطع للعنب بصوان حاد ثم يسمح للعنب بالسقوط إلى سلة الزيتون ثم يأخذه إلى معصرة النبيذ.

يقول الرابي يوسي: متى تطبق هذه القوانين؟ فقط في حالة مزرعة العنب التي تكون تبعا لذلك ستصبح بيت بيراس، لكن الشخص الذي يزرع الكرم في بيت بيراس عليه أن يبيع العنب في السوق. مشنا ٢: هناك ثلاثة أنواع لبيت بيراس حقل حُرث، فيه قبر يزرع بأي نوع من النباتات، لكن يجب أن لا يُزرع بأي نوع من الحبوب فقط الحبوب المثمرة التي تُجنى، إذا كان المفتوح يقطع، فإن الأرض لدرس البذور يجب أن تكون وان ينخل البذور باستخدام منخلتين اثنتين.

هذا حسب رأي الرابي مائير، لكن الحكماء قالوا: أن البذور يجب أن تتخل باستخدام منخلتين، ولكن تخفق خلال ثلاثة مناخل. الحنطة وسيقان النباتات يجب احراقهم، مثل هذا الحقل ينقل النجاسة بالملامسة والحمل، لكنها لا تنتقل النجاسة بالتظليل.

مشنا ٣: يمكن زراعة حقل ضاع فيه قبر بأي نوع من البذور، لكن يجب عدم زراعته بأي نوع من النباتات ولا أي نوع من الشجر يسمح ببقاءها هناك ماعدا أشجار الظل والتي لا تثمر، مثل هذا الحقل ينقل النجاسة بالملامسة، الحمل، والتظليل.

مشنا ٤: حقل النواح -خاص بالذين يندبون: هذا هو النوع الثالث من بيت بيراس، هو حقل حيث يكون المحطة الأخير قبل المغادرة من أجل النفن وهو قريب من المقبرة - لا يمكن زراعته لكن أرضه تعتبر طاهرة ويمكن صناعة الأفران منه للاستعمالات المقدسة.

وافق كل من بيت هيلل وبيت شماي أنه تم فحصه للذي سودي قربان عيد الفصح لكن لم يتم فحصه للشخص الذي سأكّل تيروما. بالنسبة للنائر فيقول بيت شماي أنه تم فحصه، لكن بيت هيلل يقول: أنه لم يتم فحصه. كيف يتم فحصها؟ يتم أخذ جزء من التراب، يوضع في منخل ذات شبكة دقيقة ثم تفتت إذا وجد عظمه بحجم حبه الشعير، فإن الشخص الذي يمر عبد هذا الحقل يكون نجس.

مشنا ٥: كيف تصبح بيت بيراس طاهرة؟ يزال ترابه حتى عمق ثلاثة أشبار أو يضاف عليه التربة حتى ارتفاع ثلاثة أشبار. إذا من نصف واحد أزيل ثلاثة أشبار وعلى النصف الآخر اضيف ثلاثة أشبار، فإنها تصبح طاهرة. يقول الرابي شمعون: حتى إذا أزيل واحد عرض ونصف قد أزيل وواحد ونصف أشبار من مكان آخر قد وضع عليه فإنها تصبح طاهرة.

إذا مهدت بيت بيراس بالحجارة ليس بالامكان لزالتها بسهولة، فإنها تصبح طاهرة، يقول الرابي شمعون: حتى لو تم تقليب تربة بيت بيراس فإنها تصبح طاهرة.

مشنا ٦: الشخص الذي يمشي في بيت بيراس، على الحجارة لا يمكن ان يتحرك بسهولة أو يركب فوق إنسان أو حيوان ذا قوة ضعيفة فإنه يصبح نجس، الشخص الذي يسافر إلى غير أراض اليهود فوق صخور أو جبال يصبح نجس، لكن إذا سافر عن طريق البحر أو على طول امتداد الشاطئ فإنه يبقى طاهراً.

ما هو المقصود بالشاطئ؟ هو أي مكان يمتد إليه البحر العاصفة.

مشنا ٧: إذا اشترى أحدهم أرضاً في صورة قرية من أرض إسرائيل، إذا أمكن دخولها بطهارة فإنها طاهرة.

وتخضع لقوانين الدفع والسبت، لكن إذا لم تخضع يتمكن دخول الطهارة إليها فإنها نجسة رغم انها مازالت خاضعة لقوانين الدفع وقواعد السبت. الأماكن التي يقنطها الوثنيون نجسة. ماهي المدة التي تتطلب كي يتم فحص الوثنيين للبقاء في مناطق سكانهم؟ أربعون يوماً. حتى لو لم يكن معه امرأة. لكن إذا كانت خادمه أو امرأة إسرائيلية معه فلا يتطلب مكان الإقامة فحص.

مشنا ٨: ما الذي يتم فحصه؟ قنوات تصريف المياه العميقة، ورائحة المياه السيئة.

يقول بيت شمي: حتى ركام الرماد والتربة المتفتتة. يقول بيت هيلل: أي مكان قد يذهب إليه خنزير أو حيوان ابن لا يتطلب فحص.

مشنا ٩: صنوف الأشجار ليست خاضعة لقوانين سكن الوثنيين. يقول الرابي شمعون بن شملايل: المدينة الوثنية التي تم تدميرها لا تخضع لقوانين سكن الوثنيين.

الجانب الشرقي لقصيريا وجانبها الغربي هي ساحات قبور. إن طبيعته أراضي الجانب الشرقي كان مشكوك فيها، لكن فيما بعد أعلنها الحكماء انها طاهرة. الراي شمعون بن شملايل والمحكمة صوتوا للتقرير حول كيني وإعلان طهارتها.

مشنا ١٠: الأماكن العشر التالية لا تخضع لقوانين سكن الوثنيين: خيمة العرب - كوخ الحقل - كوخ منحدر السطح. مخزن الفاكهة. للبيت الصيفي، بيت الحراسة، ساحه الدار، الحمام، الأسلحة والمكان الذي يخيم فيه العساكر.

الباب الثالث

جُناعيم (البرص والطاعون)

الفصل الاول

مشنا ١: إن الوان علامات البرص اثنان، الا انه في الحقيقة هي أربعة: النقطة البيضاء مثل كلس المعبد الأعلى أبيض مثل قشرة البيضة، الاضافه له هو بياض الصوف كذلك كان رأي الرابي مائير، لكن الحكماء أقروا: ان الأعلى هو الأبيض بياض للصوف الأبيض والاضافه له هو علامة البرص بياضها مثل بياض قشرة البيضة.

مشنا ٢: لون بياض الثلج مثل النبيذ المخلوط بالثلج. و لون البياض الشبيه مثل الدم الممزوج مع الحليب. يقر الرابي عقيبا والرابي السماعيل: ان اللون المحمر في كلاهما مثل النبيذ الممزوج بالماء، فقط في حالة البياض الشبيه بالثلج هو لون فاتح لكن في الشبيه بالكلس فالأبيض هو بارد وباهت.

مشنا ٣: هذه الألوان الأربعة مرتبطة مع بعضها البعض لإعلان علامة خالية من النجاسة، كي تشهد عليها بانها نجسة، أو كي تسبب لها السكوت، عندما تستمر بدون تغيير في نهاية الاسبوع الأول من اعلان العلامة خالية من النجاسة، عندما تستمر بدون تغير في نهاية الاسبوع الثاني كشهاده على أنه لم يتغير فإنها تصدر شعر أبيض أو لحم في البداية، في نهاية الاسبوع الأول في نهاية الاسبوع الثاني أو بعد ان تم اعلان تخلصها من النجاسة، أو مرة أخرى اعلانها نجسة. إذا كان الانتشار يزيد فيه نهاية الاسبوع الأول.

بنهاية الاسبوع الثاني أو بعد الاعلان عن تخلصها من النجاسة، وأيضا تحديد انها نجسة. عندما يتحول جلد الشخص إلى البياض بعد العلامة واعلن انه تخلص من النجاسة باعلان ان العلامة تخلصت من النجاسة، أيضا عندما يتحول الجلد كله للبياض بعد اعلان ان العلامة نجسة. هذه الوان علامات البرص التي يعتمد عليها القرارات المتعلقة بعلامات البرص.

مشنا ٤: يقر الرابي حنانيا ان عدد الوان علامات البرص ستة عشر. يقر الرابي دوسا بن هارقيناس ان الوان علامات البرص ستة وثلاثين، ويقر بن مهليل انهم اثنان وسبعون، ويقر الرابي حنانيا للراهب المفوض: لا يمكن ملاحظة علامات البرص في المرة الأولى في يوم الأحد حيث أن نهاية ذلك الاسبوع ليس الاثنين بل نهاية الاسبوع الثاني سيكون السبت، ولا في الأحد، في حالة المنازل، حيث ان نهاية الاسبوع الثالث سيكون في السبت يقر الرابي عقيبا: انه من الممكن ملاحظته في أي وقت، وإذا كان وقت الملاحظة الثاني يكون في السبت فإنه يؤجل إلى الأحد، وهذه الأجزاء تؤدي إلى ليونة القانون واحيانا إلى قيود.

مشنا ٥: كيف يؤدي إلى ليونة القانون؟ إذا كان لعلامة البرص شعر أبيض واختفت هذه الشعرات البيضاء بذلك تعفي للرجل من الاضحية والخلق. إذا كانت بيضاء ثم تحولت للأسود، إذا كانت شعرة بيضاء والآخرى سوداء وكلاهما تحول للأسود، إذا كانتا طويلتان ثم أصبحتا قصيرتان

بذلك تعفى الرجل من التضحية والحلاقة، إذا واحدة طويلة والأخرى قصيرة واصبحتا الاثنان قصيرتان. إذا جمعت الشعرتان، أو أحدهما، فإذا احاطت البشرة الشعرتان أو أحدهما، أو تم الفصل بينهما بواسطة البشرة، اللحم السريع للبشرة، احتراق، أو لحم السريع للاحتراق أو الثعلبة، فإذا كان أربع جهات ثم أصبحت دائرية، أو طويلة ليست علامة للنجاسة.

إذا كانت غير محاطة، مجزأة أو مربوطة بالبشرة، أو كان لديها انتشار ثم اختفى الانتشار، و اختفت العلامة الأولى أو انتقصت فإنهما أقل من لحبه المنشطه، أما إذا شكل قسم بين العلامة الأولى والانتشار تؤدي إلى ليونة القانون.

مثنا ٦: كيف تؤدي إلى القيود؟ إذا لم يكن في علامة البرص شعر أبيض ثم بعد ذلك ظهر شعر أبيض، إذا كانوا أسود اللون ثم أصبحوا بلون أبيض، إذا كانت واحدة سوداء وأخرى بيضاء وكلاهما تحول للأبيض. إذا كانتا قصيرتان ثم أصبحتا طويلتان، إذا كانت واحدة قصيرة والأخرى طويلة وكلاهما أصبحتا طويلتان، إذا جمعت بشرة كليهما أو واحدة منهما، إذا احاطت البشرة الشعرتين أو واحدة منهما أو إذا ابتعدتا عن بعضها بالبشرة، اللحم الفاسد، الحرق، أو الثعلبة ثم افترقتا، إذا لم يكن لديها لحم سريع ثم ظهر فإذا كانت مستديرة أو طويلة ثم أصبحت أربعة جوانب، فإذا كانت على الجوانب ثم أصبحت محاطة. إذا اختفت ثم رجعت واتحدت، أو ظهرت بشرة، ثم اتحدت إليها، إذا كانت محاطة، مجزأة أو منخفضة بالبشرة، فإن اللحم الفاسد للبشرة، حرق أو الثعلبة ثم اختفت، إذا لم يكن لديها انتشار ثم ظهر انتشار. إذا البشرة، اللحم الفاسد للبشرة، حرق أو الثعلبة عمل تقسيم بين العلامة الأولى والانتشار ثم اختفوا فإنه يؤدي إلى القيود.

الفصل الثاني

مشنا ١: النقطة البيضاء في وجهه شاب الماني تبدو كالأبيض الباهت، والأبيض الناهت في وجهه أثيوبي تبدو كاللون الأبيض الصافي، ينص الرابي السماعيل: ان أطفال إسرائيل جعلني الله كفارة لهم هم مثل خشب البقس ليسوا بيض وليسوا سود ولكنهم ذوي مسحة متوسطة.

ينص الرابي عقيبا: أن لدى الرسامين مواد يستخدمونها حين يجسدون اشخاص بالأبيض أو الأسود أو بالألوان المتوسطة لذلك أحضروا لون متوسط للمسحة وأضافوها على الأبرص وستظهر كما لو كانت على شخص متوسط المسحة. يقر الرابي يهودا: في تحديد اللون علامات البرص يجب ان يكون القانون مرن ولكن لا يجب ان يكون مقيد.

يجب ان يتحرى البرص بالإنسان الماني على لون جلده الخاص وبذلك لهذا السبب يكون القانون مرن. والخاص بالأثيوبي ان يتحرى على لون متوسط المسحة لذلك أيضا فإن القانون مرن. لكن الحكماء أقروا أنه يجب ان يعامل كما لو كان على بشرة متوسطة المسحة.

مشنا ٢: احيانا لا يمكن تحري علامات البرص في الصباح الباكر أو في المساء ولا في يوم ممطر. لأن الأبيض الناهت سيبدو كما لو كان الأبيض الصافي. ولا يمكن تحري العلامات في الظهيرة لأن الأبيض الصافي سيظهر كما لو كان أبيض باهت متى إذن يتم التحري؟ خلال الساعة الثالثة، الرابعة، الخامسة الثامنة أو التاسعة. كذلك الرابي مائير. أما الرابي يهودا فأقر: خلال الساعة: الرابعة، الخامسة، الثامنة أو التاسعة.

مشنا ٣: الراهب الأعمى بعين واحدة أو نظره قصي لا يستطيع أن يتحرى علامات البرص لأنها مكتوبة. كما ستظهر في عيون الراهب: في البيت المظلم لا يستطيع أحد ان يفتح النافذة من أجل تحري علامات البرص.

مشنا ٤: في أي وضعية يجب أن يتم التحري عن العلامات البرص؟ يتحرى عن علامات البرص في شخص بوضعية الجاروف والذي يجمع الزيتون. أما للمرأة فتكون بوضع التي تلف العجين والتي ترضع طفلها عندما تكون اليد اليمنى مرفوعة، والتي تغزل النسيج عموديا.

إذا كانت علامة البرص في الإبط اليمنى فيقر الرابي يهودا: أنه أيضا للوضعية للتي تغزل خيوط الكتان إذا كان في الإبط الأيسر. الوضع نفسه يأخذه الرجل في حالة ان علامة البرص عليه ان يأخذه في حالة الذي يقص شعره.

مشنا ٥: يمكن للمرأة ان يتحرى عن كل علامات البرص الا التي تخص جسده. يقر الرابي مائير: حتى علامات البرص الخاصة بأقاربه يستطيع الرجل ان ينقض كل النور الا التي تخصه، يقر الرابي يهودا: ولا يستطيع ان ينقض النور الخاص بزوجته التي تؤثر على العلاقة بينهما وبين الآخرين ويستطيع الرجل ان يتفحص كل الاوائل الا التي تخصه.

الفصل الثالث

مشنا ١: كل ما يلي يستطيع ان يصاب بنجاسة البرص ماعدا الوثني والمقيم الغريب، الكل قابل للتحري عن علامات البرص ولكن يحق للراهب فقط أن يعلن إذا كان طاهر أم غير طاهر. يقال له قل نجس، فيعيد: نجس أو قل: طاهر فيقول: طاهر.

علامتان للبرص لا يمكن تحريمها تلقائيا سواء وجدت في شخص واحد أو في شخصين، لكن في الرجل الواحد يجب أن يتحرى أولا ثم يحجز ويقرر أنه نجس أو أنه طاهر ثم يفحص الثاني. الذي تم حجزه ربما لن يحجز مرة أخرى. ولا إذا شخص أحدهم انه نجس أن يقرر بنجاسته مرة أخرى. إذا تقرر ان أحدهم نجس ربما لا يمكن حجزه ولا يمكن لشخص تم حجزه ان يقرر بنجاسته، لكن في البدايه أو في نهاية الاسبوع فإن الراهب يستطيع حجزه بسبب العلامة بسبب العلامة الأولى للبرص، ويحجز بسبب أخرى أيضا. الراهب الذي حدد علامة واحدة نجسة يجوز له ان يحدد الثانية نجسة، يستطيع ان يحجز العلامة الأولى ويقرر طهارة الثانية أو يقرر واحدة نجسة والثانية طاهرة.

مشنا ٢: إذا ظهرت علامات البرص على عريس فيعفى من الفحص خلال اسبوع احتفالات الزفاف بالنسبة لجسمه وبيته وملابسه ويقابل هذا الاحتفالات حيث يعفى الشخص من الفحص طيلة أيام الاحتفالات.

مشنا ٣: يصبح جلد اللحم نجس لمدة اسبوعين ولأحد الأسباب التالية: بشعر أبيض أو لحم سريع أو بالانتشار، بالشعر الأبيض واللحم الفاسد في البداية، في نهاية الاسبوع الاول، في نهاية الاسبوع الثاني أو بعد أن يعلن أنه طاهر أو بالانتشار، في نهاية الاسبوع الثاني أو بعد أن يتم إعلان الطهارة، فإنها تصبح نجسة لمدة اسبوع والتي تمثل سبعة أيام.

مشنا ٥: تصبح قشرة الرأس نجسة لمدة اسبوعين وبسبب واحد من الأسباب التالية: بسبب شعر شقر في البداية في نهاية الاسبوع الاول، في نهاية الاسبوع الثاني أو بعد إعلان طهارتهم أو بالانتشار في نهاية الاسبوع الاول، في نهاية الاسبوع الثاني أو بعد إعلان طهارتهم. يصبحوا بهم نجاسة لمدة اسبوع التي هي ثلاثة عشر يوما فقط.

مشنا ٦: تصبح جلدة الرأس الصلعاء أو جبهه الرأس الصلعاء نجسة لمدة اسبوعين لهذه الأسباب التالية: بواسطة اللحم الفاسد أو الانتشار، بواسطة اللحم الفاسد في البداية في نهاية الاسبوع الاول أو بعد إعلان طهارتهم أو بالانتشار. في نهاية الاسبوع الاول، في نهاية الاسبوع الثاني أو بعد إعلان طهارتهم، يصبحوا بهم نجاسة لمدة اسبوعين التي هي ثلاثة عشر يوما.

مشنا ٧: تصبح الملابس نجسة لمدة اسبوعين لأحد الثلاثة اسباب: بسبب اللون الأخضر أو اللون الأحمر. بسبب اللون الأحمر وبسبب اللون الأخضر في البداية، في نهاية الاسبوع الاول، في نهاية

الاسبوع الثاني أو بعد اعلانهم بالطاهرة، أو الانتشار. في نهاية الاسبوع الاول، في نهاية الاسبوع الثاني، أو بعد إعلان طهارتهم. تصبح بهم نجاسة لمدة اسبوعين التي هي ثلاثة عشر يوم.
مثلاً ٨: تصبح المنازل نجسة لمدة ثلاثة أسابيع لإحدى الأسباب الثلاثة التالية: باللون الأخضر أو باللون الأحمر أو بالانتشار، باللون الأخضر أو باللون الأحمر في البداية. في نهاية الاسبوع الاول في نهاية الاسبوع الثاني، في نهاية الاسبوع الثالث أو بعد إعلان طهارتهم أو بالانتشار، بعد نهاية الاسبوع الاول، بعد نهاية الاسبوع الثاني أو بعد نهاية الاسبوع الثالث أو بعد إعلان طهارتهم. تصيبهم النجاسة لمدة ثلاثة أسابيع التي هي تسعة عشر يوماً. لا يتم حجز علامة البرص لأقل من اسبوع أو لأكثر من ثلاثة أسابيع.

الفصل الرابع

مشنا ١: هناك بعض القيود التي تطبق على الشعر الأبيض ولا تطبق على الانتشار، بينما قيود أخرى تطبق على الانتشار ولا تطبق على الشعر الأبيض. إذ تسبب للشعر الأبيض النجاسة في البداية مهما كانت حال بياضه ولا تسبب الطهارة.

بعض القيود تطبق على الانتشار الذي يسبب النجاسة مهما كان صغر امتداده، حيث تسبب النجاسة بكل أشكال البرص حتى تلك التي دون العلامات، وهي قيود لا تطبق على الشعر الأبيض.

مشنا ٢: بعض القيود تطبق على اللحم الفاسد ولا تطبق على الانتشار ولا تطبق على اللحم الفاسد بسبب اللحم السريع النجاسة في البداية، فهو سبب النجاسة مهما كان لونه، قيود أخرى تطبق على الانتشار، حيث يسبب النجاسة مهما صغر مدى انتشاره، حيث يسبب النجاسة بكل أشكال البرص وأيضاً خارج علامات البرص وهي قيود لا تطبق على اللحم الفاسد.

مشنا ٣: بعض القيود تطبق على الشعر الأبيض ولا تطبق على اللحم السريع وبعض القيود تطبق على اللحم الفاسد بينما تطبق على الشعر الأبيض.

يسبب الشعر الأبيض النجاسة في البشرة والحرق سواء كانوا مرتبطين أو منفصلين. سواء محاطه أو غير محاطه، بعض القيود تطبق على اللحم الفاسد حيث يسبب نجاسة في صلعة جبهه الرأس وصلعة فروة الرأس سواء تغيرت أو لم تتغير. هي تعرق طهارة واحدة تحولت كلها إلى اللون الأبيض وتسبب نجاسة مهما كان لونها وهو قيد لا تطبق على الشعر الأبيض.

مشنا ٤: إذا كانت الشعرتان جنورهما سوداء وبيضاء في القمه فإن الرجل طاهر. إذا كانتا بيضاء جنورهما وسوداء في الأعلى فإن الرجل نجس. كم البياض يجب أن يكون هناك؟. يقر الرابي مائير: أي كان طوله. يقر الرابي شمعون كاف بحيث يمكن قطعة بمقص. إذا كانت الشعره سليمة عند الجذر ودقيقة عند نهايتها بحيث يكون لها صفة شعرتين فإن الرجل طاهر إذا نقطة بيضاء لها شعرتين بيض و شعره سوداء فالرجل طاهر. لا يوجد سبب لاحتمالية أن مكان الشعر الأسود أدى إلى التناقص مساحة النقطة للبيضاء. حيث لا أهمية للشعره غير المدرك لحجمه.

مشنا ٥: إذا كانت البقعة الفاتحة بحجم حبة بقلاء مشطورة وكان يمتد بها خط بحيث يقسمها إلى اثنتين بالعرض ويجعلها خاضعة لقيود الخاصة بالشعر الأبيض والانتشار وليس بسبب اللحم الفاسد، إذا كانت هناك بقعتان فاتحتان بحيث يمتد بينهما خط بشرط أن الشعرتان بالعرض. فإنه يجمعهما وإلا فإنها لا تربطهما.

مشنا ٦: إذا كانت البقعة الفاتحة بحجم حبة بقلاء مشطورة وجد بداخلها لحم فاسد بحجم حبة عدس وكان بداخل اللحم الفاسد شعره بيضاء.

إذا اختفت قطعة اللحم الفاسد فتصبح البقعة نجسة بسبب الشعره البيضاء، إذا اختفت الشعره البيضاء فتصبح نجسة بسبب اللحم للفاسد. يقر الراي شمعون انه طاهر، حيث انها لم تكن البقعة للفاتحة والتي تسبب تحول الشعره للأبيض، إذا كان حجم البقعة الفاتحة واللحم للفاسد مع بعضها يعادل حبة بقاء مشطورة وكان بالبقة شعره ببيضاء، إذا اختفت الشعره للبيضاء فإن البقعة نجسة بسبب الشعره البيضاء. إذا اختفت الشعره البيضاء فإنها نجسة بسبب اللحم للفاسد.

يقر الراي شمعون بأنها طاهرة، حيث أنها لم تكن بقعة فاتحة بحجم حبة بقاء مشطورة والتي تسببت في تحول الشعره إلى التحول للون الأبيض لكنه وافق أنها نجسة إذا كانت بحجم بقاء مشطورة حيث كانت الشعره البيضاء.

مشنا ٧: بالنسبة للبقة الفاتحة بداخلها لحم السريع والانتشار، إذا اختفت اللحم الفاسد فإنها نجسة بسبب اللحم الفاسد، وكذلك الحال في حالة الشعر الأبيض والانتشار، إذا اختفت علامة البرص ثم ظهرت مرة أخرى في نهاية الأسبوع فإنها تعتبر كما لو أنها بقيت كما هي، إذا ظهرت بعد ذلك فإنها تعتبر طاهرة يجب ان تفحص كجديدة.

إذا كانت أبيض فاتح ثم تحولت إلى أبيض باهت، أو إذا كانت أبيض باهت وأصبحت الآن أبيض فاتح، فإنها تعتبر كما لو كانت بنفس حجمها السابق، بشرط أن لا تصبح أقل بياض من الألوان الأربعة الأساسية. إذا تقلصت ثم انتشرت، أو إذا انتشرت ومن ثم تقلصت، يقر الراي عقيبا أنها غير طاهرة، لكن الحكماء أقرروا أنها طاهرة.

مشنا ٨: إذا كانت بقعة بيضاء بحجم بقاء مقسومه قد انتشرت لتمتد أكثر من الحجم، بينما في الحجم الأصلي ثم اختفاء ما يعادل النصف، يقر الراي عقيبا: يجب ان تفحص كما لو كانت جديدة، لكن الحكماء أقرروا أنها طاهرة.

مشنا ٩: إذا انتشرت بقعة فاتحة حجمها نصف حبة بقاء لتمتد إلى نصف هذا الجزء وأكثر بقليل، بينما اختفى للكثير من نصف حجمها من البقعة الأصلية، يقر الراي عقيبا أنها نجسة، لكن الحكماء أقرروا أنها طاهرة، إذا كان حجم البقعة الفاتحة بحجم الحبة المشطورة وانتشرت إلى حجم الحبة المشطورة وأكثر بقليل، فيقر الراي عقيبا أنها نجسة، ولكن الحكماء قالوا أنه من الواجب التحري منها كما لو كانت علامة جديدة.

مشنا ١٠: إذا انتشرت بقعة فاتحة بحجم حبة بقاء مشطورة إلى مدى حبة مشطورة، وظهر في الانتشار لحم فاسد أو شعر أبيض، بينما اختفت البقعة الأصلية. يقول الراي عقيبا أنها نجسة، لكن الحكماء أقرروا أنه من الواجب فحصها كعلامة جديدة. إذا ظهرت بقعة فاتحة بحجم نصف حبة مشطورة وليس أكثر، ثم ظهر هناك بقعة فاتحة بحجم نصف حبة بقاء مشطورة ثم فما بداخلها شعرة واحدة، مثل هذه البقعة يجب عزلها.

إذا كان لبقة فاتحة بحجم نصف حبة مشطورة شعرة واحدة ثم ظهر هناك بقعة أخرى بحجم

نصف حبة مشطورة والتي يوجد بها شعرة واحدة، فإن مثل هذه البقعة يجب أن تعزل. إذا بقعة فاتحة حجمها يعادل نصف حبة مشطورة وجد بها شعرتان وبقعة أخرى بحجم نصف حبة مشطورة ظهرت بشعرة واحدة مثل هذه البقعة يجب عزلها.

مشنا ١١: إذا لم يكن شيء آخرى في البقعة للفاتحة بحجم نصف حبة مشطورة، ثم ظهر هناك بقعة فاتحة بحجم نصف حبة مشطورة وبها شعرتان، بذلك يجب التقرير بنجاستهما لأنها تركت جانبا. إذا تجاوزت البقعة الفاتحة الشعر الأبيض فإن الرجل نجس، إذا الشعر الأبيض تجاوز البقعة الفاتحة فإنه طاهر. وإذا كان الأمر مشكوك به فإنه نجس. يعتبر الرابي يوشع أن هذه المسألة تبقى معلقة.

مشنا ١: أي مسألة مشكوك فيها حيال علامات البرص تعتبر ظاهرة، إلا هذه الحالة وواحدة أخرى. أيها؟ إذا كان لشخص بقعة فاتحة بحجم حبة مشطورية ثم تم عزلها، وفي نهاية الأسبوع كانت بحجم سلعة وأصبح مشكوك بأمرها إذا كانت هي الأصلية أو واحد أخرى تمت بمكانها، يجب اعتبار الرجل نجس.

مشنا ٢: إذا تم القرار أن شخص ما نجس بسبب الشعر الأبيض، ثم اختفى الشعر الأسود وظهر مكانه شعر أبيض آخر، وكذلك الحال في حالة اللحم الفاسد ولانتشار، سواء حدث هذا في البداية، في نهاية الأسبوع الأول، في نهاية الأسبوع الثاني، أو بعد أن تخلص الرجل من النجاسة، فإنه يعتبر في نفس الحالة التي كان بها من قبل، إذا تمت الشهادة بنجاسته على أساس اللحم الفاسد، ثم اختفى اللحم الفاسد ثم ظهر اللحم الفاسد مرة أخرى، وكذلك للانتشار، سواء حدث هذا في البداية، أو في نهاية الأسبوع الأول، في نهاية الأسبوع الثاني، أو بعد أن تخلص الرجل من النجاسة، فإنه يعتبر في الوضع نفسه كما كان من قبل، إذا تمت الشهادة بنجاسته بسبب الانتشار، ثم اختفى الانتشار، وظهر انتشار مرة أخرى، وكذلك الحال بالنسبة للشعر الأبيض، سواء حدث هذا في نهاية الأسبوع الأول، في نهاية الأسبوع الثاني، أو بعد أن تخلص الرجل من النجاسة، فإنه في الوضع نفسه الذي كان به سابقا.

مشنا ٣: يقول الراي عقابيا بن محليل أن الشعر الساقط نجس، بينما أقر الحكماء بأنه طاهر. لكن ماهو الشعر الساقط؟ إذا كان للرجل بقعة فاتحة بها شعره بيضاء، ثم اختفت البقعة الفاتحة تاركه الشعر الأبيض في مكان ثم ظهرت مرة أخرى.

يرى عقابيا بن محليل أن للرجل نجس، لكن الحكماء أقروا أنه طاهر، يقول الراي عقابيا: في هذه الحالة فإننا نعترف أن الرجل طاهر. لكن ماهو الشعر الساقط؟

إذا كان للرجل بقعة فاتحة بحجم حبة بقلاء مشطورية وبداخلها شعرتان، وجرء من القسم للحبة المشطورية قد اختفى تاركة الشعرة البيضاء بمكان البقعة الفاتحة ثم ظهرت مرة أخرى، قالوا لهم: بينما رفضوا قرار عقابيا، لذلك لا يوجد صلاحية في قرارك.

مشنا ٤: أي حالة شك في علامة البرص في بدايتها فهي ظاهرة قبل أن تحدث النجاسة، لكن بعد حدوث النجاسة فإن حال الشك تعتبر هي نجسة. في أي حال؟ إذا جاء رجلان إلى الراهب، لدى أحدهم ببقعة فاتحة بحجم حبة باقلاء مشطورية والآخر لديه بقعة بحجم السلعة، وفي نهاية الأسبوع كانت في حجم السلعة، وليس معروف في أي واحد منهما بدأ الانتشار، سواء حدث في رجل واحد أو في الرجلان، فإن كل منهما طاهر. يقر الراي عقابيا: إذا تورط أحدهم فإنه نجس، أما إذا تورط كلاهما فإن كل منهما طاهر.

مشنا ٥: لكن حدوث النجاسة حالة شك قد حدثت مثل للنجاسة. في أي حال؟ إذا جاء رجلان إلى راهب، واحد لديه بقعة فاتحه بحجم بقاء مشطوره، والأخر كانت لديها حجم السلعة. وفي نهاية الأسبوع كانت كل منهما بحجم للسلعة وأكثر بقليل، فإن كلاهما نجس، وعلى الرغم أن كلاهما استعاد حجم حبة باقلاء مشطوره. هذا هو الشيء المراد به عندما كانت متروكة جانباً. لكن بعد حدوث النجاسة، حدثت حالة من الشك مثل للنجاسة.

الفصل السادس

مشنا ١: الحد الأدنى لحجم بقعة فاتحة يجب أن يكون بحجم فلقة فول مربعة المساحة المعطاة بفلقة الفول تساوي تلك التي لتسعة حبات عدس، المساحة المغطاة بحبة عدس تساوي تلك التي لأربعة شعرات، إذا حجم البقعة للفاتحة يجب أن لا يكون أقل من ستة وثلاثين شعرة.

مشنا ٢: إذا كان حجم بقعة فاتحة لحجم فلقة من الفول، و يوجد فيها لحم حساس بحجم حبة عدس، إذا زاد حجم البقعة للفاتحة فإنها إذا غير طاهرة لكن إذا تقلص حجمها فإنها طاهرة، وإذا قل الحجم فإنها طاهر.

مشنا ٣: إذا كان حجم بقعة فاتحة بحجم فلقة من الفول وكان فيها لحم حساس أصغر من حجم حبة عدس، إذا ازداد حجم البقعة فإنها غير طاهرة، لكن إذا تقلص حجمها فإنها طاهرة. إذا ازداد حجم اللحم الحساس فإنه غير طاهر، الحاخام مائير يحكم بأنها غير طاهرة، لأن علامة الجذام لا يحسب أنها تتمدد ضمن الحدود نفسها.

مشنا ٤: إذا كان حجم بقعة فاتحة أكبر من حجم فلقة من الفول وكان فيها لحم حساس حجمه أكبر من حبة عدس، بغض النظر عن ازدياد الحجم أو نقصانه، فإنهما غير طاهرين، شريطة أن لا يقل حجمهما لأقل من الحد الأدنى المفروض.

مشنا ٥: إذا كان حجم بقعة فاتحة بحجم فلقة فول ويطوقها لحم حساس بحجم حبة من العدس، وفي الحدود الخارجية للحم الحساس كان هناك بقعة فاتحة أخرى، فإن الداخلية يجب أن يكف عنها والأخرى تعتبر غير طاهرة.

الحاخام يوسي حكم بأن: اللحم الحساس ليس علامة "عدم طهارته من جزئه الخارجي، لأن البقعة الفاتحة الداخلية تقع ضمن حدوده إذا تقلص حجمه لو اختفى، فإن الحاخام عماليل حكم بأن إذا كان تخريبه في الجزء الداخلي منه فإن ذلك علامة على تمتد البقعة الفاتحة الداخلية. أما الجزء الخارجي فهو طاهر، لكن إذا كان تخريبه في الجزء الخارجي، فإن الجزء الخارجي طاهر، بينما الجزء الداخلي فيجب عزله قضى الحاخام عقيبا بأنه: في كلتا الحالتين إذا كان النقص أو الاختفاء في الجزء الخارجي أو الداخلي فإنها طاهرة.

مشنا ٦: الحاخام شمعون علق: متى تكون لهذه الحالة؟ عندما يكون حجم اللحم الحساس نفس حجم حبة من العدس، لكن إذا زاد حجمه عن حجم حبة العدس، فإن الزيادة علامة على تمتد الجزء الداخلي، والجزء الخارجي غير طاهر. إذا كان هناك مرض جلدي حجمه أقل من حجم حبة العدس، فإنه علامة على تمتد البقعة الفاتحة الداخلية لكنه ليس علامة على تمتد البقعة الفاتحة الخارجية.

مشنا ٧: هناك أربعة وعشرون طرفاً من أعضاء جسم الإنسان لا تصبح غير طاهرة على اعتبار اللحم الحساس: أطراف أصابع اليد والقدم، أطراف الأنز، طرف الأنف، طرف العصو الحساس، وأيضاً حلمات المرأة، الحاخام يهودا حكم: وتلك التي للرجل أيضاً. الحاخام إليعيزر حكم: الثآليل والأكياس الدهنية أيضاً لا تصبح غير طاهرة على اعتبار اللحم الحساس.

مشنا ٨: الأماكن التالية في الإنسان لا تصبح غير طاهرة على اعتبار البقعة الفاتحة: داخل العين، داخل الأنز، داخل الأنف، داخل الفم، التجاعيد، تجاعيد الرقبة، تحت الصدر، والإبط، نعل القدم الأظافر، الرأس واللحية، والنمل، والبنثور المنقرحة. كل هذه الأشياء لا تصبح غير طاهرة على اعتبار علامات الجذام وليست مصاحبة لعلامات الجذام الأخرى، ولا يُعتقد أن علامة من علامات الجذام يمكن أن تنتشر عليها ولا تصبح غير طاهرة باعتبار اللحم الحساس، وهي أيضاً ليست عائقاً حيث يصبح لون الشخص أبيض بالكامل.

إذا ظهرت بقعة صلع بعد ذلك في الرأس أو اللحية، أو إذا شكّل دمل، أو حرق أو بثور ندبة، قد تصبح غير طاهرة بعلامات الجذام مع أنها لا يمكن أن تكون مصاحبة لعلامات جذام أخرى، ولا يُعتقد أن علامة من علامات الجذام تنتشر عليها. ولا تصبح غير طاهرة على اعتبار اللحم الحساس. إنهم على أية حال عائق للطهارة، حيث يصبح لون الشخص أبيض بالكامل.

الرأس واللحية قبل أن ينمو عليهما الشعر، والأكياس الدهنية على الرأس أو على اللحية تعامل كأنها جلد على اللحم.

الفصل السابع

مشنا ١: البقع الفاتحة التالية طاهرة: تلك التي كانت عند أحدهم قبل نزول التوراة، أو التي كانت عند وثني عندما أصبح مهتدياً إلى دين، أو طفل عند ولادته، أو كانت في ثنية ثم أصبحت مكشوفة إذا كانت على الرأس أو اللحية، في دمل، حرق، أو بثور متقرحة، وبعد ذلك أصبح الرأس أو اللحية بدون شعر نتيجة للضلع والدمل، الحرف والبثور تحولت إلى ندبة، فإنهم جميعاً طاهرون.

إذا كانت على الرأس أو اللحية قبل أن ينمو عليها الشعر، ثم بعد ذلك نمت عليها و أصيبت بالصلع، أو إذا كانت على الجسم قبل ظهور دمل، حرق أو بثور وبعد ذلك شكّلت ندبة ثم شُفيت، الحاخام إليعزر ابن يعقوب حكم على أنها ليست طاهرة لأنه عند البداية وعند النهاية كانت غير طاهرة، لكن الحكماء يحكمون بأنها طاهرة.

مشنا ٢: إذا تغيّر لونهم خلال فترات النجاسة سواء كان التغيير ناتجاً عن الليونة أو القسوة، كيف يكون نتيجة لليونة؟ إذا كان لون بقعة فاتحة كيباض الثلج.

و أصبحت ببيضاء كيباض جير المعبد، كيباض الصوف أو قشرة البيض، أو إذا اتخذت بثرة ما ظلاً ثانوياً، أو إذا واحدة ببياض الثلج اتخذت ظلاً ثانوياً. كيف يكون هذا نتيجة للقسوة؟ إذا كان لونها كلون قشرة البيض واتخذت لوناً كلون الصوف الأبيض، جير المعبد أو الثلج. الحاخام إليعزر ابن عزاريا يحكم بأنها طاهرة، الحاخام إليعزر بن حيسما حكم بأن: إذا كان التغيير ناتجاً عن الليونة فإن البقعة الفاتحة تكون طاهرة، أما إذا كانت نتيجة للقسوة فإنه يجب أن يتم البحث في البقعة وكأنها واحدة جديدة.

الحاخام عقيبا حكم: سواء كان التغيير ناتج عن الليونة أو عن القسوة فإنه يجب البحث في البقعة وكأنها واحدة جديدة.

مشنا ٣: البقعة الفاتحة عندما فحصها الكاهن لم يكن فيها علامات للنجاسة منذ البداية، أو حتى نهاية الأسبوع الثاني أو بعد اعتبارها طاهرة، يجب أن يحافظ عليها من الآن فصاعداً طاهرة، إذا وبينما كان الكاهن يعزلها أو أن يعلنها طاهرة ظهرت عليها علامات النجاسة - شعر أبيض أو لحم حساس - يجب أن يصدق على أنها غير طاهرة. البقعة الفاتحة التي ظهر عليها علامات النجاسة عندما فحصها الكاهن يجب أن تعتبر غير طاهرة، وبينما كان الكاهن على وشك أن يصدق على أنها غير طاهرة علامات النجاسة اختفت إما عند بداية أو عند نهاية الأسبوع الأول فيجب عزله، لكن إذا اختفت عند نهاية الأسبوع الثاني، أو بعد أن تم الإعلان عن طهارة البقعة، يجب من الآن فصاعداً الحفاظ عليها طاهرة.

مشنا ٤: الشخص الذي يستأصل علامات للنجاسة أو يكوي اللحم الحساس ينتهك أمراً منكراً

وفيما يخص الطهارة، إذا تم استئصالها قبل أن يأتي الشخص إلى الكاهن، فإنه طاهر، لكن إذا تم ذلك بعد أن تم التصديق على أنه غير طاهر، فإنه يبقى غير طاهراً. الحاخام عقيبا قال: لقد سألت الحاخام عماليل والحاخام يوشع عندما كانوا في طريقهم إلى تدواد: "ما هو الحكم إذا تم الاستئصال عندما تم عزله؟". فقالوا لي: "لم نسمع بحكم كهذا، لكن سمعنا أنه إذا تم استئصالها قبل أن يأتي الشخص إلى الكاهن فإنه طاهر، وإذا تم ذلك بعد أن تم التصديق على أنه غير طاهر فإنه يبقى غير طاهر". بدأت أقدم لهم البراهين على أنه إذا حضر أمام الكاهن أو أنه عندما تم استئصال علامات عدم طهارته تم عزله فإنه طاهر، ثم يعلن الكاهن قبل ذلك أنه غير طاهر. متى يحظى الرجل الذي تم استئصال علامات النجاسة منه بعد أن تم التصديق على أنه غير طاهر بالطهارة؟ الحاخام إلعيزر حكم أنه بعد أن تظهر عليه علامة أخرى من علامات الجذام يحظى بالطهارة بعدها، لكن الحكماء حكموا أنه: فقط بعد أن تنتشر علامة من علامات الجذام فوق جسمه بالكامل أو بعد أن يتقلص حجم اللحم الحساس الذي عليه إلى أقل من حجم فلة من الفول.

مشنا ٥: إذا كان عند شخص ما بقعة فاتحة وقطعت، فإنه يصبح طاهراً، لكن إذا قطعها متعمداً والحاخام إلعيزر حكم بـ: يصبح طاهراً فقط عندما تظهر عليه علامة جذام أخرى وحظى بالطهارة بعدها، لكن الحكماء حكموا بـ: بعد أن تنتشر علامة الجذام على جسمه كله، إذا كان انتشار علامة الجذام على طريق الجلد الأمامي لأحدهم، فإن الختان مسموح.

مشنا ١: إذا أصاب الجذام شخص بكثرة وغطى كل جلده عندما كان نجساً، فإنه يصبح طاهراً، لكن إذا ظهرت نهايات أعضائه مرة أخرى، يصبح غير طاهر حتى يقل حجم البقعة الفاتحة إلى أقل من حجم فلة من الفول. إذا نفث الجذام في الخارج عندما أعلن أنه طاهر فإنه غير ذلك يصبح، لكن إذا عادت أطراف أعضائه بالظهور، فإنه يبقى غير طاهر حتى تعود البقعة الفاتحة إلى حجمها السابق.

مشنا ٢: إذا تفتت بقعة فاتحة بحجم فلة من الفول وفيها لحم حساس بحجم حبة من العدس باتساع، وغطت جسم شخص ما باللحم الحساس، وبعدها تفتت البقعة الفاتحة وغطت كل جسمه، فإنه طاهر، إذا ظهر اللحم الحساس بعد ذلك فإنه غير طاهر، إذا نمت عليه شعر أبيض، الحاخام يوشع يحكم بأنه غير طاهر، لكن الحكماء يحكمون بأنه طاهر.

مشنا ٣: إذا تفتت بقعة فاتحة باتساع وقد نمت عليها شعر أبيض وغطت جسد شخص ما بالكامل، بالرغم من أنه الشعر الأبيض قد بقي في مكانه فإنه طاهر. إذا أصاب شخص ما وباتساع بقعة فاتحة وانتشرت لتغطي كل جسم هذا الشخص فإنه طاهر. في حالة كل هؤلاء إذا ظهرت نيبات أعضاء لهذا الشخص مرة أخرى فإن الشخص غير طاهر. إذا تفتت الجذام على شخص ما باتساع وغطى جزءاً من جسم الرجل فإنه غير طاهر، إذا تفتت باتساع وغطى جسمه بالكامل فهو طاهر.

مشنا ٤: وفق كل حالات الإصابة باتساع وتغطية نهايات الأعضاء تم إعلان غير الطاهر بأنه طاهر، إذا ظهرت نهايات الأعضاء مرة أخرى فإنها تصبح غير طاهرة مرة أخرى. وفق كل حالات إعادة ظهور نهايات الأطراف تم الإعلان عن الطاهر بأنه غير طاهر، إذا غطيت مرة أخرى فإنها تصبح طاهرة مرة أخرى. إذا بعد ذلك أصبحت مغطاة فإنها غير طاهرة، حتى إذا حدث هذا مئات المرات.

مشنا ٥: أي جزء من الجسم قد يكون عرضة للانجاسة بسبب علامة بمرض الجذام للبقعة الفاتحة قد يمنع فعالية الإصابة باتساع، وأي جزء لا يمكن أن يكون عرضة لعدم طهارة علامة جذام البقع البيضاء لا يمنع فعالية الإصابة باتساع، على سبيل المثال: إذا تفتت باتساع، وغطت كل جلد أحدهم، لكن ما عدا الرأس واللحية، أو نمل متقيح، حرق أو بثور، وبعدها أصبح الرأس واللحية بدون شعر بسبب الصلع، أو نمل، حرق أو بثور تحولت إلى ندبة فالشخص مع ذلك طاهر. إذا تفتت باتساع، وغطت كل جسم أحدهم، ما عدا بقعة بحجم نصف حبة عدس بالقرب من الرأس أو اللحية، أو بالقرب من نمل، حرق أو بثور، وبعدها أصيب الرأس واللحية بالصلع، أو للنمل، للحرق أو البثور تحولت إلى ندبة، مع أن مكان اللحم الحساس أصبح بقعة فاتحة، فإن الشخص غير طاهر إذا لم تتفتت باتساع وتغطي جسمه بالكامل.

مشنا ٦: إذا كان هناك بقعتان فاتحتان، الأولى غير طاهرة والأخرى طاهرة، وتفتش الجذام من واحدة إلى الأخرى، ثم تفتش بعد ذلك باتساع لتغطي جلد الشخص بالكامل، يصبح طاهراً إذا كانت البقع الفاتحة بالتتابع على الشفة العليا والشفة السفلى، على اثنين من أصابعه، أو على جفنيه الإثنين، بالرغم من أنهما يلتحمان معاً ويبدوان كواحد، فإنه طاهر إذا تفتش باتساع وغطى كل جلده ما عدا مرض جلدي يكون غير طاهر.

إذا ظهرت نهايات الأطراف مرة أخرى وكانت بلون للمرض الجلدي، يكون طاهراً إذا عادت نهايات الأطراف بالظهور إلى حد أقل من حبة عدس، فإن مائير يحكم بأنه غير طاهر، لكن الحكماء يحكمون بأن المرض الجلدي أو الجلد، حجمه أقل من حجم حبة عدس، علامة للانجاسة في البداية، لكن علامة للانجاسة في النهاية.

مشنا ٧: جاء شخص إلى الكاهن للفحص الأول وجسمه كله أبيض، بعد ذلك إذا مى شعر أبيض، يجب أن يصدق على أنه غير طاهر. إذا أصبح لون كلتا اليدين أو أحدهما أسود. إذا أصبح كلاهما أو أحدهما قصيراً. إذا لاصق كلاهما أو أحدهما نقل أو أحاط كلاهما أو أحدهما رملاً، أو اللحم الحساس للدمل، حرق، اللحم الحساس للحرق، أو مرض جلدي فصل بينهما، وبعدها ظهر لحم حساس أو شعر أبيض يكون غير طاهر، لكن إذا لم يظهر لحم حساس ولا شعر أبيض فهو طاهر.

في كل هذه الحالات، على أية حال، إذا ظهرت نهايات الأطراف مرة أخرى فإن الشخص يبقى كما كان قبل ذلك كله. إذا تفتش عند ذلك الجذام باتساع وغطى جزءاً منهما، فإنه غير طاهر مصاب: إذا بعد ذلك، تفتش باتساع وغطى كل الأعضاء فإنه طاهر.

مشنا ٨: إذا تفتش الجذام باتساع وغطى كلياً جلد شخص ما مباشرة فإنه غير طاهر، إذا بدأ في وضعية من الطهارة فهو طاهر، إذا بدأ ذلك في وضعية من النجاسة للشخص الذي يحظى بالطهارة بعد أن تم عزله فعلى من واجب فك الشعر ومن تمزيق الثياب، ومن قص الشعر ومن إحضار الطيور إذا حظي بالطهارة بعد أن تم التصديق على أنه غير طاهر، يكون معرضاً لكل تلك الأشياء. كلاهما على أية حال ينقل النجاسة لكل من يكون في الغرفة بالدخول.

مشنا ٩: إذا جاء رجل إلى الكاهن للفحص الأول وكان جسمه أبيض بالكامل، وكان عليه لحم حساس لحد حبة من العدس، ثم تفتش الجذام باتساع وغطى كل جلده، بعد ذلك نهايات أطرافه ظهرت مرة أخرى، الحاخام السماعيل حكم بـ: القانون في هذه الحالة نفسها عندما تعود الأطراف بالظهور في بقعة فاتحة كبيرة.

الحاخام إيعيزر ابن عزاريا حكم بـ: كما عانت نهايات الأطراف بالظهور في بقعة فاتحة صغيرة.

مشنا ١٠: شخص ما قد يظهر علامة جذامه للكاهن وهو بذلك ينتفع، بينما شخص آخر قد يظهر علامته وبذلك يخسر، كيف يتم ذلك؟ إذا تم التصديق بأن شخصاً ما غير طاهر واختفت علامات

عدم طهارته، وقبل أن يتمكن من جعل الكاهن يشاهدها تفتّى الجذام باتساع لتغطي كل جلده. فإنه طاهر، بينما إذا جعل الكاهن يشاهدها فإنه يكون غير طاهر. إذا كان عدده بقعة فاتحة ولم يكن فيها شيء آخر، وقبل أن يتمكن من إظهارها للكاهن تفتّت باتساع لتغطي جلده بالكامل فإنه غير طاهر، بينما إذا كان قد أظهرها للكاهن قد يكون طاهراً.

مشنا ١: الدمّل أو الحرق قد يصبحان غير نظيفين في فترة أسبوع وبعلامتين، لاحظ بالشعر الأبيض أو بانتشار. ما هو "الدمّل" بالضبط؟ هي إصابته سببها الحشب، الحجر، خشب الزيتون المتفحم، أو مياه طبريا، أو من أي شيء آخر يكون سبب حرارته النار أو الغليان. ما هو "الحرق" بالضبط؟ حرق سببه فحم ساخن، حبرات ساخنة، أو أي شيء سبب حرارته النار.

مشنا ٢: لا يمكن أن يندمج رمّل وحرق، ولا يمكن أن ينتقل أحدهما إلى الآخر بصورة فعالة، أو منهما إلى الجلد الذي يغطي اللحم، أو من الجلد الذي يغطي اللحم إليهما. إذا تقرّحاً فإنهما طاهران. إذا كونا ندبة بخمل قشرة الثوم، هكذا هي "ندبة الدمّل" التي تم التحدث عنها في التوراة. إذا شغيا بعد ذلك، حتى إذا كان هناك علامة باقية في مكانهما، فإنهما يعتبران الجلد الذي يغطي اللحم.

مشنا ٣: سئل الحاخام إليعزر: "ما هو الحكم إذا ظهرت بقعة فاتحة بحجم سيلع في داخل يد شخص ما وغطت ندبة ناتجة من دمّل؟" أجاب: "يجب أن يتم عزلها". قالوا له: "ما هي الغاية من وراء ذلك" فهي غير قادرة على إظهار شعر أبيض ولا يمكن أيضاً أن تنتشر بصورة فعالة ولا يسبب اللحم الحساس فيها أي إصابة النجاسة؟ أجاب: أمن الممكن أن تنقلص ومن ثم تنتشر مجدداً؟ قالوا له: لكن ماذا عن انتشارها ليصل إلى حد فلفة من الفول؟ أجاب: ألم أسمع السبب؟

قال الحاخام يهودا ابن نثيرا له: "أود أن أناقش فيها" فأجاب الآخر: فقال: "من الممكن أن يظهر دمّل آخر خارجها والتالية قد تنتشر بعدها إلى السابقة، هتف الآخر: إنك حكم عظيم، "لأنك قد قمت بإثبات حكم أصدره الحكماء".

الفصل العاشر

مشنا ١: الثعلبية قد تصبح غير طاهرة لمدة أسبوعين وبعلامتين. لاحظ. بالشعر الأصفر الرفيع وبالاتسار. "بالشعر الأصفر الرفيع"، يعني أنه مريض لدرجة أنه قصير، لذلك فإن الحاخام عقيبا، الحاخام يوحنا ابن نوري قال: بالرغم من أنه طويل. الحاخام يوحنا ابن نوري جادل، ما هو معنى التعبير عندما يقول، "هذه العصا رقيقة"، أو "هذه القصب رقيقة؟" هل "رفيعة" تدل على أنها متوقفة عند النمو هناك خلل في نموها وقصيرة ولا يوجد خلل في نموها وطويلة؟

مشنا ٢: الشعر الأصفر للناعم يسبب النجاسة سواء أكان متجمعا مع بعضه البعض أو متفرقا، سواء أكان محاطا بعلامة عن علامات الجذام أو غير محاط، أو أنه جاء بعد الثعلبية أو قبلها، بهذا حكم الحاخام يهودا.

أما الحاخام شمعون حكم بـ: تسبب النجاسة عندما تأتي بعد الثعلبية. وقد جادل: لهذا استنتاج منطقي: إذا سبب الشعر الأبيض، الذي لا يستطيع الشعر العادي أن يقم حماية ضده، يسبب النجاسة فقط عندما يأتي بعد الثعلبية، إذا كم زيادة على يسبب الشعر الرفيع الأصفر الذي يستطيع الشعر الآخر توفير حماية ضده للنجاسة عندما يأتي بعد الثعلبية فقط؟ الحاخام يهودا أجاب: عندما يكون ضروريا القول، "إذا أتى بعدها لكن "الثعلبية"، بما أن الكتاب المقدس قال عنها، لا يجب أن يوجد فيها شعر أصفر، يسبب النجاسة سواء جاء قبلها أو بعدها.

مشنا ٣: الشعر الأسود الذي ينمو في الثعلبية يقم الحماية ضد الشعر الأصفر وضد الانتشار، سواء أكان متجمعا مع بعضه أو مفرقا، سواء أكان محاطا أو غير محاط، والذي بقي إذا لم يكن بعيدا من الشعرات الموجودة ببعد شعرتين، إذا كانت شعرة صفراء والأخرى سوداء، أو إذا كانت واحدة صفراء والأخرى بيضاء، لا يوفران الحماية.

مشنا ٤: الشعر الأصفر الذي سبق الثعلبية طاهر. الحاخام يهودا يحكم بأنه غير طاهر. الحاخام إليعزر ابن يعقوب وضّح: أنها لا تسبب النجاسة ولا توفر الحماية. الحاخام شمعون وضّح: أي نمو في الثعلبية الذي هو ليس علامة من علامات النجاسة هو بعد ذاته علامة للطهارة.

مشنا ٥: كيف يحلق من عنده ثعلبية؟ المكان خارج حدودها يحلق بينما يترك بجانبها شعرتين وذلك لتسهيل ملاحظتها إذا انتشرت. إذا تم للتصديق على أنها غير طاهرة باعتبار الشعر الأصفر، ثم اختفى الشعر الأصفر وظهر شعر أصفر آخر، ولفيا إذا كان هناك انتشار كذلك، بغض النظر عن إذا ما كان التصديق قد تم في البداية، أو في نهاية الأسبوع الأول، عند نهاية الأسبوع الثاني أو بعد التخلص من النجاسة، يبقى الشخص كما كان مسبقا غير طاهر .

إذا تم التصديق على أن الشخص غير طاهر على اعتبار الانتشار، ثم اختفى الانتشار ومن ثم

عاد، وهكذا أيضاً إذا كان هناك شعر أصفر بغض النظر عن ما إذا كان التصديق في نهاية الأسبوع الأول، في نهاية الأسبوع الثاني أو بعد التخلص من النجاسة، يبقى الشخص كما كان مسبقاً غير طاهر. مشنا ٦: إذا كان هناك ثعلبتان بجانب بعضهما ودخل بينهما خط من الشعر، إذا ظهر فراغ في مكان واحد فإن الشخص غير طاهر، لكن إذا ظهر في مكانين فإنه طاهر ما حجم الفراغ؟ مكان شعرتين. إذا كان هناك فراغ في مكان واحد، وحتى لو كان بحجم قلقة من الفول، فإن الشخص غير طاهر.

مشنا ٧: إذا كان هناك ثعلبتان واحدة داخل الأخرى ودخل بينهما خط من الشعر، إذا ظهر فراغ في مكان واحد فإن الداخلية غير طاهرة، لكن إذا في مكانين فإنها طاهرة. كم يجب أن يكون الفراغ كبيراً؟ مكان شعرتين. إذا كان هناك فراغ في مكان واحد بحجم قلقة من الفول فإن الشخص طاهر.

مشنا ٨: شخص لديه ثعلبة وفيها شعر أصفر غير طاهر، إذا نمت شعر أسود فيها بعد ذلك، فإنه طاهر، حتى إذا اختفى الشعر الأسود مرة أخرى فإنه يبقى طاهراً. الحاخام شمعون ابن يهودا يشير الحاخام شمعون إلى حكم. أي ثعلبة اعتبرت مرة طاهرة لا يمكن أن تعرض مرة أخرى للنجاسة. والحاخام شمعون حكم: أي شعر أصفر سبق وأن اعتبر طاهراً لا يمكن أن يعرض بالنجاسة مرة أخرى.

مشنا ٩: إذا كان لدى شخص ثعلبة بحجم قلقة من الفول وانتشرت فوق كل رأسه، فإنه يصبح طاهراً. الرأس واللحية غير متصلين، لذلك حكم الحاخام يهودا أو الحاخام شمعون جادل. أليس هذا استنتاجاً منطقياً: إذا كان جلد الوجه وجلد الجسم، يتخللها شيء برغم ذلك متصلان. أليس هناك سبب آخر لافتراض أن الرأس واللحية لا يتخللها شيء، يجب اعتبارهما متصلين؟ الرأس واللحية لا يمكن أن يتحدا، وليس الانتشار من واحدة إلى الأخرى فعال.

ما هي اللحية بالضبط؟ الشعر من مفصل الفك إلى غضروف الرقبة.

مشنا ١٠: صلح فروة الرأس أو صلح الجبهة قبل تصبح غير طاهرة لمدة أسبوعين وبعلامتين اللحم الحساس أو بالانتشار، ما الذي يؤدي إلى الصلح؟ إذا أكل شخص ما النيشم - عفار يؤدي إلى تساقط الشعر - أو دهن نفسه بالنيشم أو جرح جرحاً لا ينمو منه الشعر بعدها.

ما هو نطاق صلح فروة الرأس؟ من انحناة قمة الرأس ونزولاً إلى غضروف الرقبة الناتئ. ما هو نطاق صلح الجبهة؟ من انحناة قمة الرأس وإلى الأمام وصولاً للمنطقة التي تقابل الشعر العلوي من الوجه ما عدا الحواجب. لا أن يتخذ صلح الجبهة وصلح فروة الرأس، ولا انتشار من واحد إلى الآخر بفعالية.

الحاخام يهودا حكم: إذا كان هناك شعر بينهما فلا يمكن أن يتحدا لتكوين الحد الأدنى المفروض. لكن إذا لم يكن هناك فيجب أن يتحدا.

مشنا ١: كل الثياب قد تلتقط عدوى الجذام ما عدا ثياب المسيحيين. إذا تم شراء ثياب عليها علامات الجذام من مسيحيين فيجب أن يتم فحصها وكان العلامات بدأت عندها لأول مرة، جلود الحيوانات البحرية لا يمكن أن تلتقط عدوى الجذام، إذا ضم شخص ما لها أي شيء ينمو على اليابسة حتى إذا كان حبل أو وتر فقط، بالإضافة إلى أنه ملتقط للعدوى، فإنها أيضاً تصبح ملتقطة للعدوى.

مشنا ٢: شعر الجمال وصوف الأغنام التي تكون مغزولة مع بعضها لا تلتقط عدوى الجذام إذا كان الجزء الأعظم من شعر الجمال، لكن إذا كان الجزء الأعظم من صوف الأغنام فإنها تلتقط عدوى الجذام. إذا كان كل منهما بشكل النصف فإنها أيضاً تلتقط عدوى الجذام، وينطبق للقانون نفسه على الكتان والقنب المغزولة مع بعضها.

مشنا ٣: الجلود والثياب الملونة لا تلتقط عدوى الجذام. البيوت سواء أكانت ملونة أو غير ملونة تلتقط عدوى الجذام، لذلك الحاخام مائير. الحاخام يهودا حكموا: الجلود [معرضة لنفس القيود والتعاليم] مثل البيوت. الحاخام شمعون حكم: تلك التي تكون مصبوغة طبيعياً تلتقط للعدوى لكن تلك المصبوغة صناعياً لا تلتقط العدوى.

مشنا ٤: الثوب الذي أسامه ملون وقاعدته بيضاء، أو قاعدته ملونة وأساسه أبيض، كل هذا يعتمد على الواضح أكثر. الثياب تلتقط العدوى إذا كان لونها أخضر غامق أو أحمر غامق. إذا كانت علامة الجذام خضراء وانتشرت باللون الأحمر، أو إذا كانت باللون الأحمر وانتشرت باللون الأخضر، فهي غير طاهرة، إذا تغير لونها وبعدها انتشرت، أو إذا تغيرت ولم تنتشر، فإنها تعتبر كأنها لم تتغير. الحاخام يهودا حكم: يجب أن يتم فحصها كأنها ظهرت عندها للمرة الأولى.

مشنا ٥: [علامة الجذام] التي بقيت بدون تغيير خلال الأسبوع الأول يجب أن تغسل وتعزل مرة أخرى. التي تبقى غير متغيرة خلال الأسبوع الثاني يجب أن تحرق. التي انتشرت خلال الأسبوع الأول أو الثاني يجب أن تحرق. إذا أصبح لونها أبيض في البداية. الحاخام السماعيل حكم: يجب أن تغسل وتعزل، لكن الحكماء حكموا بأن هذا ليس مطلوباً. إذا أصبحت علامة الجذام أخف خلال الأسبوع الأول يجب أن تغسل وتعزل، إذا أصبحت أبيض خلال الأسبوع الثاني يجب أن تُستأصل، والذي يتم استئصاله يجب أن يحرق، لكن من الضروري وضع قطعة من القماش. الحاخام نحما حكم: قطعة من القماش ليست ضرورية.

مشنا ٦: إذا عانت علامة الجذام بالظهور على الثوب في موقع آخر تكون قطعة القماش محمية، إذا ظهرت على قطعة القماش يجب أن يتم حرق الثوب. إذا تم وضع قطعة من القماش صُنعت من نسيج ثوب تم عزله على ثوب طاهر وعانت علامة للجذام بالظهور على الثوب الذي تم عزله، يجب

حرق قطعة القماش، لكن إذا عانت بالظهور على قطعة القماش، فيجب حرق الثوب الأول، وتخدم قطعة القماش الثوب الثاني بينما تبقى العلامات تحت المراقبة.

مشنا ٧: في ثوب صيفي مُعَمَّ بالأبيض ولون آخر، علامة الجذام قد تنتشر بفعالية من واحد إلى التالي إلى الآخرين. تم سؤال الحاحام إليعزر: لكن افترض أنه كان هناك تقليمة بيضاء واحدة؟ فأجاب: لم أسمع حكماً على هذا السؤال. قال الحاحام يهودا ابن بتيرا له: "أريد أن أجادل في هذه المسألة، فأجاب الآخر: إذا كان هذا سيؤكد كلام الحكماء، جيد وحسن، هذا ممكن" وضح الأول، أنه سيبقى عليه في حالة لا تتغير لمدة أسبوعين، وذلك الذي يبقى بدون تغيير على الثياب لمدة أسبوعين يكون غير طاهر، هتف الآخر: إنك حكيم عظيم لأنك أكنت كلمات الحكماء، الانتشار الذي يجاور علامة أولى للجذام يكون فعالاً مهما كان صغيراً، واحد بعيد إذا كان بنفس حجم فلة من الفول، وواحد يعود بالظهور. أيضاً فعال إذا كان بحجم فلة من الفول.

مشنا ٨: الأساس والقاعدة قد يكونا تواءاً قد التقطا عدوى الجذام. الحاحام يهودا حكم: الأساس بعد أن يكون قد تم عليه فقط، لكن القاعدة تواءاً، ورزم الكتان بعد أن يتم تبييضها. كم يجب أن يكون هناك في البكرة لجعلها قادرة على التقاط عدوى علامات الجذام؟ ما يكفي لحياكة قطعة من ثلاثة أصابع مربعة منها، إما قاعدة أو أساس بالرغم من أنها كلها أساس أو كلها قاعدة. إذا تكوّنت من خيطان مقطعة فإنها لا تلتقط عدوى علامات الجذام. الحاحام يهودا حكم: حتى لو كان الخيط مقطوعاً في مكان واحد. بالرغم من أنه تم شبكها ببعضها، فإنها لا تلتقط عدوى علامات الجذام.

مشنا ٩: إذا التف خيط من بكرة لأخرى، أو من ملف للخيط إلى آخر، أو من العارضة الخشبية العليا إلى العارضة السفلى. وهكذا أيضاً في حالة جهتي القميص، إذا ظهرت علامات الجذام على واحد، يبقى الآخر طاهراً، إذا ظهرت على النسيج المنسول أو على النسيج الصحيح، فإنها سوف تلتقط عدوى الجذام على الفور، الحاحام شمعون حكم: الأساس يلتقط العدوى إذا كانت خيوطه مرتبة بتقارب فقط.

مشنا ١٠: إذا ظهرت علامة جذام على خيوط الأساس فإن النسيج يبقى طاهراً أو إذا ظهرت على النسيج تبقى خيوط الأساس طاهرة. إذا ظهرت على ملءة يجب حرق الشراريب أيضاً، إذا ظهرت على الشراريب تبقى الملءة طاهرة. يوفر القميص الذي تظهر عليه علامات الجذام الحماية لأطرافه، حتى إذا كانت من صوف إرجواني.

مشنا ١١: أي شيء يلتقط عدم طهارة الجثث، مع أنه لا يلتقط عدم طهارة الميراث، يلتقط عدوى علامات الجذام، مثل: شراع سفينة، ستارة، الشريطة الأمامية للجبهة لشبكة الشعر، أعطية لفافات الورق، حزام، أربطة حذاء أو صندل، إذا كانت كل هذه بعرض فلة من الفول فإنه تلتقط عدوى علامات الجذام، تبقى العبادة السمكة التي تظهر عليها علامات الجذام طاهرة، الحاحام إليعزر ابن يعقوب حكم، إذا لم تظهر العلامات على النسيج وعلى الصوف الناعم. قارورة مصنوعة من الجلد أو محفظة جلدية

للراعي تفحص على أساس طرق استعمالها، وتنتشر علامة الجذام بفعالية من الجانب الداخلي لها إلى الجانب الخارجي ومن الجانب الخارجي لها إلى الجانب الداخلي.

مثلاً ١٢: إذا مزج ثوب قد تم عزله مع ثياب أخرى فإن جميعها طاهر. إذا تم قصه وصنع منه خرق فهو طاهر، ويمكن الاستفادة منه، لكن إذا مزج ثوب تم التصديق على أنه غير طاهر مع أثواب أخرى فالجميع غير طاهر، إذا تم قصها إلى خرق فهو أيضاً يبقى غير طاهر وتحرم الاستفادة منه.

الفصل الثاني عشر

مشنا ١: كل المنازل في فلسطين تلتقط عدوى الجذام، ما عدا منازل المسيحيين، إذا اشترى شخص ما منزل من مسيحيين، و فيها أي علامات للجذام مهما كانت قديمة يجب أن يتم فحصها وكأنها ظهرت عندها للمرة الأولى. بيت أثري، بيت مثلث، أو بيت مبني على قارب. على عوامة أو أربعة عوارض، لا تلتقط عدوى الجذام، لكن إذا كان لها أربعة جدران، حتى لو أنها كانت مبنية على أربعة أعمدة تلتقط العدوى.

مشنا ٢: بيت واحد من جدرانه يغطيه الرخام، أو الصخر بالحجر أو التراب. لا يلتقط عدوى الجذام. البيت الذي لا يوجد فيه حجارة، خشب وطين، وظهرت علامة للجذام فيه، بالرغم من أنه بعدها تم إضافة الحجارة، الخشب والطين إليه، يبقى طاهراً، وهكذا أيضاً ثوب لم يكن فيه جزء محبوك بقياس ٣× عرض الأصبع ٢ وظهرت عليه علامة الجذام، بالرغم من أنه تم نسج قطعة بقياس ٣× عرض الأصبع ٢، يبقى طاهراً. لا يلتقط للمنزل عدوى الجذام إذا لم يكن فيه حجارة، خشب وطين.

مشنا ٣: وكم من الحجارة يجب أن يكون فيه؟ الحاخام السماعيل حكم: أربعة. الحاخام عقيبا حكم: ثمانية. لأن الحاخام السماعيل اعتاد أن يحكم بأن: علامة الجذام لا تسبب النجاسة إلا إذا ظهرت بحجم فلتتين من الفول على حجرين أو على حجر واحد، الحاخام عقيبا حكم: إذا لم تظهر بحجم فلتتين من الفول على حجرين، وليس على حجر واحد. الحاخام إبيعزر ابن الحاخام شمعون حكم: إذا لم تظهر بحجم فلتتين من الفول، على حجرين، على جدران في زاوية، طولها يكون بطول فلتتين من الفول وعرضها بعرض فلتتين من الفول.

مشنا ٤: يجب أن تكون كمية الخشب كالكمية التي تكفي لتوضع تحت العتبة. الحاخام يهودا حكم: يجب أن تكفي لصنع الدعامة لظهر العتبة. يجب أن تكون كمية الطين كالكمية التي تكفي لملأ الفراغ بين صف من الحجارة والصف الآخر، جدران زريبة الماشية أو جدران حاجز ما لا تلتقط عدوى الجذام. لا يلتقط بين في القدس أو في أي مكان آخر خارج أرض إسرائيل عدوى علامات الجذام.

مشنا ٥: ما هي الطريقة التي يتم بها فحص منزل ما؟ يجب أن يأتي عندها مالك المنزل لإخبار الكاهن، فيقول لقد بدا لي وكان هناك وباء في المنزل حتى إذا كان حكيماً خبيراً ويعرف أنها وبالتأكيد علامة جذام، فلا يكفي أن يتكلم بتيقن فيقول، ظهرت لي علامة جذام في المنزل، لكن فقط، لقد بدا لي وكان هناك وباء في المنزل، ويأمرهم الكاهن بإخلاء المنزل قبل أن يذهب الكاهن لرؤية الوباء، وذلك حتى لا يصبح كل ما في المنزل غير طاهر، وبعدها يذهب الكاهن ليرى المنزل، حتى رزم الخشب. ورزم القصب يجب إزالتها، لهذا علّق الحاخام يهودا، الحاخام شمعون بس: هذا عمل للكسلان فقط.

قال الحاخام ماثير: لكن أي من أغراضه قد تصبح غير طاهرة؟ إذا قلت: لوازمه من الخشب، من القماش أو من المعدن، هذه، بالتأكيد، يمكن تعميدها في اغتسال شعائري عندما تصبح طاهرة، لكن على ماذا أبقت التوراة؟ الفخار الذي له، كلسه وإيريقه. إذا نصت التوراة على ممتلكات للشخص المتواضعة: فكم سيبقى كذلك من ممتلكاته الثمينة! إذا ظهر كل هذا الاعتبار لممتلكاته العادية، فكم من الاهتمام سيظهر كذلك بحياة أبنائه وبناته! إذا ظهر كل هذا الاهتمام على ممتلكات شخص آثم فكم من الاهتمام سيظهر لممتلكات شخص صالح!.

مشنا ٦: لا يجب أن يذهب الكاهن إلى بيته لإغلاقه، ولا ييومي أن يقف في بيته الذي يوجد فيه علامة الجذام لإغلاقه، بل يجب أن يقف عند باب البيت حيث علامة الجذام، ويفلّقه من هناك، لأنه قليل، يجب بعدها أن يخرج الكاهن من البيت إلى باب البيت، ويعلق البيت لمدة سبعة أيام ثم يعود مرة أخرى عند نهاية الأسبوع ويفحص العلامة، إذا انتشرت يجب أن يأمر الكاهن عندها أن يخرجوا الحجارة حيث يوجد اللبء، ويلقوا بها في مكان غير طاهر خارج المدينة، ويأتوا بحجارة جديدة، ويضعوها في مكان تلك الحجارة، ويجب أن يأخذ طينة أخرى، ويطين المنزل. لا يجب أن يأخذ حجارة من جانب ويضعها في الجانب الآخر، ولا طين من جانب ويحضرها إلى الآخر، ولا جير يؤتى به من أي مكان. لا يجب أن يحضر حجراً ليسد مكان حجرين، ولا اثنين ليسد مكان واحد، بل يجب أن يحضر اثنين لتسد مكان اثنين أو لسد مكان ثلاثة أو لسد مكان أربعة.

من هذا النص استنتج: بلوة للآثم، بلوة لجاره، يجب على كليهما إخراج الحجارة، وفرك الجدران لكن يحضر وحده الطين، لأنه قليل، يجب أن يأخذ طين آخر، ويطين المنزل، ولا يحتاج جاره أن ينضم إليه في عملية التطيين.

مشنا ٧: يأتي الكاهن مرة أخرى في نهاية الأسبوع ويفحص العلامة. إذا رجعت يجب أن يهدم المنزل حجارته، والخشب كذلك، وكل الطين الذي للبيت، ويجب أن ينقل الحطام إلى خارج المدينة إلى مكان غير طاهر. الانتشار الذي يجاور علامة الجذام الأصلية فعّال ليسبب النجاسة مهما كان صغيراً، العلامة البعيدة يجب أن لا تكون أقل من حجم فلة فول، وعلامة الجذام التي تعود في البيوت يجب أن لا تكون أقل من حجم فلتين من الفول.

الفصل الثالث عشر

مشنا ١: هناك عشرة حالات من الجذام في البيوت، إذا أصبحت علامة للجذام باهتة أو اختفت، فإنها يجب أن تُترك وبهذا تصبح طاهرة، إذا أصبحت خلال الأسبوع الثاني باهتة أو اختفت فإنها يجب أن تُترك و أن يحضر مالك الطيور. إذا انتشرت خلال الأسبوع الأول، يجب انتزاع الحجارة وفرك الحائط و كسوه بالطين، ويترك المنزل لأسبوع آخر. إذا رجعت عندها يجب هدم المنزل بالكامل، إذا لم ترجع، يجب إحضار الطيور. إذا بقيت كما هي ولم تتغير خلال الأسبوع الأول ولكن انتشرت خلال الأسبوع الثاني، يجب نزع الحجارة وفرك الجدار وكسائه بالطين، ويجب ترك المنزل لأسبوع آخر. إذا رجعت عندها يجب هدم المنزل، إذا لم ترجع يجب إحضار الطيور. وإذا ظهرت علامة جذام جديدة قبل الحصول على الطهارة من خلال الطيور، يجب هدم المنزل، لكن إذا ظهرت بعد الحصول، من خلال الطيور، على الطهارة، فيجب فحصها وكأنها قد ظهرت للمرة الأولى.

مشنا ٢: في حالة حجر في الزاوية، عندما يتم نزع الحجر يجب أن ينزع كله، لكن عند هدم المنزل فإن المالك يهدم منزله و هو جزء ويترك الجزء الذي لجاره، وهذا يعود إلى أنه هناك قيود للنزع أكثر من الهدم، الحاخام إلعيزر حكم: إذا كان بيت ما مبنياً من صفوف من الحجارة الكبيرة وحجارة صغيرة، إذا ظهرت علامة الجذام على حجر كبير يجب أن يتم نزع كله، ولكن إذا ظهرت على الحجارة الصغيرة، فإنه ينزع حجارته ويترك تلك التي لجاره.

مشنا ٣: إذا ظهرت علامة جذام في غرفة علوية فوق منزل، فإن العوارض الخشبية تترك للغرفة العلوية. إذا ظهرت علامة الجذام في الغرفة العلوية فإن العوارض الخشبية تترك للغرفة السفلية. إذا لم يكن هناك غرفة علوية فوقها، فإنه يجب هدم حجارتها وخشبها وطينتها معها، يمكن لأحدهم، على أي حال، أن يحتفظ بالإطارات وشبك النوافذ. الحاخام يهودا حكم: الإطار الذي يكون مبنياً فوق المنزل يجب أن يهدم معه. حجارته وخشبته وطينته تنقل النجاسة إذا كانت بالحد الأدنى لحجم حبة زيتون. الحاخام إلعيزر بن حيسما حكم: مهما كان حجمها.

مشنا ٤: المنزل الذي يغلق ينقل النجاسة من جانبه الداخلي، وواحد تم التصديق على أنه غير طاهر، من جانبه الداخلي وجانبه الخارجي على حد سواء. كلاهما، من ناحية ثانية، ينقل النجاسة إذا دخلها شخص ما.

مشنا ٥: إذا بنى رجل حجارة في منزل نظيف من منزل تم إغلاقه وعادت علامة جذام المنزل الأول، يجب نزع الحجارة، إذا عادت للحجارة يجب هدم المنزل الأول، وتبقى الحجارة في المنزل الثاني بالإبقاء على العلامات تحت المراقبة.

مشنا ٦: إذا أظلم منزل ما منزلاً فيه جذام، وأيضاً كذلك إذا أظلمت شجرة ما منزلاً فيه جذام، أي

شخص يدخل إلى الخارجي الذي يظله للإثنين يبقى طاهراً، لذلك علق الحاخام إليعزر: إذا كان حجر واحد منها يسبب النجاسة بالدخول. ألا يجب أن يسبب المنزل نفسه النجاسة بالدخول؟

مشنا ٧: إذا وقف رجل غير طاهر تحت شجرة ومرّ رجل طاهر، فإن الثاني يصبح غير طاهر. إذا وقف رجل طاهر تحت شجرة ومرّ رجل غير طاهر فإن الأول يبقى طاهراً. إذا وقف الثاني ولم يتحرك، فإن الثاني يصبح غير طاهر. وبصورة مشابهة لذلك حالة الحجر المصاب بالجذام فهو يبقى طاهراً، لكن إذا تم الجلوس عليه فإنه يصبح غير طاهر.

مشنا ٨: إذا وضع شخص طاهر رأسه ومعظم جسده داخل منزل غير طاهر، يصبح غير طاهر، وإذا وضع شخص غير طاهر رأسه ومعظم جسده داخل منزل طاهر يجعله غير طاهر. إذا وضع جزء من عباءة طاهرة بقياس ٣× عرض الأصبع ٢ داخل منزل غير طاهر، تصبح العباءة غير طاهرة وإذا وضعت عباءة غير طاهرة، وحتى إذا وضع منها قطعة بحجم حبة زيتون، في بيت طاهر، فإنه يجعل التالي غير طاهر.

مشنا ٩: إذا دخل شخص ما بيت مجنوم، وكان يحمل ثيابه على كتفيه وصنّده وحوامته في يديه لاحظ لم يرتديها. فيصبح هو وهذه الأشياء غير طاهرين على الفور. إذا كان يرتدي ثيابه وكان الصنّدل في قدميه وحوامته على يديه، يصبح غير طاهر على الفور، لكن الأشياء تبقى طاهرة، إلا إذا بقي لمدة توازي الوقت المطلوب لأكل نصف رغيف من خبز للقمح لكن ليس من خبز الشعير. وهو في وضع إتكاء يأكل مع بعض التوابل.

مشنا ١٠: إذا كان شخص يقف في الداخل، ويمدّ يديه إلى الخارج وحوامته على يديه، إذا بقي لمدة توازي الوقت المطلوب لأكل نصف رغيف، فإنها تصبح غير طاهرة. إذا كان يقف في الخارج، ويمدّ يديه إلى الداخل وحوامته على يديه، يحكم الحاخام يهودا بأنها غير طاهرة على الفور، لكن الحكماء حكموا: فقط بعد أن يكون قد بقي في البيت لمدة كافية لأكل نصف رغيف. قالوا: للحاخام يهودا: إذا كان كل جسمه غير طاهر فإنه لا يجعل الذي عليه غير طاهر إذا لم يبقى هناك لمدة تكفي لأكل نصف رغيف، أليس، من المنطقي أكثر، حيث لا يكون كل جسمه غير طاهر، أن لا يجعل كل ما عليه غير طاهر إذا لم يبقى هناك مدة كافية لأكل نصف رغيف؟

مشنا ١١: إذا دخل شخص مجنوم إلى منزل ما فإن كل الأواني فيه، حتى ارتفاع العوارض الخشبية للسقف، تصبح غير طاهرة، الحاخام شمعون حكم: فقط إلى ارتفاع أربعة أذرع، الأواني تصبح غير طاهرة على الفور. للحاخام يهودا حكم: فقط إذا بقي للمجنوم هناك لمدة توازي المدة المطلوبة لإشعال قنديل.

مشنا ١٢: إذا دخل مجنوم إلى كنيس يجب صنع حجاز بارتفاع عشرة أشبار وبعرض أربعة أذرع له. يجب أن يكون الأول عند الدخول والآخر عند الخروج. أي أنية توفر للحماية تكون محكمة الإغلاق بغطاء مناسب في خيمة تغطي جثة ما فإنها توفر الحماية بغطاء مناسب محكم الإغلاق في

بيت مجنوم، وأي شيء يوفر الحماية، عندما يغطي في خيمة جثة ما يوفر الحماية وهو مغطى أيضاً في بيت مجنوم، وبهذا حكم الحاخام مائير والحاخام يوسي: أي أنية توفر الحماية بأن تكون محكمة الإغلاق بغطاء مناسب في خيمة لجثة ما توفر الحماية عندما تكون مغطاة في بيت مجنوم، وأي شيء يوفر الحماية عندما يكون مغطى في خيمة لجثة ما يبقى طاهراً حتى وإن لم يكن مغطى ببيت مجنوم.

الفصل الرابع عشر

مشنا ١: كيف يتم تطهير مجنوم؟ يتم إحضار قارورة فخارية جديدة ووضع فيها ربع مقياس من الخشب من مياه جارية، و إحضار طائرين غير أليفين يعني: حر طليق. يتم ذبح واحد منهما فوق القارورة الفخارية وفوق المياه الجارية، ثم حفر حفرة وتم دفنها بحضوره، بعد ذلك أخذ خشب الأرز، الزوفا وصوف أحمر وربطت معاً مع النهايات البارزة لقطعة الصوف. بالقرب من هذه تم إحضار أطراف أجنحة وأطراف ذيل الطير الثاني، وكلها معاً تم تغطيسها، ثم يتم رش ظهر يد المجنوم سبعة مرات، البعض يقول أن الرش يتم على جبينه. بنفس الطريقة يتم رش عتبة البيت من الخارج.

مشنا ٢: عندما كان طياراً جناح الطير الحي، لم يدر وجهه باتجاه البحر أو باتجاه المدينة أو باتجاه البرية، لأنه قيل، لكن يجب أن يطلق سراح الطير الحي من خارج المدينة إلى الحقل المكشوف. بينما كان على وشك قص شعر الجذام مرر شفرة الحلاقة فوق كل جلده، وغسل الثاني ثيابه وعقد نفسه، فهو بعدها طاهر طالما لم ينتقل النجاسة بالدخول، لكنه مازال ينقل النجاسة مثل شيء زاحف [ميت]. يستطيع أن يدخل إلى ما بعد الجدار، ولكن يجب أن يبتعد عن منزله لمدة سبعة أيام، هو ممنوع من الجماع.

مشنا ٣: في اليوم السابع يقوم بقص شعره مرة ثانية مثل القصة الأولى، لقد غسل ثيابه وطهر نفسه، ثم كان طاهراً طالما أنه لا ينقل النجاسة مثل شيء زاحف ميت، لكنه ما زال مثل الطبل يوم يستطيع أكل العشر الثاني، وبعد أن يكون قد انتظر الغروب يستطيع أكل التبروما أيضاً. بعد أن يكون قد اشترى قربان تكفيره يستطيع أن يأكل أشياء مقدسة، وهكذا هناك ثلاثة مستويات في عملية التطهير لمجنوم وثلاثة مستويات لتطهير المرأة بعد الولادة.

مشنا ٤: ثلاثة أصناف من الأشخاص يقصون شعرهم، وقصتهم له أمر: المنذور، المجنوم، واللاويين من قبيلة لاوي العبرية: إذا لم يقص كل هؤلاء، إضافة إلى ذلك شعرهم بموس حلاقة، أو تركوا شعرتين، فإن تصرفهم خالي من الصحة.

مشنا ٥: يجب أن يكون الطائران وفقاً للأمر، متشابهين في المظهر، في الحجم وفي الريش، ويجب أن يتم شرائهما في الوقت ذاته، لكن رغم أنهما غير متشابهين فهما صالحان، وإذا تم شراء واحد في يوم ما والآخر في اليوم التالي فهما أيضاً صالحان. إذا وبعد أن تم ذبح أحد الطيور وجد أنه ليس غير أليف، يجب شراء مرافق للطائر الثاني، ويمكن أن يؤكل الطائر الأول، إذا وبعد أن تم ذبحه وجد أنه طريفاً، يجب شراء مرافق للتاني والثاني يمكن الاستفادة منه. إذا انسكب الدم فإن الطائر الذي كان سيطلق سراحه يجب أن يترك ليموت. إذا مات الذي كان سيطلق سراحه، يجب مكب دم الطائر الأول بعيداً.

مشنا ٦: القياسات المفروضة لخشب الأرز هي بطول ذراع واحد، وبغلظ الربع من سرير، عندما تقسم رجل واحدة إلى نصفين وهذه إلى أربعة. النوع للمفروض من الزوفا هو واحد ليس الزوفا اليوناني ولا الزوفا الإثمدى ولا الزوفا الروماني ولا الزوفا البري ولا نوع من الزوفا الذي لديه اسم خاص.

مشنا ٧: اشترى المجنوم في اليوم الثامن ثلاثة حيوانات: ضحية للخطايا، ضحية للذنوب وضحية للحرق، واشترى شخص فقير طائراً كضحية للخطايا وطائراً كضحية للحرق.

مشنا ٨: عند الاقتراب من قربان الذنوب يضع يديه الاثنتين عليها ومن ثم ذبحها. استلم كاهنان دمها، واحدة في قارورة والآخر في يده. الذي استلمها في القارورة تقدم لرشها على حائط المذبح، بينما اقترب الآخر الذي استلمها في يده من المجنوم، في الوقت ذاته المجنوم عمد نفسه في حجرة المجنومين، وجاء وأخذ موقعا عند بوابة النيكاتور علق الحاخام يهودا قائلاً: لا يحتاج إلى التعميد.

مشنا ٩: إذا وضع المجنوم رأسه ووضع الكاهن الدم على طرف أذنه، ووضع الكاهن الدم على إبهام يده، ووضع الكاهن الدم على القدم الأكبر في قدمه. علق الحاخام يهودا قائلاً: يضع الثلاثة مع بعضها. إذا لم يكن عنده إبهام في يده أو إصبع كبير في قدمه أو أنن يمين فلا يمكن أن يحرز الطهارة أبداً.

حكم الحاخام إلبعزر: يوضع الدم على المكان الذي كان فيه بالأصل.

حكم الحاخام شمعون: إذا وضعت على الجانب الأيسر، فإن الفرض قد تم تحقيقه.

مشنا ١٠: ثم أخذ الكاهن بعض محتويات الصحن الخشبي عن الزيت وسكبه في يد زميله، لكن حتى وإن سكب الزيت في يده فإن الفرض تم تحقيقه، ثم غمس أصبع السبابة الأيمن في الزيت ورشه سبع مرات باتجاه المقدس من المقدمات، ويغمسه لكل رشّة. ثم اقترب من المجنوم، ووضع الزيت الآن على نفس الأماكن التي وضع عليها الدم، لأنه قيل، فوق مكان دم قربان الخطيئة. أما بقية الزيت التي في يد الكاهن يجب أن يضعها على رأسه ليكون طاهراً لعمل الكفارة. وبهذا إذا وضعه فوق، تكون الكفارة قد عملت، لكن إن لم يضعه فوق لا تكون الكفارة قد عملت، لذلك حكم الحاخام عقيبا. الحاخام يوحنان ابن نوري: أولئك هم ما تبقى من الفرض وبهذا، إذا وضع فوق أو لم يضع فوق فإن الكفارة قد تحققت، ولكن تعتبر بالنسبة له وكأنه لم يعمل كفارة. إذا كان بعض الزيت مفقوداً من الصحن الخشبي قبل أن يسكب يمكن أن يُعبأ مرة أخرى، إن حصل ذلك بعد سكبه، و يجب إحضار زيت آخر جديد، وبهذا حكم الحاخام عقيبا. الحاخام شمعون: إذا فقد أي زيت من الصحن الخشبي قبل أن يوضع، يمكن أن يعاد تعبئته، لكن إذا بعد أن تم وضعها يجب إحضار زيت آخر جديد.

مشنا ١١: إذا أحضر مجنوم قربانه كشخص فقير ثم أصبح غنياً، أو كشخص غني ثم أصبح فقيراً، يعتمد على قربان الخطيئة، الحاخام شمعون و الحاخام يهودا حكموا بالآتي: كل هذا يعتمد على قربان الذنوب.

مشنا ١٢: المجنوم الفقير الذي أحضر قربان شخص غني يكون وفى بواجبه، لكن المجنوم الغني الذي أحضر قربان شخص فقير لا يكون قد وفى بواجبه.

قد يحضر شخص ما قربان شخص فقير لابنه، ابنته، عبده، عبدة، وبذلك يجعلهم قادرين أن يأكلوا من القربان. الحاخام يهودا حكم: يجب أن يحضر لزوجته أيضاً قربان شخص غني، وهذا ينطبق على أي قربان أخرى مفروضة عليها.

مشنا ١٣: إذا احتلظ قربانا شخصين مصابين بالجذام وبعد التضحية بأحدهما واحد من المجنومين مات، هذا ما سألته رجال الاسكندرية للحاخام يوشع أجابهم: اجعلوه يوكل ويحضر قربان رجل فقير.

الباب الرابع

باراه (البقرة الحمراء)

الفصل الأول

مشنا ١: حكم الحاخام إليعزر بـ: يجب أن لا يكون عمر العجلة أكبر من سنة واحدة وعمر البقرة الحمراء ليس أكبر من سنتين. لكن الحكماء حكموا: يمكن أن يكون عمر العجلة سنتين والبقرة الحمراء أيضاً قد يكون عمرها ثلاث أو أربع سنوات.

حكم الحاخام مائير: حتى خمس سنوات، واحدة أكبر تكون صالحة، لكن لم ينتظروا معها لفترة طويلة لأنها في الوقت ذاته قد يظهر عليها بعض الشعر الأسود وبهذا تكون غير صالحة، أو وإلا أصبحت غير صالحة. يعني: بأن تحمل بثور أو تصاب بعة

قال الحاخام يوشع: لقد سمعت فقط بـ [بقرة] كانت شيلاشيت. قالوا له: ماذا يعني التعبير أجلبهم: هكذا سمعتها بدون توضيح.

ابن عزاي قال، سوف أوضح: إذا قلت شيلاشيت فإن المعنى يكون "الثلاث" بالعدد للآخرين، لكن إذا قلت شيلاشيت فإن المعنى يكون "واحدة عمرها" ثلاث سنوات وبصورة مشابهة تم الحديث عن كرم وهو ربيع. قالوا له: ماذا يعني التعبير ريبا؟ أجاب: لقد سمعتها بدون توضيح. ابن عزاي قال، سوف أوضح: إذا قلت ربيع يكون المعنى هو "الربع" للآخرين، لكن عندما تقولون ربيع يكون المعنى واحدة "عمرها أربع سنوات".

تم الحكم بصورة مشابهة: إذا أكل شخص في بيت مجنوم نصف رغيف، ثلاثة منها مصنوعة من الكاب، يصبح غير طاهر. قالوا له: إنما قل، ثمانية عشر منها مصنوع من السياه سيعه: أجاب: لهذه سمعتها بدون توضيح. قال ابن عزاي، سوف أوضح: عندما تقولون، "ثلاثة منها مصنوعة من كاب فإن الرغيف سوف لن يحتوي على قربان للعجينة، لكن إذا قلت، "ثمانية عشر منها مصنوع من الـ "سيعه"، فإن الرغيف قد تم تصغيره بقربان العجينة خاصته.

مشنا ٢: الحاخام الحليلي يوسي حكم: يجب أن لا يكون عمر العجول المفروضة كقربان أكبر من سنتين، لأنه قيل، العجل الصغير الثاني يجب أن تقدموه كقربان خطايا. لكن الحكماء حكموا: قد تكون حتى بعمر الثلاث سنوات.

الحاخام مائير حكم: حتى تلك التي بعمر الأربع أو الخمس سنوات صالحة، لكن الحيوانات القديمة لا تحضر كتبجيل لحرمة المذبح.

مشنا ٣: يجب أن لا يكون عمر الحملان المفروضة كقربان أكثر من سنة، والخرفان ليست أكبر من سنتين، وكل هذه السنوات تحسب من يوم إلى آخر. واحد عمره ثلاثة عشر شهراً غير صالح لا كحمل ولا كخروف.

الحاخام طرفون أسماها بالفاص، وابن عزاي أسماها نيكلاه، الحاخام اسماعيل سمّاها براكيجما

إذا قدمها شخص ما كقربان يجب أن يحضر لها قربان للشرب خروف ولكنه لا يعتبر كقربان. واحد عمره ثلاثة عشر شهراً ويوم واحد يعتبر خروفاً.

مشنا ٤: قرايين الخطيئة لمجموعة وكذلك قرايين الحرق، قربان الذنب للنائر وقربان الذنب لمجذوم تكون كلها صالحة من اليوم الثالث عشر وما بعده، وأيضاً في اليوم الثالث عشر. إذا من ناحية ثانية تم التضحية بها في اليوم الثامن فإنها تكون صالحة. قرايين النذور وقرايين الإرادة الحرة، أو نتاج الماشية وعشر القطيع، وحمل الفصح صالحة من اليوم الثامن وما بعده، وأيضاً في اليوم الثامن.

الفصل الثاني

مشنا ١: حكم الحاخام إليعزر: بقرة حمراء لقربان للخطيئة وهي مع ولدها صالحة لكن الحكماء يحكمون بأنها غير صالحة. الحاخام إليعزر حكم: إنها لا يمكن أن تشتري من وثنيين، لكن الحكماء حكموا بأن واحدة مثل هذه صالحة، وليس هذا فقط لكن كل الأضحيات للجماعة أو الفرد يمكن أن تحضر من أرض إسرائيل ومن خارج الأرض، من الإنتاج الجديد أو من القديم، ما عدا الصومر والرغيفين، الذين يمكن إحضارها من الإنتاج الجديد ومن داخل الأرض فقط.

مشنا ٢: إذا كانت قرون أو ظلوف البقرة الحمراء سوداء فإنها تقطع. مقلعة العين، الأسنان واللسان لا تسبب عدم صلاحية للبقرة الحمراء. واحدة مثل القزم تكون صالحة، إذا كان عليها كيس دهني وتم قطعه، فإن الحاخام يهودا يحكم بأنها غير صالحة. الحاخام شمعون حكم: فقط، إذا تمت إزالته، ولم ينمو شعر أحمر في مكانه يكون غير صالح.

مشنا ٣: واحدة تلد من الجنب بواسطة جرح قيصري، أجرة الباغية أو ثمن كلب فهي غير صالحة. الحاخام إليعزر يحكم بأنها صالحة، لأنه مكتوب "لا يجب أن تحضر أجرة باغية ولا ثمن كلب إلى بيت المولى إلهك" بينما هذه لم تحضر إلى البيت. أي تشوهات تؤدي إلى عدم صلاحية الحيوانات المنذورة كقرايين تجعل البقرة الحمراء أيضاً غير صالحة. إذا ركب عليها أحد، انحنى عليها، تعلق بذيلها و قطع بمساعدتها نهراً، نثى الحبل الذي يقودها، أو وضع عباءة أحدهم عليها، فإنها غير صالحة.

لكن إذا ثبتها أحدهم بإستعمال الحبل الذي تقاد به أو صنع لها حذاء لمنعها من الانزلاق أو وضع عليها عباءة أحدهم بسبب الذباب فقط فإنها تبقى صالحة. هذه هي القاعدة العامة: أينما فعل أي شيء لأجلها، تبقى صالحة، لكن إذا لأجل أحد آخر، فإنها تصبح غير صالحة.

مشنا ٤: إذا حط طائر عليها، تبقى صالحة. إذا اعتلاها ذكر حيوان ما تصبح غير صالحة. حكم الحاخام يهودا إذا جعل ذكر الحيوان يعتليها تصبح غير صالحة، ولكن إذا فعل ذلك من تلقاء نفسه فإنها تبقى صالحة.

مشنا ٥: إذا كان لها شعرتان سودوان أو بيضاوان تتموان في جريب ما فإنها غير صالحة. قال الحاخام يهودا، وفي كوس ماء، إذا نمت في جزئين قريبين من بعضهما. فإنها غير صالحة. حكم الحاخام عقيبا: حتى إذا كان هناك أربعة أو خمسة ولكن كانت متفرقة، يمكن أن تنتزع. الحاخام إليعزر حكم: حتى وإن كانت خمسين. الحاخام يوشع ابن يتيرا حكم: حتى وإن كان لديها واحدة على رأسها وواحدة على ذيلها، فإنها غير صالحة. إذا كان عليها شعرتين وجنورها سوداء، كل هذا المدد ما إذا كانت مرئية، هكذا حكم الحاخام مائير. لكن الحكماء حكموا: بواسطة الجنور.

الفصل الثالث

مشنا ١: يُنقل الكاهن الذي سيحرق البقرة الحمراء في اليوم السابع قبل الحرق من بيته إلى حجرة تواجه الزاوية الشمالية الشرقية للبيراء، والذي تسمي حجرة الحجر. خلال السبعة أيام يرش خليط من كل قرابين الخطيئة التي تكون هناك. قال الحاخام يوسي: يرش عليه في اليومين الثالث والسابع فقط، الحاخام حانينا نائب الكاهن السامي قال: رشوا على الكاهن الذي سيحرق البقرة الأيام السبعة كاملة، لكن رشوا على الكاهن الذي سيؤدي الخدمة في يوم التكفير في اليومين الثالث والسابع فقط.

مشنا ٢: بنيت الساحات في القدس على صخرة وتحتها كان هناك تجويف كان كحماية ضد قبر في الأعماق، وقد اعتادوا أن يحضروا ثلاثة نساء حوامل، وهناك أنجبن أولادهن و قمن بتربيتهم لخدمة البقرة الحمراء. و عندما وجب إحضار الماء للبقرة الحمراء من سيلوا أحضروا ثوراً فوق ظهره أبواب، وجلس عليها الأطفال وفي أيديهم أكواب من الحجارة عندما وصلوا سيلوا ترجلوا وقاموا بملئ الأكواب بالماء ومن ثم صدروا وجلسوا مجدداً على الأبواب. الحاخام يوسي قال: اعتاد كل طفل أن يدلي كوبه ويقوم بملئه من مكانه.

مشنا ٣: عند الوصول إلى جبل الهيكل ترجلوا ويوجد تحت جبل الهيكل والساحات تجويف يشكل حماية من قبر في الأعماق، وعند مدخل الساحة يحضر الأتية التي تحتوي على رماد قرابين الخطيئة ثم يتم إحضار نكر من الأغنام وتم ربط حبل بين قرونيه، وتم ربط عصاه و غصن متورق من شجرة في الطرف الآخر من الحبل، وهذا يتم رميه في الإناء. ثم يضرب نكر الغنم لجعله يرجع إلى الخلف، بعدما أخذ الطفل الرماد ومزج الكمية التي يمكن أن تكون مرنية على الماء. الحاخام يوسي قال: لا تعطوا المهرطقين الفرصة ليعترضوا أو "يسخروا" من العناية والاحتراس الزائدين، الطفل أخذ الرماد من الإناء بنفسه ومزجه مع الماء و جعلها مقنسة.

مشنا ٤: قد لا يحضر أحدهم قربان خطايا بسبب التطهير الذي أجري لقربان خطايا أخرى، ولا طفل ما بسبب التحصيرات التي عملت لأجل آخر. يجب زيادة على ذلك، أن يتم رش الأطفال برماد البقرة الحمراء علّق الحاخام يوسي الخليلي. الحاخام عقيبا: لم يكونوا بحاجة لأن يتم رشهم. فقط احتاجوا إلى التمسيد كاحتياط ضد إمكانية أن يصبحوا غير طاهرين من خلال الإحتكاك بشيء زاحف ميت.

مشنا ٥: إذا لم يجدوا رماد البقرات الحمر للمبعة التي تم حرقها من أيام موسى لذلك اليوم فإنهم يجرون الرش برماد ستة بقرات، خمسة، أربعة، ثلاثة، اثنتين أو واحدة. ومن حضر هؤلاء؟ حضر موسى الأولى وحضر عزرا الثانية، وتم تحضير خمسة منذ عزرا، هذا ما يقوله الحاخام مائير. لكن

قال الحكماء: تم تحضير سبعة منذ أيام عزرا. ومن حضرهم؟ العادل شمعون والكاهن رفيع المستوى يوحنا حضر كل واحد منهما بقرتين، وحضر إيلياهو ناي ابن هكوف و هناميل المصري واسماعيل ابن بيبى واحدة لكل منهم.

مشنا ٦: عمل ممر من جبل الهيكل إلى جبل للزيتون، وكونه مكون من أقواس فوق أقواس، فإن كل قوس موضوع فوق كل دعامة من القوس الذي تحته مباشرة كحماية من قبر في الأعماق، وبواسطة الكاهن الذي سيحرق البقرة، والبقرة بذاتها وكل الذين ساعدوا في الإعداد ذهبوا إلى جبل الزيتون.

مشنا ٧: إذا رفضت البقرة الخروج، فإنهم لا يستطيعون أخذ واحدة سوداء معها خشية أن يقال، تم نبح بقرة سوداء، ولا بقرة حمراء أخرى خشية أن يقال، تم نبح اثنتين.

قال الحاخام يوسي: لم يكن ذلك لأجل هذا السبب، لكنه لأنه ذكر في الكتاب المقدس، ويجب أن يحثها على التقدم بنفسها، الكاهن الذي سيحرق البقرة تم جعله غير طاهر بصورة متعمدة من قبل الصدوقيين حتى لا يقولوا فقط بواسطة أولئك الذين غابت عنهم الشمس يجب تحضيرها.

مشنا ٨: وضعوا أيديهم على الكاهن الذي سيحرق البقرة وقالوا، "سيدي الكاهن الأعظم،" أدي التعميد مرة" نزل بعد ذلك وعقد نفسه ثم خرج وجفف نفسه. تم ترتيب تنظيم أنواع مختلفة من الأخشاب هناك: خشب الأرز، الصنوبر، البيسية وخشب شجر التين الأملس. تم بناء الكومة على شكل برج مزين بفجوات الهواء، وتم توجيه مقمها باتجاه الغرب.

مشنا ٩: تم ربط البقرة الحمراء بحبل من اللحاء لا يلتقط للنجاسة، وتم وضعها على الكومة ورأسها باتجاه الشمال ووجهها باتجاه الغرب حيث كان مقدس المقدسات. وقف الكاهن في الشرق ووجهه باتجاه الغرب. نبح بيده اليمين واستقبل الدم باليسرى. قال الحاخام يهودا: استقبل الدم بيده اليمنى، وضعه في يده اليسرى ومن ثم رش بيده اليمنى. غطس أصابعه بالدم سبع مرات ورشه باتجاه مقدس المقدسات، يعطس مرة أخرى لكل رشّة. بعد الانتهاء من الرش يمسح بيده على جسد البقرة، نزل إلى الأسفل وأشعل النار بقطع من الخشب. الحاخام عقيبا قال: بأعصان جافة من أشجار النخيل.

مشنا ١٠: عندما انفجرت البقرة الحمراء من الحرارة أخذ موقعا خارج مكانها، وقال وهو ممسك بخشب الأرز؟ هل هذا خشب الأرز؟ هل هذا زوفا؟ هل هذا زوفا، وهل هذا صوف أحمر؟ هل هذا صوف أحمر؟ كرر كل سؤال ثلاثة مرات وأجابوه "نعم، نعم" - ثلاثة مرات لكل سؤال.

مشنا ١١: ثم لفها مع بعضها بنهايات قطعة الصوف ثم ألقاها في الركام المحترق، عندما احترقت تم ضربها بالعصى وغربلتها بالفرابيل. قال الحاخام اسماعيل: تم فعل ذلك بالمطارق الحجرية التي لا تلتقط النجاسة وغرابيل الأواني الحجرية. الحجرة السوداء التي كان عليها بعض الرماد كانت تطحن بينما التي لا يوجد عليها شيء كانت تترك، العظمة كانت كطحن بكلتا الحالتين. ثم تم تقسيم رماد البقرة الحمراء إلى ثلاثة أجزاء: جزء كان يوضع في السور، واحد على جبل الزيتون، وواحد تم تقسيمه بين الاتجاهات.

الفصل الرابع

مشنا ١: إذا تم نبح بقرة كقربان خطايا تحت اسم آخر، أو تم استقبال دمها أو رشّة تحت اسم آخر، أو إذا فعل هذا تحت اسمه بالذات وتحت اسم آخر، أو تحت اسم آخر وتحت اسمه، فهي غير صالحة. يحكم الحاخام إليعزر بأنها صالحة.

إذا تم تنفيذ الطقوس الديني الذبح، الاستقبال أو الرشمن قيل أحد ما لم تكن يديه أو قدميه مغسولتين، فهو غير صالح، لكن الحاخام إليعزر يحكم بأنه صالح. إذا نفذها فهو غير صالح، لكن الحاخام يهودا يحكم بأنه صالح، ويجب أن يتم تخصيصها في ثياب بيضاء.

مشنا ٢: إذا تم حرقها خارج الحفرة المخصصة لها، أو في حفرتين، أو إذا تم حرق بقرتين في نفس الحفرة، فهذا غير صالح، إذا تم رشّ الدم ولكن ليس باتجاه مدخل مقدّس المقدسات مباشرة، فهذا غير صالح. إذا عمل الرشّة السابعة من الرشّة السابعة. ثم بعدها رشّ للمرة السابعة مرة أخرى، فهذا غير صالح، إذا رشّ مرة ثامنة من الرشّة السابعة ومن ثم رشّ مرة ثامنة مرة أخرى، فهذا صالح.

مشنا ٣: إذا تم حرقها بدون خشب، أو بأي نوع من الخشب أو حتى بالقش أو بما يبقى من الزرع بعد الحصد، فهي صالحة. إذا تم سلخها وتقطيعها، فهي صالحة. إذا تم ذبحها بنية أكل لحمها أو شرب دمها، فهي صالحة.

الحاخام إليعزر حكم: لا تسبب النيات غير القانونية عدم صلاحية البقرة الحمراء.

مشنا ٤: كل الذين ينفذون عملية تحضير البقرة الحمراء، من البداية وحتى النهاية، تصبح ثيابهم غير طاهرة، وجميعهم يجعلوا البقرة الحمراء غير صالحة بعمل آخر. إذا تم عمل شيء يبطل الصلاحية خلال الذبح، فإنها لا تنقل الجاسة للثياب، إذا عمل خلال عملية رشّ الدم، فإنها تجعل ثياب كل الذين كانوا حاضرين قبل حصول البطلان، غير طاهرة، لكن لا تجعل ثياب الحاضرين بعد حصول البطلان غير طاهرة. وهذا يعني أن القيد تحول إلى تراخ. وينطبق عليه قانون الانتهاك بعدها. يمكن إضافة الحشب إلى النار. يجب أن يتم تنفيذ طقوسها الدينية بواسطة كاهن. العمل غير المتعلق بالطقوس الديني للبقرة يجعلها غير صالحة حتى تصبح رماداً، والعمل يجعل الماء غير صالح حتى يتم وضع الرماد فيه.

مشنا ١: يجب أن يعمد الذي يحضر الأتية الفخارية لأجل قربان الخطيئة نفسه، وأن يمضي الليل بجانب القنور.

الحاخام يهودا حكم: يستطيع أن يحضرها من البيت أيضاً وتكون صالحة، لأن الجميع يعتبرون موثوقين فيما يخص قربان الخطيئة. أما في حالة التيروما يمكن فتح القنور وإخراج الأتية. الحاخام شمعون حكم: من الصف الثاني. الحاخام يوسي حكم: من الصف الثالث.

مشنا ٢: إذا عمد شخص ما إناء لأجل قربان الخطيئة في ماء غير مناسب للمزج يجنب أن يجففها، إما إذا بماء مناسب للمزج فلا ضرورة لأن يجففها، لكن إذا قصد أن يجمع بها ماء كان قد مزج مع الرماد أصلاً يجب أن يجففها بكلتا الحالتين.

مشنا ٣: إذا تم تعميد قشرة يقطين في ماء غير مناسب للمزج، من المسموح أن يمزج فيها الرماد مع الماء، بالإضافة إلى أنها لم تكتسب النجاسة قبلاً. إذا كانت قد التقطت عدم طهارة، فمن غير المسموح أن يتم مزج الرماد مع الماء فيها.

جادل الحاخام يوشع: إذا سمح لأحدهم أن يمزج الرماد بالماء منذ البداية، من المفروض أيضاً أن يسمح له أن يفعل ذلك أيضاً عند النهاية بعد أن تم النقاط العدوى، وإذا لم يسمح لأحدهم لفعلها في النهاية لا يجب أن يسمح له بفعلها في البداية. في كلتا الحالتين من غير المسموح أن يجمع بها ماء كان قد حُضِرَ أصلاً.

مشنا ٤: أبواب القصب الذي تم قصه لاستعماله كوعاء لأجل الماء أو الرماد الذي لقربان الخطيئة، حكم الحاخام إليعزر: يجب أن يعمد حالاً. حكم الحاخام يوشع: يجب أن تجعل غير طاهرة ثم تعمد بعدها. بالنسبة للحاخام إليعزر فإن الاستعمال قبل الغروب يعتبر إثباتاً كافياً، لكل مؤهل لتحضير المزيج، ما عدا الأطرش الأحرس، الأحق وصغير السن، الحاخام يهودا يعتبر صغير السن مؤهلاً ولا يؤهل المرأة والخنثى.

مشنا ٥: يمكن تحضير المزيج في كل أنواع الأواني، حتى من أوانٍ مصنوعة من روث الماشية، من الحجر أو من الطين. يمكن تحضير المزيج على متن سفينة. لا يمكن أن يحضر على جوانب الأواني المكسورة، أو على خواصر جرة الغرف، أو سدادة جرة، أو على اليدين وهما بشكل كوب، لأن ماء قربان الخطيئة يجلب و يمزج في و ويرش من وعاء، فقط. يمكن أن توفر الحماية بغطاء محكم الإغلاق بواسطة وعاء فقط، والحماية من النجاسة داخل أتية فخارية توفر فقط بواسطة وعاء.

مشنا ٦: بيضة صانع الأواني مناسبة كوعاء. الحاخام يوسي متمسك بأنها غير مناسبة. بيضة

الدجاج، الحاحام مائير والحاخام يهودا يحكمان، بأنها مناسبة كوعاء، كل الحكماء يحكمون بأنها غير مناسبة.

مشنا ٧: من غير المسموح جمع الماء في جرن منحوت في الصخر، أو تحضير المزيج، ولا يمكن أن يتم الرش منه، لا يحتاج إلى غطاء محكم الإغلاق، ولا تجعل اغتسالاً شعائرياً غير صالح. إذا كان وعاء منتقلاً في البداية وبعد ذلك تم تثبيته إلى الأرض بالجير، فمن المسموح جمع المياه فيه لمزجها مع رماد البقرة الحمراء، وتحضير المزيج فيه والرش منه. وتحتاج أيضاً غطاء محكم الإغلاق إذا كان لحماية محتوياته من النجاسة تحت سقف يظله هو وجثة.

وتجعل اغتسالاً شعائرياً غير صالح. إذا كان فيها ثقب من الأسفل وتم إيقافه بواسطة خرقه، فإن الماء الذي داخلها غير صالح لمزجه مع رماد البقرة الحمراء، لأن الوعاء لا يحتويه بشكل كامل. إذا كان الثقب في الجانب وتم إيقافه بواسطة خرقه، فإن الماء فيه صالح، لأن الوعاء يحتويه بشكل كامل. إذا كان للوعاء حافة من الطين وارتفع الماء إلى تلك النقطة، فإن الماء الذي وصل إلى الحافة غير صالح، لكن إذا كانت الحافة ثابتة بشكل كافٍ ليتم تحريكها مع الوعاء، يبقى الماء صالحاً.

مشنا ٨: إذا كان هناك جرنان في حجر واحد وتم تحضير المزيج من واحد منهما، وبذلك فإن الماء في الآخر لا يحضر. إذا كان بين الاثنين فجوة بحجم فتحة قربة جلدية للماء، أو إذا فاض الماء في الاثنين، حتى وإن كان العمق سمك قشرة ثوم فقط، وتم تحضير المزيج في واحد فيهما، وبذلك فإن الماء أيضاً يحضر في الآخر.

مشنا ٩: إذا كان هناك جران موضوعان بجانب بعضهما وعمل منهما جرن. وأيضاً في حالة جرنين مجبولين، وأيضاً في حالة جرن تم تقسيمه، لا يعتبر الماء بينهما ولم يتم تحضيره. إذا كانا موصولين ببعضهما بالجير أو الجبسين ويمكن تحريكهما معاً. فإن الماء بينهما يعتبر بأنه تم تحضيره كما ينبغي.

مشنا ١: إذا كان شخص ما على وشك مزج الرماد مع الماء ووقع الرماد فوق يديه أو فوق جانب الجرن وثم سقط في الجرن، فإن المزيج غير صالح. إذا سقط الرماد وحده من الأنبوب إلى الجرن فإن المزيج غير صالح، إذا أخذ الرماد من الأنبوب وبعدها قام بتغطيته، أو أغلق باباً، فإن الرماد يبقى صالحاً لكن الماء يصبح غير صالح. إذا وضعه معتدلاً على الأرض لمنع الرماد في الأنبوب من الإنسكاب يصبح الماء غير صالح، إذا بيده فإن الماء صالح، لأنه من الممكن فعل ذلك كما ينبغي.

مشنا ٢: إذا طفى الرماد على الماء، فإن الحاخام مائير والحاخام شمعون حكموا: يمكن أخذ بعض منه واستخدامه في عملية تحضير أخرى، لكن الحكماء حكموا: لا يمكن تحضير مزيج آخر من الرماد الذي لمس الماء. إذا أفرغ الماء ووجد بعض الرماد في القاع والحاخام مائير والحاخام شمعون حكموا: يمكن تجفيفه واستخدامها لتحضير آخر، لكن الحكماء حكموا: لا يمكن تحضير مزيج آخر من الرماد الذي لامس الماء.

مشنا ٣: إذا تم تحضيره في جرن وكان فيه إبريق، مهما كان عنقه ضيقاً، فإن الماء في التسالي يعتبر أنه تم تحضيره كما ينبغي. إذا كان هناك اسفنجة في الجرن، فإن الماء فيها غير صالح. كيف يمكن الاستمرار؟ يتم تفريغ الماء حتى يتم الوصول إلى الاسفنجة. مهما كانت كمية الماء فوقها، فإنه يصبح غير صالح.

مشنا ٤: إذا وضع شخصاً ما يديه أو قدمه أو أوراق خضراوات بطريقة لجعل الماء يملئ جرة، فإن الماء غير صالح. إذا استعمل بدلاً من يده، قدمه أو أوراق الخضار مثل أوراق القصب أو أوراق اليوسفي فإن الماء صالح. هذه هي القاعدة العامة: الماء الذي يمر فوق الشيء المعرض لاكتساب النجاسة غير صالح، لكن الماء الذي يمر فوق الشيء غير المعرض لاكتساب النجاسة صالح.

مشنا ٥: إذا تم تغيير اتجاه بئر ما إلى وعاء ضخم لتخمير النبيذ أو إلى صهريج، فإن الماء غير صالح للمصابين بالجذام و زاب، وأيضاً لتحضير الماء لأجل قربان للخطيئة، لأنه لم يتم جلبه في وعاء.

الفصل السابع

مشنا ١: إذا ملأ خمسة أشخاص خمس جرّات ليحضّروا بها خمس خلطات من رماد البقرة الحمراء والماء بالتتابع لتحضير مزيج واحد منها جميعها في وعاء واحد، لو إذا ملؤوا الجرّات ليحضّروا بها مزيجاً ومن ثم غيّرُوا رأيهم ليحضّروا بها خمس خلطات كل الماء يبقى صالحاً.

إذا ملأ شخص واحد خمس جرّات وهو ينوي أن يحضّر خمس خلطات منفصلة، حتى وإن غيّر رأيه ليحضّر مزيجاً واحداً منها كلّها الأخيرة فقط سالحة، إذا أراد أن يحضّر مزيجاً واحداً منها كلّها وثم غيّر رأيه ليحضّر خمس خلطات منفصلة، الماء صالح في التي تم مزجها أولاً. إذا قال من هذه لأجلك الأولى فقط سالحة، لكن إذا قال حضّر مزيجاً من هذه لأجلي ولكنها سالحة.

مشنا ٢: إذا ملئ شخص الماء بيد واحدة وعمل شيئاً آخر في اليد الأخرى، أو إذا ملأ الماء لنفسه ولشخص آخر. أو إذا ملئ جرّتين في الوقت نفسه، فإن الماء في الاثنتين غير صالح ولأن العمل يسبب عدم الصلاحية حتى إذا كان العمل للشخص نفسه أو للآخر.

مشنا ٣: إذا حضّر شخص المزيج بيدٍ وعمل شيئاً آخر باليد الأخرى، يكون المزيج غير صالح إذا حضّره لنفسه، لكن إذا حضّره لآخر، فهو صالح. إذا حضّر الشخص مزيجاً لأجله ولأجل شخص آخر، فإن الذي له غير صالح والذي للشخص الآخر صالح. إذا حضّر خلطات لأجل شخصين فإنهما وبأن واحد صالحان.

مشنا ٤: إذا قال شخص لآخر حضّر المزيج لي وسوف أحضّر المزيج لك، الأول صالح. إذا قال "املأ الماء لي وسوف أملأ الماء لك"، فإن الذي للأخير صالح. إذا قال "حضّر المزيج لي وسأجلب الماء لك"، فإن كلا المزيجين صالحين. إذا قال "املأ الماء لأجلي وسأحضّر المزيج لأجلك"، كلا المزيجين غير صالح.

مشنا ٥: إذا كان شخص ما يجلب الماء لأجل استعماله الشخصي ولأجل مزيج قربان الخطيئة، يجب أن يجب الماء لنفسه أولاً ومن ثم يشد ويثبت النلو لعارضة الحمل وثم يجلب الماء لأجل قربان الخطيئة.

إذا، من ناحية أخرى، جلب الماء لقربان الخطيئة أولاً وثم جلب الماء لأجله، يكون الماء غير صالح، يجب عليه أن يضع الذي له خلفه والذي لقربان الخطيئة أمامه، وإن وضع الذي لقربان الخطيئة خلفه فهو غير صالح. إذا كان كلاهما لأجل قربان الخطيئة يستطيع وضع واحد أمامه وواحد خلفه وكلاهما يكون صالحاً، لأن من المستحيل فعل غير ذلك.

مشنا ٦: إذا عمل شخص ما الحبل في يده، المزيج صالح إذا حافظ على طريقه الاعتيادي، لكن إذا خرج عن طريقه، فهو غير صالح.

هذه المسألة تم إرسالها إلى جانبه في ثلاثة احتفالات وفي الاحتفال الثالث حكم بأن المزيج كان صالحاً، كمقياس مؤقت.

مشنا ٧: إذا لف شخص ما الحبل شيئاً فشيئاً، المزيج يكون صالحاً، لكن إذا لفه بعدها فهو غير صالح. قال الحاخام بوسي: هذا أيضاً تم الحكم على أنه صالح كمقياس مؤقت.

مشنا ٨: إذا وضع شخص ما الجرة بعيداً حتى لا تنكسر، أو قلبها حتى تجف وبذلك يتمكن من إحضار المزيد من الماء فيها، الماء الذي كان قد جلبه أصلاً صالح، لكن إذا كان يريد أن يحمل بها الرماد، فإن هذا غير صالح. إذا أزال القطع المكسورة من أنية فخارية من الجرن حتى يجعله يمتلئ بمزيد من الماء، فإن الماء صالح، لكن إذا كان المقصود من إزالتها هو عدم أعاقته عندما يصب الماء، فهو غير صالح.

مشنا ٩: إذا قرّر شخص ما شيئاً قانونياً أثناء حملته الماء الخاص به على كتفيه، أو دلّ الآخرين على الطريق، أو قتل ثعباناً أو عقرباً، أو أخذ مولا غذائية للتخزين، فالماء غير صالح، لكن إذا أخذ مواداً غذائية ليأكل، فالماء صالح. إذا قتل ثعباناً أو عقرباً أعاق تحركه، فهو يبقى صالحاً. الحاخام يهودا قال: هذه هي القاعدة العامة: في حالة أي تصرف يكون بطبيعة العمل، فإن المزيج غير صالح إذا وقف الشخص أم لم يقف، لكن إذا لم يكن في طبيعة العمل، فإن المزيج غير صالح إذا توقف، لكن إذا لم يتوقف فهو يبقى صالحاً.

مشنا ١٠: إذا استأمن شخص ما ماءه عند شخص غير طاهر، فهو غير صالح، لكن إذا سلمه إلى شخص طاهر فهو صالح.

حكم الحاخام إليعزر: حتى وإن استأمنه عند شخص غير طاهر فهو صالح، بإضافة أن لا يقوم المالك بأي عمل آخر في الوقت نفسه.

مشنا ١١: إذا كان شخصان يجلبان الماء لأجل قربان الخطيئة وساعد أحدهما الآخر لرفعه، أو إذا سحب أحدهما شوكة للآخر، فإنه صالح إذا سيكون هناك مزيج واحد فقط، لكن إذا سيكون هناك مزيجان منفصلان، فهو غير صالح. حكم الحاخام بوسي: حتى وإن سيكون هناك مزيجين فإن الماء صالح إذا صنع الشخصان اتفاقاً بالتراضي بينهما.

مشنا ١٢: إذا حطّم شخص ما سياجاً مع نيّة أن يبنيه مرة أخرى، يبقى الماء صالحاً، لكن إذا بنى سياجاً، فإن الماء يصبح غير صالح. إذا لكل تيناً وكانت عنده للنيّة أن يخزن بعضها، فإن الماء صالح، لكن إذا خزن تيناً فهو غير صالح. إذا كان يأكل تيناً وثم، ترك بقية، رمى ما كان بيده تحست شجرة التين أو بين تين ناشف حتى لا تضيع هدراً، يصبح الماء غير صالح لأن تخزين مواد غذائية يعتبر عملاً دخيلاً.

مشنا ١: إذا كان شخصان يراقبان الجرن ولصابت للنجاسة أحدهما، يبقى الماء صالحاً، لأنه ما يزال تحت حماية الشخص الآخر. إذا أصبح الأول طاهراً واكتسب الثاني النجاسة يبقى الماء صالحاً لأنه تحت حماية الشخص الأول. إذا للتقط الإثنان النجاسة بالتوالي يصبح الماء غير صالح، إذا قام أحدهما عملاً ما، يبقى الماء صالحاً لأنه تحت حماية الآخر، إذا توقف الأول وقام الآخر بعمل ما، يبقى الماء أيضاً صالحاً لأنه تحت حماية الأول. إذا قام كلاهما بعمل ما في الوقت نفسه، يصبح الماء غير صالح.

مشنا ٢: الشخص الذي يحضر مزيج قربان الخطيئة لا يجب أن يرتدي صندله، إذا سقط بعض من السائل على الصندل فإن الأخير يصبح غير طاهر وبهذا ينقل النجاسة له. ومن ثم يقول، ذلك السائل الذي جعلك غير طاهر لم يجعلني غير طاهر، لكن أنت الذي جعلتني غير طاهر، إذا سقط بعض من السائل على جلده يبقى طاهراً. إذا سقط على ثيابه فإن الأخير يصبح غير طاهر وينقل النجاسة له، ويقول، ذلك الذي جعلك غير طاهر لم يجعلني غير طاهر. لكن أنت الذي جعلتني غير طاهر.

مشنا ٣: ذلك الذي يحرق البقرة الحمراء أو العجول، الذي يقود كبش الفداء، يجعل الثياب غير طاهرة. البقرة الحمراء، من ناحية ثانية، والعجول وكبش الفداء لا تنقل النجاسة بحد ذاتها إلى الثياب. ومن ثم يقول له ذلك الذي جعلك غير طاهر لا تجعلني غير طاهر، لكن أنت الذي جعلتني غير طاهر.

مشنا ٤: الشخص الذي يأكل من جيفة طير طاهر، تجعل الثياب غير طاهرة، بينما تكون ما تزال في حلقه، لكن الجيفة بحد ذاتها لا تجعل الثياب غير طاهرة، ومن ثم يقول له، ذلك الذي جعلك غير طاهر لم يجعلني غير طاهر، لكن أن جعلتني غير طاهر.

مشنا ٥: أي أن النجاسة التي تم العثور عليها فهي لا تنقل للثوب إلى الأوعية، لكن تنقلها إلى السائل. إذا أصبح سائل ما غير طاهر يستطيع أن ينقل النجاسة لهم. ومن ثم يقولون له، والذي جعلك غير طاهر لم يجعلنا غير طاهرين، لكن أنت الذي جعلتنا غير طاهرين.

مشنا ٦: لا ينقل وعاء فخاري النجاسة إلى ما هو مثله، لكن [ينقله] إلى السائل، وعندما يصبح السائل غير طاهر يستطيع أن ينقل النجاسة إلى الوعاء، ومن ثم يقول له سبب عدم طهارتك لم يجعلني غير طاهر، لكن أنت الذي جعلتني غير طاهر.

مشنا ٧: أي شيء يجعل التيروما غير صالحة يجعل السوائل نجسة من الدرجة الأولى حتى تصبح باقعة للثوب من إزاحة واحدة، وتجعله غير مناسب من إزاحة أخرى، ما عدا طبل يوم فقط. ثم يقول لها الذي جعلك غير طاهرة لم يجعلني غير طاهرة، لكن أنت التي جعلتني غير طاهرة.

مشنا ٨: كل البحار متساوية مع اغتسال شعائري، لأنه قيل والتجمع المائي أسماء البحار، هذا ما حكم به الحاخام مائير. الحاخام يهودا. البحر العظيم فقط يكون متساوياً مع اغتسال شعائري، "البحار" كما قيل فقط لأنه يوجد فيه عدة أنواع من البحار، حكم الحاخام يوسي: كل البحار توفّر الطهارة عندما تكون جارية، ومع ذلك فهي غير مناسبة للصاب والمجنومين ولعملية تحضير الماء لقربان الحطينة.

مشنا ٩: المياه المصابة غير مناسبة. التالية مياه مصابة: المياه المالحة أو الفاترة. المياه الشحيحة غير مناسبة. المياه التالية هي من المياه الشحيحة: تلك التي تشع حتى وإن مرة في دورة مدتها سبع سنوات. أما تلك التي تشع في وقت الحرب أو في سنوات الجفاف فتكون مناسبة. الحاخام يهودا حكم: أنها غير مناسبة.

مشنا ١٠: مياه الكرميون ومياه اللبوغاه غير مناسبة، لأنها مياه سبخة. مياه نهر الأردن ومياه نهر اليرموك غير مناسبة، لأنها مياه ممزوجة. والتالية مياه ممزوجة: نوع مناسب ونوع غير مناسب تم مزجها مع بعضها، إذا تم مزج نوعين مناسبين معاً فإن كلاهما يبقى مناسباً: الحاخام يهودا يحكم: بأنها غير مناسبة.

مشنا ١١: بئر آحاب والغدير في كهف بامياس مناسبة. الماء الذي تغير لونه وكان التغير قد ظهر من تلقاء نفسه، يبقى مناسباً، قناة المياه التي تأتي من مكان بعيد مناسبة، مع إضافة أنه مراقبة حتى لا يقطعها أحد ما. حكم الحاخام يهودا: الافتراض دائماً أنها في حالة مسموح بها. إذا سقط في بئر بعض التراب أو الطين، يجب أن يتم الانتظار حتى تصبح صافية، بهذا حكم الحاخام اسماعيل الحاخام عقيباً: ليس من الضروري الانتظار.

الفصل التاسع

مشنا ١: إذا سقطت قطرة من الماء في قارورة، حكم الحاخام إليعزر يجب أن يعمل الرش مرتين، لكن الحكماء يحكمون بأن المزيج غير صالح. إذا سقط فيها قطرات من الندى، حكم الحاخام إليعزر: أتركوها لكن الحكماء يحكمون بأن المزيج غير صالح. إذا سقط فيها سائل أو عصير فواكه، يجب سكب المحتويات خارجاً ومن الضروري تجفيف القارورة. لو أن علكة أو كبريتات الحديد، لو أي شيء يترك أثراً، سقط فيها يجب سكب المحتويات خارجاً لكن ليس من الضروري تجفيف القارورة.

مشنا ٢: إذا سقط فيها حشرات أو أشياء زاحفة، وأصبحت إرباً متناثرة أو تغير لون الماء، تصبح المحتويات غير صالحة. الخنفساء تسبب عدم الصلاحية في أي حالة لأنها مثل الإنبوب. حكم الحاخام شمعون والحاخام إليعزر ابن يعقوب: دودة أو سوسة الذرة لا تسبب عدم الصلاحية، لأنها لا تحتوي على رطوبة.

مشنا ٣: إذا شرب منها حيوان بري أو بهيمة تصبح غير صالحة لأن اللعاب يمتزج مع الماء. كل الطيور تسبب عدم الصلاحية ما عدا الحمامة لأنها تمتص الماء. كل الأشياء الزاحفة لا تسبب عدم الصلاحية، ما عدا ابن عرس لأنه يلحس الماء، حكم الحاخام غماليل: الأفعى أيضاً تسبب عدم الصلاحية إذا شربت من المزيج لأنها تستقرغ، الحاخام إليعزر حكم: الفأر أيضاً يسبب عدم الصلاحية إذا شربت من المزيج.

مشنا ٤: إذا نوى أحد ما أن يشرب الماء المخصص لقربان الخطيئة، حكم الحاخام إليعزر: يصبح الماء غير صالح. الحاخام يوشع حكم: فقط عندما يضع فمه على طرف القارورة. قال الحاخام يوسي: هذا ينطبق فقط على الماء الذي لم يحضر بعد، لكن في حالة الماء الذي تم تحضيره، حكم الحاخام إليعزر: يصبح غير صالح فقط عندما يضع الشخص فمه على القارورة، وحكم الحاخام يوشع: فقط عندما يشرب الشخص من القارورة. وإذا تم صبها مباشرة في حلق الشخص، تبقى صالحة.

مشنا ٥: إذا أصبح ماء قربان الخطيئة غير صالح لا يجب كبه في الطين لأنه قد يصبح فقاً للآخرين.

حكم الحاخام يهودا: أنه لأنه مزج مع الطين يصبح غير ضار ولا ينقل اللجاسة بعدها. إذا شربت بقرة من الماء المخصص لقربان الخطيئة، يصبح لحمها غير طاهر لمدة أربع وعشرين ساعة. حكم الحاخام يهودا تصبح غير ضارة في أحشائها.

مشنا ٦: لا يمكن لشخص ما أن يحمل ماء قربان الخطيئة أو رماد قربان الخطيئة عبر نهر على متن سفينة، ولا يمكن أيضاً تعويمها فوق الماء، ولا أن يقف الشخص على ضفة ويرميها إلى الجانب

الأخر. يمكن للشخص من ناحية أخرى أن يعبر على الأقدام والماء يصل إلى رقبته. ذلك الطاهر لقربان الخطيئة أو ماء لم يحضر كما ينبغي.

مشنا ٧: إذا تم مزج رماد للبقر الأحمر صالح مع رماد خشب، فإن للمرء وبما يخص الحكم على النجاسة يستدل بواسطة الكمية الأكبر، لكن قد لا يتم تحضير المزيج به، حكم الحاخام إليعزر: المزيج يمكن تحضيره به كله.

مشنا ٨: ماء قربان الخطيئة، حتى وإن كان غير صالح، ينقل النجاسة لشخص طاهر للتيروما بالاحتكاك بيديه أو بجسمه، أما بالنسبة لشخص طاهر لقربان الخطيئة فإنه ينقل النجاسة لا بالاحتكاك بيديه ولا بالاحتكاك بجسمه. إذا أصبح غير طاهر فإنه ينقل النجاسة لشخص طاهر للتيروما بالاحتكاك إما بيديه أو بجسمه، أما بالنسبة للشخص الطاهر لقربان الخطيئة فإنها تنقل النجاسة بالاحتكاك بيديه وليس بجسمه.

مشنا ٩: إذا وضع رماد صالح على ماء لم يكن مناسباً للتحضير، فإن الأخير ينقل النجاسة الذي يكون طاهراً لأجل التيروما بالاحتكاك إما بيديه أو بجسمه، أما بالنسبة للرجل الطاهر لقربان الخطيئة، فإنه ينقل له النجاسة بالاحتكاك بيديه ولكن ليس بجسمه.

مشنا ١: أي شيء يكون عرضه لعدم طهارة الميذرأس الذي يكون مخصصاً للاستعمال كمقعد أو أريكة، ويكون لأجل ماء قربان الخطيئة يعتبر غير طاهر بالـ ميداتف- نوع بسيط أو غير مباشر للطهارة فرض ربانتيًا -، حتى وإن كان من ناحية أخرى غير طاهر أو طاهر. يكون للشخص أيضاً معرضاً للقيود نفسها.

أي شيء معرض لعدم طهارة الجثث ولكن ليس الميذرأس، حتى وإن كان من ناحية أخرى غير طاهر بالـ ميداتف، وحكم الحاخام يوشع: يعتبر غير طاهر بالـ ميداتف، وحكم الحكماء: الذي كان غير طاهر يعتبر غير طاهر بالـ ميداتف، وذلك الذي كان طاهراً لا يعتبر غير طاهر بالـ ميداتف.

مشنا ٢: إذا لمس شخص طاهر لماء قربان الخطيئة ما كان غير طاهر بالـ ميداتف، فإنه يصبح غير طاهر. إذا احتك إبريق كان خاص بالماء الذي لقربان الخطيئة بعدم طهارة الـ ميداتف، فإنه يصبح غير طاهر. إذا لمس شخص طاهر لماء قربان الخطيئة مواد غذائية أو سوائل بيده، فإنه يصبح غير طاهر، لكن إذا لمسها بقمه فإنه يبقى طاهراً، إذا أزاحها بيده يحكم الحاخام يوشع بأنه يصبح غير طاهر، والحكماء يحكمون بأنه يبقى طاهراً.

مشنا ٣: الجرة الفخارية التي لماء قربان الخطيئة والتي احتكت بشيء زاحف ميت، تبقى طاهرة. إذا وضعت الجرة على الشيء زاحف ميت الحاخام إليعزر يحكم بأنها تبقى طاهرة، ويحكم الحكماء بأنها تصبح غير طاهرة. إذا احتكت الجرة بمواد غذائية أو سوائل، أو الكتاب المقدس تبقى طاهرة. إذا وضعت الجرة عليهم يحكم الحاخام يوسي بأنها تبقى طاهرة، أما الحكماء يحكمون بأنها تصبح غير طاهرة.

مشنا ٤: الشخص الذي يكون طاهراً لماء قربان الخطيئة ولمس فرناً بيده يصبح غير طاهر، لكن إذا لمس بقمه يبقى طاهراً. إذا وقف على فرن ووضع يده وبها الإبريق خلف الفرن، وهكذا أيضاً في حالة عارضة الحمل التي تم وضعها على الفرن وكان يتلّى منه جرتان واحدة على كل طرف يحكم الحاخام عقيبا بأنهم يبقون طاهرين، لكن الحكماء يحكمون بأنهم غير طاهرين.

مشنا ٥: إذا كان واقفاً خارج فرن ومدّ يديه إلى نافذة من حيث أخذ إبريقاً ومرّره فوق الفرن، يحكم الحاخام عقيبا بأنه غير طاهر. أما الحكماء فيقولون أنه طاهر، من ناحية أخرى يكون طاهراً لماء قربان الخطيئة عندما يقف فوق فرن وهو يحمل في يده وعاء فارغاً طاهراً لماء قربان الخطيئة أو واحداً مملوءاً بماء قربان الخطيئة أو واحداً مملوءاً بماء لم يتم مزجه بعد مع رماد البقرة الحمراء.

مشنا ٦: إذا احتك إبريق ماء قربان الخطيئة بوعاء يحتوي على طعام مقدس أو يحتوي على التيروما، الذي يحتوي على ماء قربان الخطيئة يصبح غير طاهر، لكن الذي يحتوي على الطعام المقدس أو التيروما يبقى طاهراً.

إذا حمل الوعائين واحد في كل من يديه الاثنتين، كلاهما يصبح غير طاهر. إذا كان كلاهما ملفوفاً في ورق منفصل يبقيان طاهرين. إذا لف الوعاء الذي منه ماء قربان الخطيئة بورقة بينما تلك التي تحتوي التيروما تحملها بيده كلاهما يصبح غير طاهر. إذا كان الذي يحتوي التيروما محمولاً بيده وملفواً بالورق بينما ذلك الذي يحتوي على ماء قربان الخطيئة محمولاً في يده، كلاهما يبقى طاهراً. الحاخام يوشع حكم: الذي يحتوي مياه قربان الخطيئة يصبح غير طاهر. إذا تم وضع كلاهما على الأرض ولمسهما شخص، ذلك الذي يكون لقربان الخطيئة يصبح غير طاهر لكن الذي للطعام المقدس أو تيروما يبقى طاهراً. الحاخام يوشع يحكم بأنه غير طاهر والحكماء يحكمون بأنه طاهر.

الفصل الحادي عشر

مشنا ١: القارورة التي تركها شخص ما بدون غطاء وعندما عاد وجدها مغطاة، غير صالحة. إذا غطاها أحدهم ورجع ووجدها غير مغطاة، تكون غير صالحة إذا كان ابن عرس قد شرب منها، وتبعاً لحكم الحاحام شمائل، الأفعى، أو إذا كان ممكناً أن يسقط فيها الندى في الليل. ماء قربان الخطيئة لا تتم حمايته بغطاء محكم الإغلاق، لكن الماء الذي لم تتم عملية مزجه بعد مع الرماد يكون محمياً بغطاء محكم الإغلاق.

مشنا ٢: أي حالة من الشك يتم اعتبارها طاهرة في حالة التيروما تعتبر أيضاً طاهرة في حالة ماء قربان الخطيئة. أي حالة من الحيرة متعلقة بالتيروما فإن ماء قربان الخطيئة يسكب بعيداً. إذا تم لمس أشياء طاهرة بسببها يجب أن تبقى في حالة حيرة، إذا كان عمل شبكة خشبية طاهراً بما يخص الطعام المقدس، التيروما، وماء قربان الخطيئة، حكم الحاحام إيعزر: الجوانب الخشبية المثبتة بترابي غير طاهرة في حالة ماء قربان الخطيئة.

مشنا ٣: إذا سقط التين المكبوس الخاص بالتيروما في ماء قربان الخطيئة وتم إخراجها ثم أكلها يصبح الماء غير طاهر، ومن يأكل من التين يجلب لنفسه الموت إذا كان حجمها ليس أقل من حجم بيضة، بغض النظر عما إذا كانت طاهرة أم غير طاهرة. إذا كان حجمها أقل من حجم بيضة، يبقى الماء طاهراً.

لكن من يأكل منها يجلب لنفسه الموت. للاحام يوسي حكم: إذا كانت طاهرة فإن الماء يبقى طاهراً. إذا وضع شخص طاهر لماء قربان الخطيئة رأسه والجزء الأعظم من جسده في ماء قربان الخطيئة يصبح غير طاهر.

مشنا ٤: كل الذي يتطلب التعميد من البشر والأوعية في الماء بالنسبة لحكم التوراة ينقل النجاسة للأشياء المقدسة، إلى التيروما، إلى الطعام العادي، والعشر الثاني، يُمنع من دخول الحرم. وبعد التعميد ينقل النجاسة إلى الأشياء المقدسة ويجعل التيروما غير مناسبة، هكذا حكم الحاحام مائير لكن الحكماء حكموا: إنه يجعل الأشياء المنذورة والتيروما غير صالحة، لكن مباح له الطعام والعشر الثاني الغير المنذوران، وإذا دخل إلى الحرم سواء قبل أم بعد التعميد فإنه يجلب لنفسه الإثم.

مشنا ٥: كل ما يتطلب التعميد في الماء بالنسبة لكلمات معلمي القانون اليهودي ينقل النجاسة إلى الأشياء المنذورة ويجعل التيروما غير مناسب، لكن مباح له الطعام والعشر الثاني غير المنذورين، هكذا يرى الحاحام مائير لكن الحكماء يمنعون للعشر الثاني، بعد التعميد يسمح للشخص كل هذه، وإذا دخل الحرم، سواء قبل أم بعد التعميد، فإنه لا يؤثم.

مشنا ٦: كل الذي يتطلب التعميد في الماء، سواء بالنسبة لكلمات التوراة أو بالنسبة لكلمات

معلمي القانون اليهودي، ليجعل ماء قربان الخطيئة ورماد قربان الخطيئة، وذلك الذي رش ماء قربان الخطيئة يصبغ غير طاهرة سواء عبر الاحتكاك أو عبر الحمل، وأيضاً يجعل الزوفا الذي جعل قابلاً لاكتساب النجاسة، الماء الذي لم يحصر بعد ووعاء فارغ طاهر لقربان الخطيئة يصبغ غير طاهر عبر الاحتكاك والحمل، وهكذا يرى الحاخام مائير. لكن للحكماء حكموا: فقط عبر الاحتكاك ولكن ليس عبر الحمل.

مشنا ٧: أي زوفا يحمل اسماً خاصاً يكون غير صالح. الزوفا العادي يكون صالحاً الزوفا اليوناني، الزوفا الروماني أو الزوفا البري غير صالح. ذلك الذي للتيروما غير طاهر يكون غير صالح، لكن ذلك الذي للتيروما طاهر لا يجب أن يستخدم للرش، بالرغم من أنه إذا تم استخدامه للرش يكون صالحاً. لا يجب أن يتم الرش إما بالبراعم الصغيرة أو الحبوب. لا يتم حدوث إثم بعد إتمام عملية الرش بالبراعم الصغيرة لدخول الحرم. حكم الحاخام إليعزر: ولا إذا تم الرش بالحبوب. التالية تعتبر براعم صغيرة: السيقان قبل أن تتضج البراعم.

مشنا ٨: الزوفا الذي تم استعماله للرش بماء قربان الخطيئة أيضاً مناسب لعملية تطهير المجنوم. إذا تم جمع الزوفا لحطب النار وسقط عليها سائل، يمكن أن تجف وتصبح مناسبة. إذا تم جمعه للطعام وسقط عليه سائل، حتى وإن تم تجفيفه، فإنه غير صالح. إذا تم جمعه لأجل رش الماء الذي لقربان الخطيئة، فإنه عرضة لنفس القانون وكأنه تم جمعه للطعام. هكذا حكم الحاخام مائير. الحاخام يهودا والحاخام يوسي والحاخام شمعون: وكأنه تم جمعه لحطب النار.

مشنا ٩: الطقس المفروض للزوفا هو أن الباقية يجب أن تحتوي ثلاثة سيقان تحمل ثلاثة براعم. حكم الحاخام يهودا: سيقان يحمل كل منها ثلاثة براعم. الزوفا التي يتكون من نمو ثلاثة سيقان يجب أن يقطع ومن ثم تربط مع بعضها، إذا كانت السيقان مفصولة ولكن لم تكن مربوطة مع بعضها، أو إذا كانت مربوطة مع بعضها ولكن لم تكن مفصولة، أو إذا لم تكن مفصولة ولا مربوطة مع بعضها، فإنها رغم ذلك صالحة. حكم الحاخام يوسي: الطقس المفروض للزوفا هو أن الباقية يجب أن تحتوي ثلاثة براعم، لكن بقاياها تحتاج أن يكون عليها اثنان. بينما أشلاوها يمكن أن تكون من الحجم الأصغر.

الفصل الثاني عشر

مشنا ١: الزوفا القصير جداً يمكن أن يجعل كافياً مع خيط ومغزل من القصب. ثم تغطس وترفع مرة أخرى عندما يمسك أحدهم الزوفا بحد ذاته ويرش به. حكم الحاخام يهودا والحاخام شمعون: لأن الرش يجب أن يتم بالزوفا نفسه كذلك يجب أن يتم التغطيس بالزوفا نفسه.

مشنا ٢: إذا رش شخص ما وكان مشكوكاً فيما إذا ورد من القربان أو من مغزل القصب أو من البراعم، يكون الرش غير صالح. إذا رش فوق وعائين وكان مشكوكاً ما إذا رش عليهما أو إذا بعض الماء من الأول سال على الآخر ويكون غير صالح. إذا تم تثبيت إبرة على وعاء فخاري ورش الشخص عليهما، وكان مشكوكاً ما إذا رش على الإبرة أو إذا سال بعض الماء عليهما من الوعاء الفخاري، يكون رشه غير صالح. إذا كان للقارورة فم ضيق يمكن لأحدهم أن يغطس ويخرج بالطريقة العادية. حكم الحاخام يهودا: يمكن فعل هذا فقط للرشة الأولى. إذا نقص ماء قربان الخطيئة يمكن للشخص أن يغطس أطراف البراعم فقط ويرش، بإضافة أن الزوفا لا يمكن أن يمتص أي شيء من الرطوبة التي على أطراف القارورة. إذا نوى شخص أن يرش أمامه وخلفه، أو خلفه ورشاً أمامه، فإن رشه غير صالح.

إذا نوى أن يرش أمامه ورشاً إلى الجوانب أمامه، يكون رشه صالحاً. من المسموح الرش فوق شخص بمعرفته أو بدون معرفته، ومن المسموح الرش على شخص وعلى أوعية بالرغم من وجود مئة منهم.

مشنا ٣: إذا نوى شخص أن يرش فوق شيء له قابلية لاكتساب النجاسة ورشاً على شيء ليس له قابلية لاكتساب النجاسة، من غير الضروري التغطيس مرة أخرى إذا بقي أي شيء من الماء على الزوفا. إذا نوى أن يرش على شيء ليس له قابلية لاكتساب النجاسة ورشاً على شيء له قابلية لاكتساب النجاسة، بالرغم من أنه بقي بعض الماء على الزوفا، يجب أن يغطس مرة أخرى. إذا نوى أن يرش على شخص ورشاً على حيوان، لا يحتاج لأن يغطس مرة أخرى إذا بقي بعض الماء على الزوفا، لكن إذا نوى أن يرش على حيوان ورشاً على شخص، بالرغم من أنه بقي بعض الماء على الزوفا، يجب أن يغطس مرة أخرى الماء الذي يقطر بعيداً يكون صالحاً، وبهذا ينقل النجاسة كماء قربان الخطيئة العادي.

مشنا ٤: إذا كان شخص ما يرش وهو على محراب في ساحة عامة ودخل شخص تم الرش عليه بذلك الحرم، ووجد الماء غير صالح لا نذب له، لكن إذا تم الرش من محراب خاص ودخل شخص تم للرش عليه بالحرم ووجد للماء غير صالح. فهو يستحق العقوبة. يستثنى كاهن رفيع المستوى من ناحية أخرى، سواء تم الرش عليه من محراب خاص أو من واحد في مكان عام، لأنه

يمكن وضع عقوبة على كاهن رفيع المستوى بسبب دخوله الحرم. اعتاد الناس أن ينزلقوا أمام محراب معين في مكان عام، ومزیداً على ذلك فإنهم يطأون على المكان عامدين ولم يمتنعوا عن دخول الحرم، لأنه منصوب على أن ماء قربان الخطيئة الذي تم تنفيذ عرضه لا ينقل للنجاسة.

مثنا ٥: يستطيع شخص طاهر أن يضع فأساً على خصره وأن يرش عليه، وبالرغم من وجود ماء كافي عليه لعملية الرش فإنه يبقى طاهراً. ما هي كمية الماء الكافية لعملية رش؟ كافية لأطراف البراعم لأن تغطس هناك وليتم تنفيذ الرش.

حكم الحاخام يهودا: إنها تعتبر وكأنها على زوفا للنحاس الأصفر.

مثنا ٦: إذا تم الرش بزوفا غير طاهر يصبح الماء غير صالح، والرش يكون غير صالح إذا كان بحجم بيضة، إذا كان أقل من حجم بيضة يبقى الماء صالحاً لكن الرش يكون غير صالح. إنه أيضاً ينقل النجاسة إلى الزوفا الآخر، وذلك الزوفا الآخر إلى آخر، حتى وإن كانوا مئة.

مثنا ٧: إذا أصبحت يدا شخص طاهر لماء قربان الخطيئة غير طاهرة، فإن جسمه أيضاً يصبح غير طاهر، وينقل النجاسة لرفيقه ورفيقه لرفيقه، حتى وإن كانوا مئة.

مثنا ٨: إذا أصبح الجزء الخارجي من إبريق غير طاهر، فإن جزءه الداخلي أيضاً يصبح غير طاهر، وينقل النجاسة لإبريق آخر، والآخر إلى آخر، حتى وإن كانوا مئة. يعتبر الجرس ولسانه مترابطين. في حالة المغزل المستخدم لشيء خشن لا يجب أن يرش الشخص على العصا ولا الحلقة ولكن إذا تم رشها بهذه الطريقة فإنها صالحة، للمغزل الذي يستعمل للكتان فإنهما يعتبران متصلين. الأساس لا يشكل صلة. سواء بما يخص النجاسة أو الطهارة، كل مقايض الأدوات المحصورة تعتبر متصلة. يحكم الحاخام يوحنا والحاخام نوري: أيضاً تلك المحشوة في فجوات الأدوات.

مثنا ٩: سلات سرج التحميل، قاع عربة، زاوية البعش الحديدية، قرون الشرب للرحالة، سلسلة مفاتيح، الفرزات المرتخية للأكياس المصنوعة من القماش، وثوب تمت خياطته بالكليم مواد مختلفة جميعها تعتبر متصلة بما يخص النجاسة ولكن ليس بما يخص الرش.

مثنا ١٠: إذا كان إبريق شاي موصولاً بسلسلة، بيت شمعي حكم: هذه تعتبر متصلة فيما يخص النجاسة بيت هيل حكم: إذا تم الرش على الإبريق، فهو تماماً مثل إذا تم الرش على الغطاء أيضاً، لكن إذا تم الرش على الغطاء فقط فإن ذلك ليس مشابهاً وكان الإبريق قد تم الرش عليه أيضاً. الكل مؤهل للرش ما عدا الطمطوم، والمخت، المرأة، الطفل غير بالغ، يمكن أن تساعد امرأة الرجل عندما يرش، وتحمل الماء له وهو يغطس ويرش. إذا مسكت يده حتى وإن حصل ذلك في وقت الرش فقط فهذا غير صالح.

مثنا ١١: إذا تم تغطيس الزوفا وقت النهار وتم الرش في نفس النهار فهو صالح، إذا تم التغطيس في وقت النهار والرش في الليل، أو التغطيس في وقت النهار والرش في الليل، أو التغطيس في الليل وتم الرش في اليوم التالي، أو التغطيس في النهار وتم الرش في اليوم التالي فإن الرش غير

صالح. يمكن للشخص بنفسه من ناحية أخرى، أن ينفذ التعميد في الليل ويقوم بالرش في اليوم التالي، لأن الرش لا يكون مسموحاً إلا عندما تشرق الشمس، لكن إذا تم فعل أي شيء من هذا باكراً جداً مثل الفجر فهو صالح.

الباب الخامس

طهاروت (التطهيرات)

الفصل الأول

مشنا ١: هناك ثلاثة عشر قانوناً منظماً لجيفة طير طاهر: يجب أن يكون هناك نية إذا كانت ستقل النجاسة لاستعمالها كطعام للإنسان لكنها لا تجعلها بالضرورة معرضة لالتقاط النجاسة، إنها تنقل نجاسة الطعام إذا كان الحد الأدنى من حجمها بحجم بيضة، وهي تنقل النجاسة عندما تكون في الحلق إذا كان الحد الأدنى لحجمها بحجم حبة زيتون، ومن يأكل منها يجب أن ينتظر حتى غروب الشمس، يتم جلب الإثم على الشخص بسببها عند الدخول إلى الحرم، يتم حرق التيروما بسببها الذي يأكل عضواً منه وهو حي يجب أن يتعرض للعقوبة وهي أربعين جلدة، ذبحه أو لوي رقبتة بحرره من النجاسة حتى عندما تكون طريفاً. وهذا رأي الحاخام مائير.

الحاخام يهودا حكم: لا تحرره من النجاسة، الحاخام يوسي حكم: الذبح بحرره من النجاسة لكن لوي الرقبة لا تحرره.

مشنا ٢: الريش الكبير والسفلي يلتقط النجاسة، و تنقل النجاسة لكن لا تتحد مع اللحم لتكون الحد الأدنى المفروض. الحاخام اسماعيل حكم: الريش السفلي يتحد مع اللحم. المنقار والمخالب يلتقطان النجاسة و ينقلان النجاسة و يتحدان مع اللحم ليكونا الحد الأدنى المفروض. الحاخام يوسي حكم: أيضاً النهايات للقربان ونهايات الذيل يتحدان مع اللحم ليكونا الحد الأدنى المفروض، لأنها تترك غير منتوفة على الطيور السميكة.

مشنا ٣: صفة طائر نجس تتطلب النية و يجب أن تبقى معرضة، إنها تنقل نجاسة الطعام إذا كان الحد الأدنى لحجمها كحجم بيضة، استهلاك نصف نصف حجم رغيف منها تجعل الشخص غير مناسب لأكل تيروما، حجم حبة زيتون منها في حلق أحدهم لا تنقل النجاسة، لذلك من يأكل منها لا يحتاج لانتظار الغروب، لا يؤثم الشخص بسببها لدخوله الحرم. لكن بسببها يجب أن يحرق التيروما، الذي يأكل عضواً منه وهو حي لا يتعرض لعقوبة الأربعين جلدة، لكن الذبح لا يجعله مباشرة مناسباً. الريش الكبير والسفلي يلتقطان النجاسة وينقلان النجاسة ويتحدان مع اللحم ليكونا الحد الأدنى المفروض. المنقار والمخالب يلتقطان النجاسة وينقلان النجاسة ويتحدان مع اللحم ليكونا الحد الأدنى المفروض.

مشنا ٤: في حالة الماشية، الجلود، الشحم، الرواسب، اللحم المسلوخ، العظام، الأوتار، القرون والحوافر يتحدون مع اللحم لينقلوا نجاسة الطعام لكن لا تنقل نجاسة الجيفة. وبصورة مشابهة إذا ذبح شخص حيواناً نجس لوثنى وكان لا يزال يحرك أطرافه، فإنها تنقل نجاسة الطعام، لكن لا تنقل نجاسة الجيفة حتى تكون ميتة أو تم قطع رأسها. وبهذا يظهر أن للكتاب المقدس قد فرض قيود أكثر بما يخص انتقال نجاسة الطعام أكثر من ما يخص انتقال نجاسة الجيفة.

مشنا ٥: المادة الغذائية التي التقطت النجاسة من "مصدر النجاسة" وواحدة للتقطت النجاسة من نجاسة مستمدة يمكن أن يتحدا معاً لينقلا للنجاسة تبعاً للدرجة الأخف من الاثنين. كيف ذلك؟ إذا تم خلط حجم نصف بيضة من طعام من الدرجة الأولى من النجاسة وحجم نصف بيضة من طعام من الدرجة الثانية من النجاسة، فإن الاثنين يعتبران مصابين بالدرجة الثانية من النجاسة فقط، وإذا تم خلط حجم نصف بيضة من طعام من الدرجة الثانية من النجاسة وحجم نصف بيضة من طعام من الدرجة الثالثة من النجاسة معاً فإن الاثنين يعتبران مصابين بالدرجة الثالثة من النجاسة فقط. إذا تم مزج حجم بيضة من طعام من الدرجة الأولى من النجاسة مع حجم بيضة من طعام من الدرجة الثانية من النجاسة معاً، فإن كلاهما يعتبران مصابين بالدرجة الأولى من النجاسة، لكن إذا تم فصلهما بعد ذلك فإن كل جزء يعتبر مصاباً بالدرجة الثانية من النجاسة فقط. إذا سقط كل جزء منفصلاً عن الآخر على رغيف من ثيروما، فإنها تجعله غير مناسب، لكن إذا سقط كلاهما معاً فإنهما يجعلانه يصاب بالدرجة الثانية من النجاسة.

مشنا ٦: حجم بيضة من طعام من الدرجة الثانية من النجاسة وحجم بيضة من طعام من الدرجة الثالثة من النجاسة التي تم مزجها معاً تعتبر مصابة بالدرجة الثانية من النجاسة. إذا تم فصلها فيما بعد، فإن كل جزء يعتبر مصاباً من الدرجة الثالثة من النجاسة فقط. إذا سقط كل جزء منفصلاً على رغيف ثيروما فإنهما لا يجعلانه غير صالح. لكن إذا سقط كلاهما معاً يجعلانه مصاباً بالدرجة الثالثة من النجاسة، حجم بيضة من طعام من الدرجة الأولى من النجاسة وحجم بيضة من طعام من الدرجة الثالثة من النجاسة التي تم مزجها معاً تعتبر مصابة بالدرجة الأولى من النجاسة، لكن إذا تم فصلهما فيما بعد، فإن كل جزء يعتبر مصاباً بالدرجة الثانية من النجاسة فقط، لأن الدرجة الثالثة التي لمست الدرجة الأولى أصبحت من الدرجة الثانية من النجاسة فقط إذا تم مزج حجم بيضتين من طعام من الدرجة الأولى من النجاسة وحجم بيضتين من طعام من الدرجة الثانية من النجاسة فإنهما يعتبران مصابين بالدرجة الأولى من النجاسة.

إذا تم فصلهما فيما بعد، فإن كل جزء لا يزال يعتبر مصاباً بالدرجة الأولى من النجاسة، لكن إذا تم فصلهما إلى ثلاثة أو أربعة أجزاء، فإن كل جزء يعتبر مصاباً بالدرجة الثانية، إذا تم مزج حجم بيضتين من طعام من الدرجة الثانية من النجاسة وحجم بيضتين من طعام من الدرجة الثالثة من النجاسة، فإنهما يعتبران مصابين بالدرجة الثانية من النجاسة. إذا تم فصلهما فيما بعد، كل جزء ما يزال يعتبر مصاباً بالدرجة الثانية من النجاسة. لكن إذا تم فصلهما إلى ثلاثة أو أربعة أجزاء، فإن كل جزء يعتبر مصاباً بالدرجة الثالثة من النجاسة فقط.

مشنا ٧: إذا التصقت أجزاء من للعجين مع بعضها أو إذا التصقت الأرغفة ببعضها، والنقط أحد منها النجاسة من شيء زاحف ميت، فإنها جميعها تصبح نجسة من الدرجة الأولى وإذا تم فصلها فيما بعد فإنها ما تزال تعتبر مصابة بالدرجة الأولى من النجاسة. إذا التقطت واحدة منهم النجاسة من سائل

فإنها كلها تصاب بالدرجة الثانية من النجاسة، وإذا تم فصلها فيما بعد فإنها ما تزال تعتبر مصابة بالنجاسة من الدرجة الثانية. إذا التقط أحدها النجاسة من الأيدي. فإنها كلها تصبح غير طاهرة من الدرجة الثالثة، وإذا تم فصلها فيها بعد فما تزال تعتبر مصابة بالدرجة الثالثة من النجاسة.

مشنا ٨: إذا تم إلصاق عدة قطع من العجين إلى قطعة عجين مصابة بالنجاسة من الدرجة الأولى، فإنها كلها تصبح نجسة من الدرجة الأولى، وإذا تم فصلها فإنها ما تزال تبقى نجسة من الدرجة الأولى لكن قطع العجين الأخرى تعتبر مصابة بالدرجة الثانية من النجاسة فقط. إذا تم إلصاق قطع عدة من العجين إلى قطعة عجين مصابة بالدرجة الثانية من النجاسة، فإنها كلها تصبح غير طاهرة من الدرجة الثانية، وإذا تم فصلها فإنها تبقى نجسة من الدرجة الثانية لكن الأخرى تكون نجسة فقط من الدرجة الثالثة. إذا تم إلصاق عدة قطع إلى قطعة نجسة من الدرجة الثالثة، فإنها تبقى مصابة بالدرجة الثالثة لكن القطع الأخرى تبقى طاهرة، بغض النظر عن ما إذا تم فصلها بعد ذلك عنها أو إذا لم يتم فصلها كلها عنها.

مشنا ٩: إذا التقط واحد من الأربعة المقتسة التي يوجد في فراغاتها ماء مقتس فإن مستها نجاسة شيء زاحف ميت، فإنها كلها تصبح نجسة.

في حالة أرغفة التيروما النجاسة تنتقل إلى رغيقين وعدم للصلاحية إلى واحد. إذا كان هناك سائل يقطر بينهم، حتى وإن في حالة التيروما فإنها كلها تصبح نجسة.

الفصل الثاني

مشنا ١: إذا لمست امرأة كانت تحفظ النار في إناء مع أوراق النبات خارج الإناء وفي بقعة جافة، وبالرغم من وجود حجم بيضة في ورقة النبات، فإنها تصبح نجسة وحدها بينما الآخرين يبقون طاهرين. إذا لمستها في الورقة بقعة مبلولة وكان هناك حجم بيضة في الورقة فإن الكل يصبحون نجسين. إذا لم يكن هناك حجم بيضة فيها، فإنها تصبح نجسة وحدها ويبقى الباقي طاهرين. إذا رجعت إلى الإناء فإن الكل يصبح نجساً. إذا كانت المرأة نجسة بسبب الاحتكاك مع شخص يلتقط نجاسة الجثث، ثم لمست ورقة النبات إما من البقعة المبلولة أو من البقعة الجافة، الكل يصبح نجساً إذا كان هناك حجم بيضة في الورقة، لكن إذا لم يكن هناك حجم بيضة فيها فإنها وحدها تصبح نجسة ويبقى الباقي طاهرين، إذا أفرغت امرأة كانت طبولات يوم نجسة ولا تطهر بعد الغسل إلا عند المساء الإناء بيدين غير مغسولتين، ولاحظت وجود بعض المسائل على يديها، ولم تكن واثقة ما إذا كان المسائل مرشوقاً من الإناء أو ما إذا لمس يديها ساق فإن الخضراوات تكون غير صالحة لكن الإناء يبقى طاهراً.

مشنا ٢: حكم الحاخام إبيعزر: ذلك الذي يأكل طعاماً من الدرجة الأولى من للنجاسة يلتقط الدرجة الأولى من النجاسة، الذي يأكل طعاماً من الدرجة الثانية من النجاسة يلتقط نجاسة من الدرجة الثانية، إذا كانت نجاسة من الدرجة الثالثة فإنه يلتقط نجاسة من الدرجة الثالثة.

حكم الحاخام يوشع: الذي يأكل طعاماً من الدرجة الأولى أو الدرجة الثانية من النجاسة، يلتقط نجاسة من الدرجة الثانية، إذا كانت نجاسة من الدرجة الثالثة فإنه يلتقط نجاسة من الدرجة الثانية بما يخص الأشياء المقدسة لكن ليس بما يخص التيروما. كل هذا ينطبق على المواد الغذائية العادية التي تم تحضيرها في ظروف طاهرة ومناسبة للتيروما.

مشنا ٣: النجاسة من الدرجة الأولى في الطعام العادي يكون نجساً وتنقل النجاسة، النجاسة من الدرجة الثانية تنقل عدم الصلاحية لكن لا تنقل النجاسة، والنجاسة من الدرجة الثالثة يمكن أن تؤكل في طبق ممزوجة مع التيروما.

مشنا ٤: النجاسة من الدرجة الأولى والدرجة الثانية في التيروما تكون نجسة وتنقل النجاسة، النجاسة من الدرجة الثالثة تسبب عدم الصلاحية لكن لا تنقل النجاسة، والدرجة الرابعة من النجاسة يمكن أن تؤكل في طبق يحتوي على طعام مقدس.

مشنا ٥: النجاسة من الدرجة الأولى، الثانية والثالثة في المواد الغذائية المقدسة تكون نجسة وتنقل النجاسة: الدرجة الرابعة من النجاسة غير صالحة "تسبب عدم الصلاحية" ولا تسبب النجاسة، والدرجة الخامسة من النجاسة يمكن أن تؤكل في طبق يحتوي على طعام مقدس.

مشنا ٦: النجاسة من الدرجة الثانية في الطعام العادي تنقل النجاسة إلى السوائل غير المقدسة وتسبب عدم الصلاحية إلى المواد الخاصة بالتيروما ينقل النجاسة إلى السوائل المقدسة، ويسبب عدم الصلاحية للمواد الغذائية المقدسة إذا تم تحضيرها في ظروف طاهرة مناسبة للطعام المقدس، لكن إذا تم تحضيرها في ظرف طاهرة مناسبة للتيروما، فإنها تنقل النجاسة من الإزاحة الأولى أو الثانية، وتسبب عدم الصلاحية للطعام المقدس عند إزاحة واحدة إضافية.

مشنا ٧: لاحظ الحاخام إيعيزر: الثلاثة متساوون في الحالات التالية: الدرجة الأولى من النجاسة في الطعام المقدس. في التيروما أو في الطعام العادي تنقل النجاسة بإزاحتين وتسبب عدم الصلاحية عند إزاحة واحدة إضافية في حالة الطعام المقدس، تنقل النجاسة عند إزاحة واحدة في حالة التيروما، وفي الطعام العادي فإنها فقط تسبب عدم الصلاحية الدرجة الثانية من النجاسة في حالتها كلها تنقل النجاسة بإزاحة واحدة وتسبب عدم الصلاحية بإزاحة واحد إضافية بما يخص الطعام المقدس، إنها تنقل النجاسة إلى السوائل العادية وتسبب عدم صلاحية المواد الغذائية التي تكون للتيروما. الدرجة الثالثة من النجاسة في هذه الحالات كلها تنقل النجاسة إلى السوائل المقدسة وتسبب عدم الصلاحية للمواد الغذائية المقدسة.

مشنا ٨: إذا أكل شخص ما طعاماً من الدرجة الثانية من النجاسة فإنه يجب ألا يعمل في معصرة زيتون. المواد الغذائية العادية والتي تم تحضيرها في ظروف مناسبة لطهارة الطعام المقدس مائزلة تعتبر كطعام عادي.

حكم الحاخام إيعيزر ابن الحاخام صانوق: أنها تعتبر تيروما لنقل النجاسة بإزاحتين ولجعل التيروما غير صالح بإزاحة واحدة إضافية.

الفصل الثالث

مشنا ١: الشحم، الدماغ المهروس والحليب، عندما تكون في حالة من السيولة تكون نجسة من الدرجة الأولى. إذا أصبحت صلبة فإنها تصبح نجسة من الدرجة الثانية. إذا أصبحت سائلة مرة أخرى فإنها تكون طاهرة إذا كان حجمها مساوياً تماماً لحجم بيضة، لكن إذا كان حجمها أكبر من حجم بيضة فإنها تبقى نجسة، لأنه حالما تدفقت القطرة الأولى أصبحت نجسة بالاحتكاك مع حجم بيضة.

مشنا ٢: حكم الحاخام مائير: الزيت دائماً يبقى نجساً من الدرجة الأولى حتى وإن كان متجمداً، وحكم الحكماء: العسل أيضاً. حكم الحاخام شمعون من شيزور: النبيذ أيضاً. إذا سقطت كمية من الزيتون في فرن تم تسخينه يبقى الأخير طاهراً إذا كان حجم كمية الزيتون مساوياً تماماً لحجم بيضة، لكن إذا كانت أكبر من حجم بيضة فإن الفرن يصبح نجساً، لأنه حالما تدفقت القطرة الأولى أصبحت نجسة بالاحتكاك مع حجم بيضة. إذا كانت للزيتونات منفصلة فإن الفرن يبقى طاهراً حتى وإن كان منها مقدار سبعة.

مشنا ٣: إذا استخرج شخص قد التقط نجاسة الجثث عصير زيتون أو غلب حجمها مساوياً تماماً لحجم بيضة، فإن العصير يبقى طاهراً. بالإضافة إلى أنه لا يلمس مكان وجود السائل: لكنه إذا كان الحجم أكبر من حجم بيضة، فإن العصير يصبح غير طاهر، لأنه حالما تدفقت القطرة الأولى أصبحت نجسة بالاحتكاك مع حجم بيضة، إذا كان الشخص صاب أو صابه قد لهما العصير فإنه يصبح نجساً. حتى وإن تم عصر حبة واحدة ولأنه حالما تتدفق القطرة الأولى فإنها تصبح نجسة بالحمل. إذا حلب صاب ماعزاً، يصبح الحليب نجساً، لأنه حالما تتدفق القطرة الأولى فإنها تصبح نجسة بالحمل.

مشنا ٤: إذا تركت مواد غذائية التفتت النجاسة بحجم بيضة في الشمس وتقلص حجمها، وهذا أيضاً في حالة حجم زيتونة من جثة، وحجم زيتونة من جيفة، حجم حبة من العدس من شيء زاحف ميت، حجم زيتونة من بيجول، حجم زيتونة من نوتار، أو حجم زيتونة المحرمة فإنها تصبح طاهرة، ولا يؤثم بسببها من ينتهك قانون البيجول، نوتار أو النجاسة. إذا تم تركها في المطر وانتفخت، فإنها تصبح نجسة ويؤثم من ينتهك قانون بيجول، نوتار والنجاسة بسببها.

مشنا ٥: كل الحالات المشكوك بها من النجاسة تحدد حسب مظهرها عندما تم إيجادها: إذا كانت حينها نجسة فإنه يفترض أنها كانت نجسة كل الوقت أما إذا كانت طاهرة يفترض أنها كانت طاهرة كل الوقت، إذا كانت عندها مغطاة فإنه يفترض أنها كانت مغطاة كل الوقت وإن لم تكن مغطاة فإنه يفترض أنها كانت غير مغطاة كل الوقت، إذا تم إيجاد إبرة مليئة بالصدأ أو مكسورة، لأن كل حالات الشك من النجاسة تحدد حسب مظهرها عندما تم إيجادها.

مشنا ٦: الأخرس الأطرش، المجنون أو صغير السن إذا وجد في ممر يحتوي على نجاسة، فإنه يعتبر طاهراً، لكن أي شخص ذا حواس سليمة يعتبر نجساً. فضلاً عن ذلك من ينقصه الاستيعاب ليتم سؤاله وكان في حالة مشكوك بها من النجاسة يعتبر طاهراً.

مشنا ٧: إذا وجد طفل بجانب مقبرة وبيده زنايق، وكانت الزنايق قد نمت في مكان نجس فقط، فإنه رغم ذلك طاهر؛ لأنه سيتم الافتراض بأن شخصاً آخر قد جمعها وأعطاه لها. وأيضاً إن كان هناك حمار بين القبور فإن عنقه تبقى طاهرة.

مشنا ٨: إذا وجد طفل بجانب عجين وكان بيده قطعة من العجين، الحاخام مائير يحكم بأن العجين يكون طاهراً، لكن الحكماء يحكمون بأنه غير طاهر، لأنها من طبيعة الطفل أن يصفق العجين. إذا التقط عجين بقايا من فتات الدجاج وكان هناك سائل نجس في البيت نفسه، فإن الأرضة تعتبر طاهرة إذا كان هناك مسافة كافية بين السائل والأرضة للدجاج ليجفأ أكامه على الأرض. وفي حالة البقرة أو الكلب، إذا كانت هناك مسافة كافية لها لتلعق لسانها، وفي حالة كل الحيوانات الأخرى، إذا كان هناك مسافة كافية بين السائل والعجين لتجفأ ألسنتها.

الحاخام إلعيزر ابن يعقوب يعتقد أن العجين طاهر في حالة كلب فطن، لأنه ليس من عادته أن يترك الطعام ويذهب إلى الماء.

الفصل الرابع

مشنا ١: إذا تم رمي شيء بحس من مكان إلى آخر: رغيف بين مفاتيح أو مفتاحاً بين أرغفة، الذي كان طاهراً يبقى طاهراً.

حكم الحاحام يهودا: إذا تم رمي رغيف بين مفاتيح، فإن الثاني يصبح نجساً، لكن إذا مفتاح تم رميه بين أرغفة فإن الأول يبقى طاهراً.

مشنا ٢: إذا مرّ ابن عرس وفي فمه شيء زاحف ميت على أرغفة التيروما وكان مشكوكاً ما إذا لمس الشيء الزاحف الميت أو لم يلمس الأرغفة، فإن مثل هذا الوضع من الشك يعتبر طاهراً.

مشنا ٣: إذا كان هناك ابن عرس يحمل في فمه شيء زاحف ميت أو إذا كان هناك كلب وفي فمه جيفة ومرّ بين أشخاص طاهرين أو إذا مرّ بينهما أشخاص طاهرون، فإن حالتهم من الشك تعتبر طاهرة، لأن النجاسة ليس لها مكان ثابت. إذا كانوا يقولون بإمساکها وهي مرمية على الأرض، وقال شخص ما، لقد ذهب إلى ذلك المكان لكن لا أعرف ما إذا لمستها أم لم ألمسها، حالته من الشك تعتبر نجسة، لأن النجاسة كان لها مكان تقبع فيه.

مشنا ٤: إذا كان هناك في قم غراب حجم حبة زيتون من جثة وكان من المشكوك ما إذا قد أطل شخصاً أو أوعية في مكان خاص، حالة الشخص من الشك تعتبر نجسة لكن حالة الأوعية من الشك تعتبر طاهرة. إذا جلب شخص الماء في عشرة دلاء ووجد شيء زاحف ميت في واحد منها يعتبر وحده نجساً لكن الآخرين يبقوا طاهرين. إذا صبّ شخص الماء من وعاء إلى آخر ووجد شيء زاحف ميت في الوعاء السفلي، فإن الوعاء العلوي يبقى طاهراً.

مشنا ٥: يتم حرق التيروما بسبب ست حالات مشكوك بها من النجاسة: بسبب الشك في بيت هبيراس [منطقة قبر]، بسبب طين هناك حالة من الشك ما إذا كان مصدرها أرضاً للمسيحيين، بسبب حالة من الشك بثياب عمها أرض، بسبب شك بأواني وجدت صدفة، بسبب حالة من الشك بول بشري الذي كان بقرب بول لحيوان. بسبب التأكد من لمس أولئك، والذي يعطي شكاً بالنجاسة فإن التيروما يتم حرقها.

حكم الحاحام يوسي: أيضاً بسبب احتكاكها المشكوك به في مكان خاص، لكن الحكماء حكموا: في مكان خاص يتم حجز التيروما لما إذا في مكان عام فإنه يعتبر طاهراً.

مشنا ٦: في حالة نوعين من الألعاب، واحد منها من الممكن أن يكون نجساً والآخر طاهر قطعاً، فإن أي التيروما يتم حرقه إذا تم لمسه بواسطة شخص لمس أو حمل أو نقل واحد من نوعي الألعاب وهما موجودان في مكان خاص، أو لمس أحدهما في مكان عام بينهما كانا رطبيين، أو حمّله بغض النظر عما إذا كان رطباً أو جافاً، إذا لم يكن هناك إلا نوع واحد من الممكن أن يكون لعبة نجساً

ولمسه، حمله أو نقله شخص ما في مكان عام، يتم حرق التيروما لأنه بات واضحاً أن هذه هي الحالة إذا كان في مكان خاص.

مشنا ٧: أعلن الحكماء الحالات التابعة من النجاسة المشكوك بها طاهرة: حالة من الشك بماء مجلوب لاغتسال شعائري، وحالة من الشك في شيء نجس طفى على الماء. في حالة من الشك في سوائل فيما يتعلق بما إذا التقطت النجاسة فإنها تعتبر نجسة، لكن إذا كانت النجاسة نقلت لها فإنها تعتبر طاهرة، إذا كان هناك شك يخص الأيدي فيما يتعلق بما إذا كانت التقطت النجاسة، أو نقلت النجاسة أو حظيت بالطهارة، فإنها تعتبر طاهرة، الحكماء أيضاً أعلنوها حالة طاهرة من الشك ظهرت في مكان عام، حالة من الشك خاصة بأمر من النصوص المقسمة، حالة من الشك خاصة بالمواد الغذائية العادية، حالة من الشك خاصة بالأشياء للزاحفة، حالة من الشك خاصة بالناذر، حالة من الشك خاصة بالمواليد البكر للمواشي، وحالة من الشك خاصة بالقرابين.

مشنا ٨: حالة شك خاصة بشيء نجس طفى فوق الماء يعتبر طاهراً سواء كان الماء في أوعية أو في الأرض. حكم الحاخام شمعون: إذا في أوعية فإنها تعتبر نجسة لكن إن كانت في الأرض فإنها تعتبر طاهرة. حكم الحاخام يهودا: إذا ظهر الشك عندما نزل الشخص في الماء فإنه يعتبر نجساً، لكن إذا عند خروجه فإنه يعتبر طاهراً. الحاخام يوسي حكم: حتى وإن كان الحيز المتوفر لا يزيد عن ما يكفي الشخص وللنجاسة فإن الأول يبقى طاهراً.

مشنا ٩: في حالة شك خاصة بالسوائل فيما يتعلق بما إذا التقطت النجاسة فإنها تعتبر نجسة: في أي ظروف؟ إذا مذ شخص نجس قدمه بين سوائل طاهرة وكان هناك شك ما إذا لمسها أم لا، وضع من الشك كهذا يعتبر غير طاهر. إذا كان شخص ما يحمل رغيص في يده ومدّها بين سوائل طاهرة، وكان هناك شك ما إذا لمس الرغيص السوائل أم لا، وضع من الشك كهذا يعتبر غير طاهر. لكن إن كان ما إذا تم نقل النجاسة، فإنه يعتبر طاهراً. في أي ظروف؟ إذا كان في يد شخص ما عصاه وكان في نهايتها سائل نجس وربما بين أرغفة طاهرة وهناك شك ما إذا لمسها أم لا، وضع من الشك كهذا يعتبر طاهراً.

مشنا ١٠: حكم الحاخام يوسي: حالة من الشك خاصة بالسوائل تعتبر نجسة بما يخص المواد الغذائية وطاهرة بما يخص الأوعية. كيف ذلك؟ إذا كان هناك جرتين، واحدة طاهرة والأخرى نجسة، وتم تحضير عجين بمحتويات واحدة منهما وظهر شك يتعلق فيما إذا تم تحضير العجينة بمحتويات النجسة، أم الطاهرة، مثل هذه هي حالة الشك في وضع السوائل التي تعتبر نجسة بما يخص المواد الغذائية وطاهرة بما يخص الأوعية.

مشنا ١١: إذا كان شك بخصوص الأيدي يتعلق فيما إذا التقطت النجاسة، نقلت نجاسة أو حظيت بالطهارة، فإنها تعتبر طاهرة، أي حالة من الشك ظهرت في مكان عام تعتبر طاهرة، حالة من الشك خاصة بمرسوم من المخطوطات المقسمة، أي إذا كان شخص غير متأكد ما إذا أكل مواد غذائية نجسة

أو شرب سوائل نجسة، ما إذا عمّد رأسه والجزء الأعظم من جسده في الماء المجلوب، أو ما إذا سقط على رأسه والجزء الأعظم من جسده ثلاث لوغات من الماء المجلوب، مثل هذا الوضع من الشك فإنها تكون طاهرة، إذا، من ناحية أخرى، ظهرت حالة من الشك خاصة بـ "مصدر النجاسة" بالرغم من كونها ربانية، فإنها تعتبر نجسة.

مشنا ١٢: حالة من الشك خاصة بالمواد الغذائية العادية، ترجع إلى الطهارة المطبقة من قبل الفريسيين وهم طائفة من اليهود من عهد المسيح عرفت بتمسكها بالطقوس وبالتقوى الكاذبة. حالة من الشك خاصة بالأشياء الزاحفة، هذا جيد تبعاً لحالتهم في الوقت الذي تم إيجادهم فيه، حالة من الشك خاصة بعلامات الجذام التي تعتبر طاهرة في البداية قبل أن يتم اعتبارها نجسة، فإن حالة من الشك تعتبر نجسة، حالة من الشك خاصة بـ قسم الناذر في مثل هذه الحالة من الشك فإن الشخص مسموح له كل الممنوع على الناذر. حالة من الشك خاصة بالمواليد الأولى للماشية، في مثل هذه الحالة فإن الشخص معفى من إعطاء المواليد الأولى للماشية إلى الكاهن بغض النظر عن ما إذا كانت المواليد الأولى للأشخاص أو المواليد الأولى للماشية، ما إذا كانت المواليد الأولى لحيوان نجس أو حيوان طاهر، لأن الشخص هو من يفتّم للشكوى ضد رفيقه الذي يجب أن يفتّم الإثبات.

مشنا ١٣: وحالة من الشك خاصة بالقرابين، إذا عانت امرأة من خمس حالات مشكوك بها من الإجهاض أو خمس إعفاءات من حالة صبياء مشكوك بها فإنها تحضر قربان واحدة فقط ويمكنها أن تأكل من القرابين المذبوحة بعدها، ولا تكون ملزمة بإحضار البواقي.

الفصل الخامس

مشنا ١: إذا كان هناك في مكان عام شيء زاحف ميت وضفدع، و إذا كان هناك حجم حبة زيتون من جثة وحجم حبة زيتون من جيفة، عظمة جثة وعظمة جيفة، وكتلة من الطين من منطقة قبر أو كتلة من الطين الطاهر وكتلة من الطين من أرض المسيحيين، أو إذا كان هناك طريقان، واحد نجس والآخر طاهر، وقرّ شخص عبر واحد منهما لكن لم يعرف أي واحد منهما، أو ظلّ واحداً منهما ولكن ليس معروفاً أي واحد، أو أزاح واحداً منهما لكن ليس معروفاً أي واحد، حكم الحاخام عقيبا بأنه نجس، لكن الحكماء حكموا بأنه طاهر.

مشنا ٢: إذا قال الشخص، أنا لمست شيئاً في هذه البقعة لكن لا أعرف ما إذا كان طاهراً أم نجساً، أو أنا لمست واحداً لكن لا أعرف أي من الاثنين لمست، يحكم الحاخام عقيبا بأنه نجس، لكن الحكماء يحكمون بأنه طاهر. يحكم الحاخام يوسي بأنه نجس في كل حالة وطاهر في حالة الطريق، لأنه من التصرفات الاعتيادية للأشخاص أن يذهبوا لكن ليس من تصرفاتهم الاعتيادية أن يلمسوا.

مشنا ٣: إذا كان هناك طريقان، أحدهما نجس والآخر طاهر، ومشى شخص عبر واحد منهما ومن ثم حضر مواد غذائية طاهرة، الأخيرة تعتبر طاهرة إذا كانت المواد الغذائية الأولى مازالت موجودة فإنه يجب الحجز على كليهما، إذا لم يحظ بالطهارة في الوقت نفسه، فإن الأولى يتم الحجز عليها أما الثانية فيجب أن تحرق.

مشنا ٤: إذا كان هناك شيء زاحف ميت وضفدع في مكان عام ولمس شخص أحدهما ثم حضر مواد غذائية طاهرة و تم استهلاكها بعد ذلك، وبعدها نفذ التعميد، لمس الآخر ثم حضر مواد غذائية طاهرة، الأخيرة تعتبر طاهرة. إذا كانت المواد الغذائية الأولى مازالت موجودة فإن كلاهما يجب أن يتم حجزه. إذا لم ينفذ التعميد في الوقت نفسه، فإن الأولى يتم حجزها ويجب حرق الثانية.

مشنا ٥: إذا كان هناك طريقان، واحد نجس والآخر طاهر، ومشى شخص عبر واحد منهما ثم حضر مواد غذائية طاهرة، وبعد ذلك جاء شخص آخر ومشى عبر الطريق الثاني ثم حضر مواد غذائية طاهرة، حكم الحاخام يهودا: إذا سأل كل واحد بنفسه عن حكم فإن كلاهما يعلنان طاهرين، لكن إذا سأل عن حكم في آن واحد فإن كلاهما يعلنان نجسين. حكم الحاخام يوسي: في كلتا الحالتين هما نجسين كلاهما.

مشنا ٦: إذا كان هناك رغيّفين، واحد نجس والآخر طاهر، وأكل شخص ما وأحدهما وثم حضر مواد غذائية طاهرة، وبعد مدة جاء شخص آخر وأكل الرغيّف الثاني ثم حضر مواد غذائية طاهرة، حكم الحاخام يهودا إذا سأل كل واحد بنفسه عن حكم فإن كلاهما يعلنان طاهرين، لكن إذا سأل عن الحكم في آن واحد فإن كلاهما يعلنان نجسين. حكم الحاخام يوسي: في كلتا الحالتين فكلاهما نجسين.

مشنا ٧: إذا جلس شخص في مكان عام وجاء شخص آخر ووطئ ثيابه، أو بصق ولمس الأول لعابه، بسبب اللعب يجب حرق التيروما، لكن بسبب الثياب فإن المبدأ الغالب يتبع إذا نام شخص في مكان عام عندما يقوم تصاب ثيابه بنجاسة مبراس؛ هكذا حكم الحاخام مائير لكن الحكماء يحكمون بأنها طاهرة، إذا لمس شخص ما شخصاً آخر في الليل ولم يعرف ما إذا كان حياً أم ميتاً، لكن في الصباح عندما استيقظ وجد أنه ميت، يحكم الحاخام مائير بأنه طاهر، لكن الحكماء يحكمون بأنه نجس، لأن كل الحالات المشكوك بها من النجاسة يتم الحكم فيها تبعاً لمظهرها وقت اكتشافها.

مشنا ٨: إذا كان هناك في مدينة شخص مجنون، وثي، أو امرأة سامرية، فإن كل اللعب الذي يتم إيجاده في المدينة يعتبر نجساً. إذا وطأت امرأة على ثياب رجل أو جلست معه على قارب، لكن إن لم تعرف، فيجب أن يسألها.

مشنا ٩: إذا قال شاهد، لقد تنجست، لكن يقول، لم أتنجس، فإنه يعتبر طاهراً، إذا قال شاهدان، لقد تلجسنا، أو يقولان لم ننتجس، يحكم الحاخام مائير بأنهما نجسان، لكن الحكماء يحكمون: يمكن أن يصدق بالاعتماد على ليله هو. إذا قال شاهد، لقد تنجس لكن يقول شاهدان، لم ينتجس، فإنه يعتبر طاهراً، سواء في مكان عام أم في مكان خاص، إذا قال شاهدان، لقد تنجس، ويقول شاهد واحد، لم ينتجس، فإنه يعتبر نجساً، سواء في مكان عام أو خاص. إذا قال شاهد، لقد تنجس، وقال آخر، لم ينتجس، أو إذا قالت امرأة، إنه نجس، وقالت امرأة أخرى، إنه لم ينتجس، فإنه يعتبر نجساً إذا كان الدليل متصلاً بمكان خاص، أما إذا اتصل بمكان عام فإنه يعتبر طاهراً.

الفصل السادس

مشنا ١: إذا أصبح مكان خاص مكان عام ثم تم تحويله إلى مكان خاص مرة أخرى، وبينما هو مكان خاص فإن أي وضع من الشك يظهر فيه يعتبر نجساً لكن بينما هو مكان عام فإن أي حالة من الشك تظهر فيه تعتبر طاهرة. إذا تم أخذ شخص مريض بشدة وفي حالة خطر في مكان خاص إلى مكان عام ثم تمت إعادته إلى مكان خاص، بينما هو في المكان الخاص فإن أي حالة من الشك تظهر عنده تعتبر نجسة، لكن بينما كان في المكان العام فإن أي حالة من الشك تظهر عنده تعتبر طاهرة. حكم الحاخام شمعون: المكان العام فاصل.

مشنا ٢: حكم الحاخام يوشع بأن أربعة حالات من الشك تعتبر نجسة وحكم الحكماء بأنها تعتبر طاهرة. على سبيل المثال؟ إذا وقف شخص نجس ومرّ شخص طاهر أو إذا وقف الشخص الطاهر ومرّ الشخص النجس، أو إذا كان هناك شيء نجس في مكان خاص وشيء طاهر في المكان العام أو الشيء الطاهر كان في المكان الخاص والشيء النجس في المكان العام، وكان هناك شك ما إذا كان هناك احتكاك أم لا، أو ما إذا كان هناك تظليل أم لا، لما إذا هناك تبديل أم لا، يحكم الحاخام يوشع بأن الطاهر يصبح نجساً، لكن الحكماء يحكمون بأن الطاهر يبقى طاهراً.

مشنا ٣: إذا كان في شجرة واقفة في مكان عام شيء نجس وتسلق شخص إلى قمته، وظهر الشك فيما إذا لمس أم لم يلمس الشيء النجس، فإن مثل هذا الوضع من الشك يعتبر نجساً. إذا جاء شخصاً وفتح متجر نجس باتجاه مكان عام وكان هناك شك ما إذا دخله أم لم يدخله شخص ما، مثل هذه الحالة من الشك فإنه طاهر. إذا كان هناك شك وإذا لمس أم لم يلمس أي شيء، مثل هذه الحالة من الشك تعتبر طاهرة. إذا كان هناك متجرين، واحد نجس والآخر طاهر، ودخل شخص إلى واحد منهما، وظهر شك ما إذا دخل النجس، أو الطاهر، مثل هذه الحالة من الشك تعتبر نجسة.

مشنا ٤: مهما كان عدد المشكوك والشكوك التي يستطيع أحدهم أن تعدّها، فإن حالة من الشك في مكان خاص تعتبر نجسة، وفي مكان عام تعتبر طاهرة، على سبيل المثال؟ إذا دخل شخص ما إلى زقاق وكان هناك شيء نجس في الساحة، وظهر شك فيما إذا دخلها أم لم يدخلها الشخص، أو إذا كان شيء نجس في بيت وكان هناك شك ما إذا دخله شخص أم لا، أو حتى إن دخل، هناك شك ما إذا كانت النجاسة هناك أم لا، أو حتى إن كانت هناك، هناك شك وإذا كانت تتكون من الحد الأدنى المفروض، هناك شك ما إذا كانت نجسة أو طاهرة، أو حتى إن كانت نجسة، هناك شك ما إذا لمسها الشخص أم لم يفعل، أي حالة مثل هذه الحالة من الشك تعتبر نجسة. حكم الحاخام إليعزر: أي حالة من الشك خاصة بالدخول تعتبر طاهرة، لكن أي حالة من الشك خاصة باللمس مع النجاسة تعتبر نجسة.

مشنا ٥: إذا دخل شخص ما وادياً في الفصل الماضي وكان هناك نجاسة في حقل معين، وقال: "ذهبت إلى ذلك المكان" لكن لا أعرف ما إذا دخلت ذلك الحقل أو لا، يحكم الحاخام إليعزر بأنه طاهر، لكن الحكماء يحكمون بأنه نجس.

مشنا ٦: حالة الشك التي تحدث في مكان خاص تعتبر نجسة إذا لم يقل الشخص المعني، "لم ألمس الشيء النجس". حالة الشك في مكان عام تعتبر طاهرة إذا لم يقل الشخص المعني "أنا لمست الشيء النجس". ما الذي يعتبر مكاناً عاماً؟ طرقات بيت جلجول. والأماكن المشابهة تعتبر مكاناً خاصاً. فيما يتعلق بقوانين السبت شبّات، ومكاناً عاماً فيما يتعلق بقوانين النجاسة، قال الحاخام إليعزر: طرقات بيت جلجول ذكرت لأنها فقط تعتبر مكاناً خاصاً في كلا الحالتين. الطرقات المفتوحة باتجاه الأحواض، الحفر، الكهوف أو معاصر النبيذ تعتبر أماكن خاصة بما يتعلق في قوانين السبت شبّات وكأماكن عامة فيما يتعلق بقوانين النجاسة.

مشنا ٧: يعتبر الوادي في الصيف مكاناً خاصاً فيما يتعلق بقوانين السبت شبّات، ومكاناً عاماً فيما يتعلق بقوانين النجاسة، وفي الفصل الماضي فإنه يعتبر مكاناً خاصاً في كلا الحالتين.

مشنا ٨: تعتبر البسليقا مكاناً خاصاً فيما يتعلق بقوانين السبت شبّات ومكاناً عاماً فيما يتعلق بقوانين النجاسة. حكم الحاخام يهودا: إذا كان شخص يقف عند باب أن يرى الذين يدخلون ويغادرون من الباب الثاني، فإنه يعتبر مكاناً خاصاً في كلا الحالتين، وإلا فإنه يعتبر مكاناً خاصاً فيما يتعلق بقوانين السبت شبّات ومكاناً عاماً فيما يتعلق بقوانين النجاسة.

مشنا ٩: يعتبر الفريوم مكاناً خاصاً فيما يتعلق بقوانين السبت شبّات ومكاناً عاماً فيما يتعلق بقوانين النجاسة، وينطبق هذا أيضاً على جوانبه. حكم الحاخام مائير: تعتبر الجوانب مكاناً خاصاً في كلا الحالتين.

مشنا ١٠: صفوف الأعمدة أو الأشجار تعتبر مكاناً خاصاً فيما يتعلق بقوانين السبت شبّات ومكاناً عاماً فيما يتعلق بقوانين النجاسة، القاعة التي يدخلها الكثير من الناس من باب واحد ويخرجون منها من باب آخر، تعتبر مكاناً خاصاً بما يتعلق بقوانين السبت شبّات ومكاناً عاماً بما يتعلق بقوانين النجاسة.

الفصل السابع

مشنا ١: إذا ترك صانع للأواني أوانيهِ في مكان عام وبذلك سبب إعاقة في الطريق، وذهب للشرب وبهذا يفقد القدرة على رؤية بضاعته والتي في غيابه أصبحت نجسة، تبقى الأواني التي في الوسط طاهرة أما الأواني التي على الجوانب الخارجية تعتبر نجسة.

حكم الحاخام يوسي: هذا ينطبق فقط إذا لم تكن متصلة ببعضها ومربوطة، لكن إذا كانت مربوطة ببعضها فإن كل الأواني تعتبر طاهرة، إذا استأمن شخص ما مفتاح بيته إلى عم ها أرص، فإن البيت يبقى طاهراً لأنه استأمنه فقط على المحافظة على المفتاح فقط.

مشنا ٢: إذا ترك شخص ما عم ها أرص في بيته مستيقظاً و عندما عاد وجدته مستيقظاً، أو نائماً و عندما عاد وجدته نائماً، أو مستيقظاً و عندما عاد وجدته نائماً، فإن البيت يبقى طاهراً. إذا تركه نائماً عندما عاد وجدته مستيقظاً، يعتبر البيت غير طاهر، هكذا حكم الحاخام مائير. لكن الحكماء حكموا: الجزء الثاني يستطيع لمسه عندما يمد يده هو فقط نجس.

مشنا ٣: إذا ترك شخص ما حرفيين في بيته فإنه يعتبر نجساً، هكذا حكم الحاخام مائير لكن الحكماء حكموا: الجزء الذي يستطيعون لمسه عندما يمتنون أيديهم هو فقط يكون نجساً.

مشنا ٤: إذا تركت زوجة بائع حابر زوجة عم ها أرص تطحن ذرة في بيتها، يعتبر البيت غير طاهر إذا توقفت عن إدارة الطحونة اليدوية، لكن إن لم تتوقف عن إدارة المطحنة اليدوية فإن ذلك الجزء من البيت الذي تلمسه بيدها عندما تمدها يعتبر نجساً، إذا كانت هناك امرأتين، بينما التي تطحن واحدة و الأخرى تتحرك في أرجاء المنزل وتلمس الأشياء، فإن البيت نجس وهكذا حكم الحاخام مائير. لكن الحكماء حكموا: فقط ذلك الجزء من البيت الذي تلمسه بأيدهن عندما تمدهما يعتبر نجساً.

مشنا ٥: إذا ترك شخصاً ما عم ها أرص في بيته لحراسته، متى أصبح قادراً على رؤيته من يدخل ومن يخرج، فإن المواد الغذائية والسوائل والأواني الفخارية غير المغطاة فقط تعتبر نجسة، لكن الكنبات والمقاعد والأواني الفخارية التي لها غطاء محكم الإغلاق تبقى طاهرة، وعندما يصبح غير قادر على رؤية من يخرج ولا من يدخل، فإنه وبالرغم من أن عم ها أرص يجب أن يفقد رغم كونه أنه مربوط، فإن كل شيء يعتبر نجساً.

مشنا ٦: إذا دخل جامعوا الضرائب بيتاً، فإن البيت يعتبر نجساً لأنه عد البحث في البيت عن رهن يكونوا قد لمسوا الأشياء المختلفة فيه. بالرغم من وجود شخص وثني معهم فإنهم يصتقون إذا قالوا، لقد دخلنا لكن لم نلمس شيئاً، إذا دخل لصومس بيتاً يعتبر الجزء الذي وطأ اللصوص من البيت بأقدامهم فقط نجس احتياطاً. وما الذي يجعلونه نجساً؟ المواد الغذائية والسوائل والأواني الفخارية

المفتوحة فقط، لكن الكنبات والمقاعد والأواني الفخارية التي لها أغطية محكمة الإغلاق تبقى طاهرة. وإن كان معهم وثني أو امرأة التي قد تكون في فترة الحيض، فإن كل شيء يعتبر نجساً.

مشنا ٧: إذا ترك شخص ما ثيابه في خزانة في حائط نيشه حمام صومي، يحكم الحاخام إلبعيزر بن عزاريا بأنها تعتبر طاهرة، لكن الحكماء حكموا: لا يمكن اعتبارها طاهرة إذا لم يعطه المفتاح أو القفل أو إذا لم يترك عليها علامة ما. إذا ترك شخص ثيابه من غلة إلى أخرى، تبقى ثيابه طاهرة، لكن إذا تركها مع إسرائيلي تعتبر الثياب نجسة إذا لم يطن "لقد كنت حذراً في حراستها"

مشنا ٨: إذا تخلّى شخص ما طاهر عن فكرة أكل [التيروما] الخاصة به، فإن الحاخام يهودا يحكم بأنه بالرغم من ذلك يبقى طاهراً، لأنه من المعتاد أن يبتعد عنه الأشخاص النجسون. لكن الحكماء يحكمون بأنه يعتبر نجس. إذا كانت يده طاهرتين وتخلّى عن فكرة أكل التيروما، بالرغم من أنه يقول، "أعرف أن يدي لم تلتقطا أي نجاسة"، فإن يديه تعتبران نجستين، لأن اليدين دائماً مشغولتين.

مشنا ٩: إذا دخلت امرأة إلى بيتها لتحضر بعض الخبز لشخص فقير، وعندما رجعت وجدتته واقفاً بجانب أرغفة التيروما، وبصورة مشابهة إذا خرجت امرأة ووجدت جارتها تضرع للآثار بالفحم تحت وعاء طبخ للتيروما، للحاخام عقيبا يحكم بأنها نجسة، لكن الحكماء يحكمون بأنها طاهرة. قال الحاخام إلبعيزر ابن بيلا: لكن لماذا يحكم الحاخام عقيبا بأنها نجسة والحكماء يحكمون بأنها طاهرة؟ فقط لهذا السبب: لأن النساء شرهات وكل واحدة متهمة بأنها تكشف عطاء وعاء طبخ جارتها لتعرف ماذا تطبخ.

الفصل الثامن

مشنا ١: إذا نسي شخص يعيش مع عمها أرضاً في نفس فناء البيت بعض الأوعية في الفناء، بالرغم من كونها جرات لها غطاء محكم الإغلاق، أو فرن له غطاء محكم الإغلاق، فإنها تعتبر نجسة. يحكم الحاخام يهودا بأن الفرن طاهر متى ما كان له غطاء محكم الإغلاق، حكم الحاخام يوسي: الفرن أيضاً يعتبر نجساً إذا لم يتم تزويده بحاجز ارتفاعه عشرة أشبار.

مشنا ٢: إذا استودع شخص ما أوعية مع عمها أرضاً، فإنها تعتبر نجسة بنجاسة الجثث ونجاسة الميذران، إذا عرفه الأخير بأنه مستهلك للتيروما، فإنها تكون حرة من نجاسة الجثث. حكم الحاخام يوسي: إذا استودع الشخص عنده صندوقاً ملبئاً بالثياب، فإنها تعتبر نجسة بالميدران عندما تكون مغلقة بإحكام، لكن إن لم تكن مغلقة بإحكام فإنها تعتبر فقط نجسة بالميذران، -درجة ثانوية من النجاسة التي يمكن أن تنتقل إلى المواد الغذائية والسوائل فقط- بالرغم من أن المفتاح في حوزة المالك.

مشنا ٣: إذا فقد شيء خلال النهار ووجد في نفس اليوم فإنه يبقى طاهراً. إذا فقد في النهار ووجد في الليل، أو إذا فقد في الليل ووجد في النهار أو إذا فقد في يوم ووجد في اليوم التالي، فإنه يعتبر نجساً. هذه هي القاعدة العامة: إذا مرّ على ضياعة ليلة أو جزء من الليلة فإنه يعتبر نجساً. إذا تم نشر الثياب في مكان عام، فإنها تبقى طاهرة، لكن في مكان خاص فإنها تعتبر نجسة. من ناحية أخرى إذا كان أحد ما يراقبها فإنها تبقى طاهرة. إذا سقطت على الأرض وذهب لإحضارها، فإنها تعتبر غير طاهرة. إذا وقعت محفوظة شخص ما في حوض يعود إلى عمها أرضاً وذهب لإحضار شيء لاستعماله لجلبها من الماء، تعتبر نجسة، لأنها تركت لفترة من الوقت في مكان لا عمها أرضاً. مشنا ٤: إذا ترك شخص ما بيته مفتوحاً ووجدته مفتوحاً، أو مغلّقاً ووجدته مغلّقاً، أو مفتوحاً ووجدته مغلّقاً، فإنه يبقى طاهراً، لكن إن تركه مغلّقاً ووجدته مفتوحاً، يحكم الحاخام مائير بأنه يعتبر نجس، ويحكم الحكماء بأنه يبقى طاهراً، لأنه بالرغم من أنه كان هناك لصوص، ربما كانوا غيروا رأيهم وذهبوا.

مشنا ٥: إذا نزلت زوجة عمها أرضاً بيت حابر لتأخذ ابنه أو ابنته أو ماشيته، يبقى البيت طاهراً، لأنها دخلته دون إذن.

مشنا ٦: تم وضع قاعدة عامة تخص المواد الغذائية الطاهرة: أي شيء مخصص كطعام للاستهلاك البشري يكون معرضاً لالتقاط النجاسة إلا إذا لم يجعل غير صالح ليكون طعام كلب، وأي شيء غير مخصص كطعام للاستهلاك البشري لا يكون معرضاً لالتقاط النجاسة إلا إذا كان مخصصاً للاستهلاك البشري. على سبيل المثال؟ إذا وقعت حملة في معصرة نبيذ وأراد أحدهم أن يخرجها

لأجل وثي تصبح معرضة لالتقاط النجاسة، لكن إذا أرادها لأجل كلب فإنها غير معرضة للنجاسة. يحكم الحاخام يوحنا بن نوري: بأنها معرضة لالتقاط النجاسة، إذا طلبها أطرش أو أخرس، أو مجنون أو قاصر كطعام، فإنها تبقى غير معرضة لالتقاط النجاسة، لكن إذا أخرجوها فإنها تصبح معرضة، لأن أفعالهم فقط فعالة بينما نيّاتهم لا توابع لها.

مشنا ٧: الجوانب الخارجية للأوعية تكون معرضة للنجاسة من السوائل، حكم الحاخام إليعيزر بأنها تنقل النجاسة إلى السوائل لكن لا تجعل المواد الغذائية غير صالحة. حكم الحاخام يوشع: تنقل النجاسة إلى السوائل وأيضاً تجعل المواد الغذائية غير مقبسة.

حكم شمعون أح عزاريا: إنها لا تفعل الأولى ولا الأخيرة، لكن السوائل التي التقطت النجاسة من الجوانب الخارجية للأوعية تنقل النجاسة إلى التيروما بإزاحة واحدة وتسبب عدم الصلاحية بإراحة ثانية. وبهذا يمكن القول أن الذين جعلوها نجسة لم يسببوا النجاسة بقدر ما يفعله السائل نفسه.

مشنا ٨: إذا كان وعاء عجين يميل إلى الأسفل وكان هناك عجين في الجزء العلوي وينقط سائلاً إلى الجزء السفلي، ومن ثم ثلاثة قطع و هي مجتمعة تكون حجم بيضة لا تستطيع أن تجتمع معاً، لكن اثنتين مجتمعة و تكون حجم البيضة. حكم الحاخام يوسي: الاثنتين أيضاً لا يمكن أن يجتمعا إلا إذا حشرت سائلاً بينهما. إذا كان السائل من ناحية أخرى مستو بالرغم من أن القطعة كانت تشبه بنور الخردل فإنها تجتمع مع بعضها لتكوين الحد الأدنى المفروض. حكم الحاخام دوسا: الطعام الفاسد لا يمكن أن يجتمع معاً.

مشنا ٩: إذا كانت عصا مغطاة بشكل كامل بسائل نجس فإنها تصبح طاهرة حالما لمست الماء في الاغتسال الشعائري، هكذا حكم الحاخام يوشع. لكن الحكماء حكموا: فقط عندما يتم تعميدها كلها مع جريان منحدر، أو سائل يتقاطر فإنه لا يكون حلقة وصل سواء للنجاسة أو للطهارة من الماء، من ناحية أخرى تكون مثل حلقة وصل بما يخص الطهارة والنجاسة معاً.

الفصل التاسع

مشنا ١: في أي مرحلة يصبح الزيتون الذي يراد به صناعة الزيت معرضاً لالتقاط النجاسة؟ عندما يرشحون السائل الذي يتم إنتاجه عند بقاءه في الرافود وعاء كبير ضخم لكن ليس تلك التي يتم إنتاجها وهي مازالت في السلة. هذا بالنسبة لوجهة نظر بيت شماي. حكم الحاخام شمعون: الحد الأدنى للوقت المفروض للترشيح المناسب هو ثلاثة أيام.

حكم بيت هيل: حالما تلتصق ثلاثة زيتونات ببعضها. الحاخام عماليل حكم: حالما تنتهي عملية تحضيرها، ويتفق الحكماء مع وجهة نظره.

مشنا ٢: إذا أنهى شخص ما الجمع وأراد شراء المزيد، أو إذا أنهى الشراء لكن أراد أن يستعير المزيد، أو إذا كان وقت حداد، أو وليمة زفاف أو أي إعاقة أخرى حدثت له فإنه حتى وإن مشى عليه صاب فإن الزيتون يبقى طاهراً. إذا سقطت عليه سائل نجس، فإن المكان حيث لمسته يصبح نجساً، والسائل الذي يتدفق منه يكون طاهراً.

مشنا ٣: عندما تنتهي عملية التحضير فإنه يصبح عرضة لالتقاط النجاسة. إذا سقط عليه سائل نجس فإنه يصبح نجساً. السائل الذي يتدفق منه يحكم الحاخام إليعزر بأنه طاهر، لكن الحكماء يحكمون بأنه غير طاهر. قال الحاخام شمعون: لم يناقشوا الحكم بأن السائل الذي يرشح من الزيتون طاهر، لكن على ماذا اختلفوا؟ عن ذلك الذي يأتي من الرافود، الذي يعتبره الحاخام إليعزر طاهراً والحكماء يعتبرونه نجساً.

مشنا ٤: إذا أنهى شخص جمع زيتونه ووضع جانباً لفقره، الحاخام يهودا حكم: يجب عليه أن يسلم الكاهن المفتاح حالاً. حكم الحاخام شمعون: خلال أربع وعشرين ساعة.

مشنا ٥: إذا وضع شخص ما زيتونه في سلة لأنها قد تصبح طرية وبذلك سهلة العصر، فإنه يصبح عرضة لالتقاط النجاسة، لكن حتى تصبح طرية ليتم تمليحها حكم بيت شماي: أنها تصبح عرضة للنجاسة. بينما حكم بيت هيل: أنها لا تصبح عرضة للنجاسة. إذا سحق شخص الزيتون بيدين غير مغسولتين فإنه يجهله نجساً.

مشنا ٦: إذا وضع شخص ما زيتونه على سطح لتتشففه، بالرغم من أنها مكومة إلى ارتفاع ذراع فإنها لا تصبح معرضة لالتقاط النجاسة. إذا وضعها في البيت لتتغفن، بالرغم من أنه ينوي أخذها إلى الأعلى على السطح، أو إذا وضعها على السطح حتى تتسطح ليتمكن من تمليحها، تصبح معرضة للإصابة بالنجاسة، إذا وضعها في البيت بينما يعمل على تأمين سطحه أو حتى يتمكن من أخذها إلى مكان آخر، لا تصبح معرضة لالتقاط النجاسة.

مشنا ٧: إذا أراد الشخص أن يأخذ من الزيتون كمية كافية لعصرة واحدة أو لعصرتين، حكم

الحاحام شمائي: يمكن أن يأخذ ما يطلبه في وضع من النجاسة، لكن يجب أن يغطي ما يأخذ في وضع من الطهارة. حكم حاحام هيلال: ويمكن أيضاً أن يغطيه في وضع من النجاسة. حكم الحاحام يوسي: يمكنه سحب ما يريد بفؤوس معدنية ويحملها إلى المعصرة في وضع من النجاسة.

مشنا ٨: إذا وجد شيء زاحف ميت في حجارة للطحن، يصبح المكان الذي لمسه فقط نجساً ولكن إذا كان السائل يتدفق كل شيء يصبح نجساً، إذا وجد على الأوراق يتعرض رجال معصرة الزيتون للسؤال ما إذا كان يستطيعون القول، لم نلمس الشيء الزاحف، إذا لمس الكومة من الزيتون، حتى وإن كان قليلاً جداً مثل حجم حبة شعير، تصبح الكومة نجسة.

مشنا ٩: إذا وجد على قطع مفصولة لكن لمست ما مقداره حجم بيضة، كل الكومة تصبح نجسة، إذا وجد على قطع مفصولة التي تكون فوق قطع مفصولة أخرى، بالرغم من أنه لمس ما يساوي حجم بيضة فقط المكان الذي لمسه الشيء الزاحف يصبح نجساً. إذا وجد بين الحائط والزيتون، فإن الأخير يبقى طاهراً. إذا وجد على زيتون منشور على سطح الراقود، فالراقود يبقى طاهراً. إذا وجد في الراقود الزيتون الذي على السطح يعتبر نجس إذا وجد للشيء الزاحف محترقاً فوق الزيتون، لأن كل حالات النجاسة يتم الحكم فيها عن طريق مظهرها في الوقت الذي تم إيجادها فيه. لذلك فإن الشيء الزاحف أو الخرقه المحروقة يتم الافتراض بأنهما كانا في تلك الحالة خلال كل الوقت الذي كانا فيه على الزيتون.

الفصل العاشر

مشنا ١: إذا حجز شخص ما العاملين في معصرة الزيتون وكان بداخلها أشياء مصابة بنجاسة الميراس، الحاخام مائير حكم: تعتبر معصرة الزيتون نجسة. يحكم الحاخام يهودا بأن معصرة الزيتون تبقى طاهرة. حكم الحاخام شمعون: إذا اعتبروها طاهرة، فإن معصرة الزيتون تعتبر نجسة؛ لأنهم لن يمتنعوا عن مسك هذه الأشياء وبهذا يلتقطون وينقلون للنجاسة، لكن إذا اعتبروها نجسة تبقى معصرة الزيتون طاهرة. قال الحاخام يوسي: لماذا تم فرض النجاسة؟ فقط لأن الـ عم ها أرص، غير ملمين بقوانين الـ حبسيت.

مشنا ٢: إذا دخل عمال غير مصابين بالنجاسة في معصرة زيتون وخرجوا غير مصابين بالنجاسة، وكان في معصرة الزيتون سائل نجس على الأرض، يبقى العمال طاهرين إذا كان هناك مسافة كافية بين السائل والزيتون حتى تجف أقدامهم على الأرض. إذا وجدت نجاسة أمام العمال في معصرة الزيتون أو قاطفي العنب، فإنه يتم تصديقهم إذا قالوا "لم نلمسها"، ونفس القانون ينطبق أيضاً على الأطفال الصغار بينهم، ويمكنهم أيضاً أن يخرجوا من باب معصرة الزيتون وأن يرتاحوا خلف الجدار، ويتم الاستمرار باعتبارهم طاهرين، كم من المسافة يمكنهم أن يبتعدوا مع الاستمرار باعتبارهم طاهرين؟ إلى الحد الذي يمكن رؤيتهم.

مشنا ٣: إذا تم إحضار العمال في معصرة الزيتون أو قاطفي العنب فقط ضمن حدود الكهف فهذا يفي بالفرض، هذا رأي الحاخام مائير حكم الحاخام يوسي: من الضروري أن يبقى أحد ما بالقرب منهم حتى يتم تنفيذ التعميد. حكم الحاخام شمعون: إذا كانوا يعتبرون الأوعية طاهرة، فيجب أن يبقى أحد عندهم حتى يتم تنفيذ التعميد ولكن إذا كانوا يعتبرونها طاهرة، يكون ليس من الضروري بقاء أحد ما عندهم حتى يتم تنفيذ التعميد.

مشنا ٤: إذا رغب شخص أن يصنع عنباً في معصرة نبيذ من السلال أو من الذي كان منتشراً على الأرض، حكم الحاخام شماي: يجب أن يضعها بيدين نظيفتين، لأنه إذا وضعها بيدين وسختين فإنه يجعل العنب نجساً. حكم الحاخام هيلال: يمكنه وضعها بيدين غير نظيفتين ومع هذا أن يربح ثيروما خاصته ويضعها في وضع طاهر. إذا تم أخذها من سلة للعنب أو من ما كان منتشراً على الأوراق، الكل يتفق أنه يجب وضعها بيدين نظيفتين، لأنه إذا تم وضعها بيدين وسختين فإنها تصبح نجسة.

مشنا ٥: إذا أكل شخص ما العنب من السلال أو مما هو منتشر على الأرض، بالرغم من أنه كان تالفاً وسال في معصرة النبيذ، فإن معصرة النبيذ تبقى طاهرة. إذا أكل العنب أو ما كان منتشراً على الأوراق، وسقطت حبة واحدة في الرقود إذا كان لها غطاء كل ما في الرقود طاهراً، لكن إن لم يكن له غطاء كل ما في الرقود يصبح نجساً. إذا أسقط بعض العنب وضغط عليها في جزء فارغ من

معصرة النبيذ، فإن محتويات الأخيرة تبقى طاهرة إذا كان حجم العنب مطابقاً لحجم بيضة، لكن إذا كان حجمها أكبر من حجم بيضة، فإن المحتويات تصبح نجسة، لأنه حالما تتدفق القطرة الأولى تلتقط النجاسة من البقية التي حجمها كحجم البيضة.

مشنا ٦: إذا كان هناك شخص ما واقف على حافة الحوض ويتكلم ويتفق بعض اللعاب من فمه وشك ما إذا وصل اللعاب إلى الحوض أم لا، تعتبر حالة الشك هذه طاهرة.

مشنا ٧: إذا تم تفريغ الحوض ووجد شيء زاحف ميت في الجرة الأولى، تعتبر كل الجرار الأخرى نجسة، لكن إذا وجد في الجرة الأخيرة فإنها وحدها تكون نجسة والباقي تبقى طاهرة، متى ينطبق هذا؟ عندما يتم سحب النبيذ مباشرة بكل جرة، لكن إذا كان يسحب بجرة غرف وتم إيجاد شيء زاحف [ميت] في واحدة من الجرات، فإنها وحدها تكون نجسة. متى ينطبق هذا؟ الشخص الذي تفحص الجرة وجرة الغرف و الحوض والجرة أو غطاها لكن لم يفحصهما، لكن إذا غطاها وفحصهما وتم إيجاد شيء زاحف ميت في جرة واحدة فإن كل المحتويات في الحوض تعتبر نجسة، وإذا وجد في الحوض تعتبر كل محتوياته نجسة، وإذا وجد في جرة الغرف كل محتويات الحوض تعتبر نجسة.

مشنا ٨: المسافة بين الأسطوانات التي تعصر العنب وكومة قشور العنب تعتبر مكاناً عاماً، ليعتبر كرم العنب الذي يكون أمام قاطفي العنب مكاناً خاصاً والذي خلف الحاصلين يعتبر مكاناً عاماً. متى يطبق هذا القانون؟ فقط عندما يدخل الناس من العامة من جزء في آخره ويخرجون من جزء آخر أدوات معصرة الزيتون، معصرة النبيذ ومعصرة السلال.

إذا كانت من الخشب تحتاج فقط لأن تجف عندما تصبح طاهرة، لكن إذا كانت من قشور العنب الذي له قدرة أكبر للامتصاص يجب أن تترك دون استعمال لمدة اثنا عشر شهراً، أو يجب أن تغلى في ماء ساخن. حكم الحاخام يوسي: يكفي أن يتم تعميدهم في تيارات النهر حيث تطرد سرعة تيارات المياه السائل الذي تم امتصاصه.

الباب السادس

مقفأوت (الآبار والمطاهر)

الفصل الأول

مشنا ١: هناك ستة درجات للتجمعات المائية، كل واحد أسمى من الآخر مياه الحفر إذا شرب منها شخصاً نجس ومن ثم شرب منها شخص طاهر، فإنه يصبح نجساً، وإذا شرب منها شخص نجس ومن ثم سحب منها الماء في وعاء طاهر فإن الوعاء يصبح نجساً، وإذا شرب منها شخص نجس وثم سقط فيها رغيف التيروما وغسل فيها فإنه يصبح نجساً ولكن إن لم يغسل فيها فإنه يبقى طاهراً.

مشنا ٢: إذا سحب أحد ما الماء منها في وعاء نجس ومن ثم شرب شخص طاهر من الحفرة فإنه يصبح نجساً، وإذا سحب أحد ما الماء منها في وعاء نجس وثم سحب الماء في وعاء طاهر، فإنه يصبح نجساً وإذا سحب آخر الماء منها في وعاء نجس وسقط فيه رغيف التيروما وتم غسله فيه، فإنه يصبح نجساً ولكن إن لم يتم غسله فإنه يبقى طاهراً.

مشنا ٣: إذا سقط فيها ماء نجس وشرب منها شخص طاهر، فإنه يصبح نجساً وإذا سقط فيها ماء نجس وثم تم سحب الماء منها في وعاء طاهر، فإنه يصبح نجساً وإذا سقط فيها ماء نجس وسقط في الحفرة رغيف التيروما وتم غسله فيها، فإنه يصبح نجساً ولكن إن لم يغسل فيها، فإنه يستمر طاهراً. يقول الحاخام شمعون: إنه يصبح نجساً سواء تم غسله فيها أو لم يتم غسله فيها.

مشنا ٤: إذا سقطت في الحفرة جثة أو إذا مشى فيها شخص نجس وشرب منها شخص طاهر، فإنه يبقى طاهراً، نفس القاعدة تنطبق على مياه الحفر، مياه الأحواض، مصارف المياه، مياه الكهوف، مياه الأمطار الساقطة التي توقفت، والمخوخ - برك اصطناعية مصممة للتعميد الشعائري تقريباً مستطيلة الشكل، لكن ليست مربعة - والتي تكون أقل من أربعين ميعة: إنها كلها تكون طاهرة وقت المطر وعندما يكون عابرو السبيل قليلون ومياه الشرب وافرة. عندها لا يكون هناك حاجة للشك بأن شخصاً نجساً قد شرب منها، أو أنه تم سحب ماء منها في وعاء نجس. وإذا حدث هذا صدفة، فإن ماء المطر المتجمع يبطل مفعول القطرة النجسة. عندما يتوقف المطر فإن المياه القريبة من مدينة أو طريق تكون نجسة، وتلك البعيدة تبقى طاهرة حتى يمر الجزء الأعظم من الناس.

مشنا ٥: متى يتم اعتبارها طاهرة مرة ثانية؟ يقول بيت شماي: عندما يزداد محتواها بماء المطر بما يزيد عن المحتوى الأصلي وتفيض. يقول بيت هيلل: عندما يزداد محتواها بما يريد عن المحتوى الأصلي وبالرغم من أنها لا تفيض. يقول الحاخام شمعون: عندما تفيض بالرغم من أن محتواها لم يزد بدرجة كبيرة كل مياه الحفر المشابهة تكون صالحة لتحضير العجين للحلأ يطي، العجين الذي تم أخذ الحالال، أو قربان العجين منه ولغسل اليدين قبل أكل الطعام.

مشنا ٦: قطرات ماء المطر الجارية التي لم تتوقف بعد أسمى من أنواع الماء التي تم نكرها سابقاً، إذا شرب منها شخص نجس وثم شرب منها شخص طاهر، فإنه يبقى طاهراً، إذا شرب منها

شخص نجس ثم تم سحب الماء منها في وعاء طاهر، فإنها تبقى طاهرة، وإذا شرب منها شخص نجس وسقط منها رغيف من التيروما حتى وإن تم غسله فيها فإنه يبقى طاهراً، وإذا سحب أحد الماء منها في وعاء نجس وشم شرب شخص طاهر من البركة فإنه يبقى طاهراً، وإذا سحب أحد ما الماء منها في وعاء نجس وسقط رغيف من التيروما في البركة حتى وإن تم غسله فيها فإنه يبقى طاهراً، وإذا سقط فيها ماء غير طاهر وشرب منها شخص طاهر فإنه يبقى طاهراً، وإذا سقط فيها ماء غير طاهر وسحب أحد ما الماء منها في وعاء طاهر فإنه يبقى طاهراً، إذا سقط فيها ماء نجس وسقط فيها رغيف تيروما حتى وإن تم غسله فيها فإنه يبقى طاهراً، كل ما هو مثل هذا الماء صالح للتيروما وأيضاً لغسل اليدين.

مشنا ٧: أسمى من هذا الماء هو ماء المبحوه الذي يحتوي على أربعين سبعة، لأنه يمكن للأشخاص أن يعتمدوا فيها وأن يعتدوا الآخرين، وأسمى مرة أخرى هو ماء الذبغ الذي يكون ماؤه قليلاً لكن إذا ازداد بكمية أكبر من الماء المسحوب وهو مكافئ للمبحوه بقدر ما لديه القدرة لجعل الأشياء طاهرة بالماء الثابت، ومكافئ أيضاً لنوع عادي لأنه يمكن أن يعتمد أحدهم فيه مهما كانت كمية الماء التي فيه.

مشنا ٨: أسمى أيضاً مياه جارية والتي تجعل الأشياء طاهرة حتى وهي جارية. أسمى أيضاً المياه العذبة المياه الحية والتي تكون لتعميد الأشخاص الذين لديهم سيلعن منوي ولرش المجذومين، وصالحة لعملية تحضير ماء التطهير.

الفصل الثاني

مشنا ١: إذا نزل رجل لتعميد نفسه وكان من المشكوك فيما إذا عمد لنفسه أم لم يفعل، من المشكوك فيه ما إذا احتوى المبخوء أربعين سبعة أولاً. أو إذا كان هناك مبخوء اثنتين، واحدة تحتوي على أربعين سبعة والأخرى لا، وعمد نفسه في واحدة منهما عمد نفسه، في مثل هذه الحالة من الشك فإنه يعتبر نجساً.

مشنا ٢: إذا تم قياس مبخوء ووجد نص في الكمية المفروضة كل الأشياء التي تم تطهيرها للآن فيها، سواء في مناطق عامة أو في مناطق خاصة، تعتبر نجسة على ماذا تنطبق هذه القاعدة؟ على النجاسة الشديدة، لكن في حالة نجاسة أقل شدة يعني إذا أكل شخص ما طعاماً نجساً أو شرب سوائل نجسة، أو إذا دخل رأسه أو الجزء الأعظم من جسده في ماء مسحوب، أو إذا سقطت ثلاث لوغات من الماء المسحوب على رأسه والجزء الأعظم من جسده ثم نزل ليعمد نفسه وكان في حالة شك ما إذا عمد نفسه أم لا، أو حتى ما إذا كان قد عمد نفسه فإنه ما يزال هناك شك ما إذا احتوت المبخوء على أربعين سبعة أولاً، أو إذا كان هناك مبخوء اثنتين واحدة تحتوي على أربعين سبعة والأخرى لا، وعمد نفسه في واحدة منهما لكن لا يعرف في أي واحدة منهما عمد نفسه، في مثل هذه الحالة من الشك فإنه يعتبر طاهراً. ويعتبره الحاخام يوسي نجساً، لأنه يقول: أي شيء نجس بالافتراض دائماً يبقى في حالة من عدم الصلاحية حتى يعرف أنه أصبح طاهراً، ولكن إذا كان هناك شك ما إذا أصبح شخص ما نجساً أو سبب النجاسة فإن هذا الشك يعتبر طاهراً.

مشنا ٣: في حالة شك في ماء مسحوب والذي أعلنه الحكماء طاهراً، عندما يكون هناك شك ما إذا سقطت ثلاث لوغات من الماء المسحوب في المبخوء أولاً، أو إذا كان هناك مبخوء واحد تحتوي على أربعين سبعة والأخرى لا، وسقط ماء مسحوب في واحدة منهما وليس معروفاً في أي واحدة منهما سقط، في مثل هذه الحالة من الشك فإنهما تعتبران طاهرتين، لأنه يظهر احتمال والذي يمكننا أن نعتمد عليه لإعلانهما طاهرتين. إذا احتوى كلاهما على أقل من أربعين سبعة وسقط الماء المسحوب في واحد منهما وليس من المعروف في أي واحدة منهما سقطت، في مثل هذا الشك فإنهما تعتبران نجستين، لأنه لا يظهر أي احتمال يمكننا الاعتماد عليه لإعلانهما طاهرتين.

مشنا ٤: يقول الحاخام إليعزر: ربع لوغ من الماء المسحوب في البداية تجعل المبخوء غير صالحة، وثلاثة لوغ على سطح الماء لكن يقول الحكماء: سواء في البداية أو في النهاية، فإن المقياس الذي يجعل المبخوء غير صالح هو ثلاث لوغات.

مشنا ٥: إذا كان هناك ثلاثة تجاوي في مبخوء كل واحد منهما تحتوي على لوغ من الماء المسحوب، إذا كان معروفاً أنه سقط فيها أربعين سبعة من الماء الصالح قبل الوصول إلى التجويف

الثالث، مثل هذه المبخوء تكون صالحة وإلا فإنها غير صالحة. لكن الحاخام شمعون، يعلن أنها صالحة، لأنها تضاهي مبخوء موصولة بمبخوء أخرى.

مشنا ٦: إذا تمت إزاحة الطين إلى الجوانب وتم تم سحب ثلاث لوغات من الماء منه، تبقى المبخوء صالحة، لكن إذا تم إزاحة الطين بعيداً وتم سحب ثلاثة لوغ منه إلى المبخوء فإنها تصبح غير صالحة، لكن الحاخام شمعون يعلنها صالحة، لأنه لم يكن هناك نية لسحب الماء.

مشنا ٧: إذا ترك أحد ما جرار نبيذ على السطح وأصبحت مليئة بالماء، الحاخام إليعزر يقول: إذا كان موسم الأمطار وكان هناك القليل من الماء في الحوض، يمكن أن يتم كسر الجرار وإلا فإنه لا يمكن كسرها، يقول الحاخام يوشع: في كلا الحالتين يمكن أن يتم كسرها أو إمالتها، لكن لا يوصي بتفريغها باليد، لأن ذلك يجعل الماء في الجرار ماءً مسحوباً.

مشنا ٨: إذا نسي شخص عليه اعداد حوض الجير ونسي حوض الجير الخاص به في حوض أصبح مليئاً بالماء، إذا فاض الماء فوق مستواه مهما كانت الزيادة قليلة، يمكن أن يكسر وإلا لا يمكن كسره هذا رأي الحاخام إليعزر لكن الحاخام يوشع يقول: في يمكن أن يكسر في كلا الحالتين.

مشنا ٩: إذا رتب أحد ما جرار نبيذ في حوض وأصبحت ممتلئة بالماء، بالرغم من أن ماء الحوض قد تم امتصاصه فإنها يمكن أن تكسر.

مشنا ١٠: إذا احتوت مبخوء أربعين سبعة من الماء والطين الخفيفمجتمعة، يقول الحاخام إليعزر: يمكن أن تعتمد الأشياء في الماء لكن لا يمكن تعميدها في الطين. لكن الحاخام يوشع يقول: في الماء وأيضاً في الطين. في أي نوع من الطين يمكن تعميد الأشياء؟ في الطين الذي يطفو عليه الماء إذا كان الماء في جانب واحد فقط، يجيز للحاخام يوشع بأنه يمكن تعميد الأشياء في الماء ولا يمكن تعميدها في الطين، عن أي نوع من الطين تحدثوا؟ الطين الذي يمكن للقصب أن يغطس فيه وحده، هذا رأي الحاخام مائير يقول الحاخام يهودا: الطين الذي لن يقف منه حصري للقياس بشكل مستقيم، يقول: أبا إليعزر بن دولاى الطين الذي يغطس فيه تقل الفادن يقول الحاخام إليعزر: مثله سينزل في فم الجرة وبهذا لا يستطيع أن يوقف الجرة. الحاخام شمعون يقول: مثله سيدخل إلى عنق قربة ماء حتى وإن استطاع أن يوقف فم الجرة. يقول الحاخام إليعزر بن صادوق: مثله يمكن أن يقاس بمقياس لوغ.

الفصل الثالث

مشنا ١: يقول الحاخام يوسي: إذا كان هناك مخوه اثنين ولم يكن أي منهما يحتوي على أربعين سبعة، وسقط في كل واحد منهما لوغ ونصف من الماء المسحوب، ولمتزجت مع بعضها، فإنها تبقى صالحة، لأنه لم يسبق وأن تم اعتبارها بوضوح غير صالحة، إذا كان هناك مخوه يحتوي على أقل من أربعين سبعة وسقط فيها ثلاث لوغات من الماء المسحوب، وثم تم تقسيمها إلى اثنين، فإنها تكون غير صالحة، لأنه تم اعتبارها بوضوح غير صالحة، يعطى الحاخام يوشع صالحة لأنه اعتاد أن يقول: أي مخوه يحتوي على أقل من أربعين سبعة وكان قد سقط فيها ثلاث لوغات من الماء المسحوب وسحب منها خرطوب - أصغر قياس للسوائل - فإنها تصبح صالحة، لأن الثلاث لوغات أيضاً نقصت لكن الحكماء يقولون: تبقى دائماً غير صالحة حتى يتم إزالة المحتويات الأولى من ذلك وأكثر.

مشنا ٢: بأي طريقة؟ إذا كان هناك حوض في فناء منزل وسقط فيه ثلاثة لوغ من الماء المسحوب، فإنه سيبقى دائماً غير صالح إلى أن يتم إزالته بالكامل وأكثر قليلاً، أو إلا أن يتم وضع مخوه آخر يحتوي على أربعين سبعة في الفناء، وبذلك تصبح المخوه الأعلى صالحة بسبب الأسفل. يصرح الحاخام إبيعزر بن عزاريا بأنه غير صالح إلا إذا تم إغلاق المخوه الجديد.

مشنا ٣: إذا كان هناك حوض ملئ بماء مسحوب وكانت إليه قناة وتخرج منه أيضاً، فإنه يبقى غير صالح إلى أن يتم حساب أنه لم يبقى فيه ثلاثة لوغ من الماء السابق، إذا سكب شخصان في آن واحد لوغ واحد ونصف لكل واحد منهما من الماء المسحوب في مخوه، أو إذا عصر واحد منهما ثيابه وبذلك يكون قد سكب الماء من أماكن متعددة، أو إذا أفرغ أحدهما برآد ماء وبذلك يكون قد سكب الماء من أماكن متعددة، يعلن الحاخام عقيبا بأنه صالح. لكن يعلمه الحكماء غير صالح قال الحاخام عقيبا: إنهم لم يقولوا "إذا سكبوا"، لكن "إذا سكب أحدهما: لكنهم قالوا: إذا سقط فيه ثلاثة لوغ من الماء المسحوب.

مشنا ٤: إذا سقطت الثلاث لوغات من الماء وعاء واحد أو من اثنين أو من ثلاثة، فإنها تحتسب معاً وتبعاً لرأي الحكماء، بالإضافة إلى أن كل وعاء يحتوي على لوغ واحد لكن إذا من أربعة، فإنها لا تتحد معاً. إذا كان رجل مريض عنده تنفق منوي وسقطت عليه تسعة كاب من الماء، إذا سقط ثلاث لوغات من الماء المسحوب على رأس شخص طاهر وعلى الجزء الأعظم من جسده من وعاء واحد أو من اثنين أو من ثلاثة، فإنها تتحد معاً ولكن إذا من أربعة، فإنها لا تتحد معاً. في أي حالة ينطبق هذا؟ إذا بدأ الثاني قبل أن ينتهي الأول. وفي حالة أخرى ينطبق التعليق الآخر؟ عندما لم تكن هناك نية لزيادتها، لكن إن كان هناك نية لزيادتها، حتى وإن كان خرطوب فقط في سنة كاملة، فإنها تتحد معاً للزيادة على الثلاث لوغات.

الفصل الرابع

مشنا ١: إذا وضع أحدهم أوعية تحت مرزاب ماء، سواء كانت أوعية كبيرة وواسعة أو أوعية صغيرة أو حتى أوعية من الروث، أوعية من الحجارة أو أوعية فخارية، فإنها تجعل المبخوء غير صالحة. كله متشابه سواء وضعت هناك عن قصد أو إذا كانت منسية ليس إلا. هذا حسب رأي الحاخام شمائي.

لكن يعتبرها الحاخام هيلل طاهرة في حالة الشخص الذي ينسى. قال الحاخام مائير: لقد صوتوا وكان لـ الحاخام شمائي أغلبية على الحاخام هيلل، إنما يتفقان في حالة الشخص الذي ينسى ويترك الأوعية في فناء بأن المبخوء تبقى طاهرة. قال الحاخام يوسي: مازال الخلاف قائماً كما كان.

مشنا ٢: إذا وضع أحد ما لوح خشبي تحت مرزاب وكان له إطار، فإنه يجعل المبخوء غير صالحة، إذا جعله واقفاً ليتم غسله، فإنه لا يجعل المبخوء غير صالحة ولا في أي حالة.

مشنا ٣: إذا صنع أحد ما فجوة في المزراب بجمع الحصى، فهذا يجعل المبخوء غير صالحة. في حالة المزراب الخشبي إذا حبست الماء مهما كان قليلاً، لكن في حالة المزراب الفخاري إذا احتوى على ربع لوغ. يقول الحاخام يوسي: أيضاً في حالة المزراب للفخاري إذا احتوى الماء مهما كان قليلاً: لقد تكلموا عن "ربع لوغ" فقط في حالة القطع المكسورة للأدوات الفخارية، إذا تحركت قطع الحصى داخل الفجوة فإنها تجعل المبخوء غير صالحة. إذا نزل فيه طين وتم ضغطه إلى الأسفل، فإن المبخوء تبقى صالحة. إذا كان المزراب ضيقاً عند نهايته وواسعاً في الوسط، فإنه لا يجعل المبخوء غير صالحة، لأنه لم يتم تصميمه لجمع أي شيء فيه.

مشنا ٤: إذا امتزج ماء مسحوب وماء المطر معاً في فناء لو في فجوة أو على درجات كهف، إذا كان الجزء الأعظم صالحاً، فإن كل المزيج يكون صالحاً، وإن كان الجزء الأعظم غير صالح، فإن كل المزيج يكون غير صالح. إذا كانا متساويين في الكمية، فإن كل المزيج غير صالح متى ينطبق هذا؟ عندما يمتزج معاً قبل أن يصل إلى المبخوء. لكن إذا تدفقا كل واحد مباشرة إلى ماء المبخوء، إذا كان معروفاً أنه سقط فيه أربعين سبعة من الماء للصالح قبل أن ينزل فيه ثلاثة لوغ من الماء المسحوب، يكون المبخوء صالحاً، وإلا فإنه غير صالح.

مشنا ٥: في حالة جرن في الصخر، ولا يمكن للماء أن يجمع منه، ولا يمكن جعل ماء التطهير مقتساً فيه، ولا يمكن لأحد ما أن يرش منه، وهو لا يتطلب غطاء محكم الإغلاق، وهو لا يجعل المبخوء غير صالحة. إذا كان وعاء متحركاً و مثبتاً للأرض بالجير، يمكن جمع الماء فيه، ويمكن تقديس ماء التطهير فيه، ويمكن لأحد للرش منه، ويتطلب غطاء محكم الإغلاق، ويجعل المبخوء غير صالح.

إذا تم صنع فجوة تحته أو على الجانب لجعله غير قادر على احتواء الماء مهما كانت الكمية قليلة فإنه صالح. وكم يجب أن يكون حجم الفجوة؟ مثل أنبوب قرية ماء. قال الحاخام يهودا بن بتيرا حدث هذا في حالة جرن جيحو - موقع هذا الجرن غير معروف. الاسم جيحو يتم ذكره في يهودا، أخبار الأيام الأول ٣٨:٢، يَحْمَن أن الجرن كان ملكاً لعائلة تعود أصولها إلى جيحو، ملك إسرائيل - في القدس الذي كان فيه فجوة مثل أنبوب قرية الماء، وكان يستعمل لكل الأشياء في القنص والتي كانت بحاجة لتطهير، لكن بيت شماي أرسل أحداً وكسره، لأن بيت شماي يقول: أنه يبقى وعاء إلا إذا تم كسر الجزء الأعظم منه.

الفصل الخامس

مشنا ١: يصبح ماء النبع الذي مرّ ووصل إلى جرن غير صالح، إذا مرّ فوق الحافة بأي كمية كانت الخارج الجرن يكون صالحاً. لأن ماء النبع يطهر مهما كانت كميته قليلة. إذا جعل مرّ إلى بركة وتوقف تعتبر البركة كـ مخوه، إذا تدفق مرة أخرى فإنه يعتبر أيضاً غير صالح للأشخاص الذين لديهم سبلعن متدفق وللمجنومين ولعملية تحضير ماء التطهير حتى يتأكد أن الماء الأول قد تلاشى.

مشنا ٢: إذا جعل الماء يمر على الحواف الخارجية للأوعية أو فوق حاجز، يقبول الحاخام يهودا: عجباً، يبقى كما كان سابقاً، الحاخام يوسي يقول: عجباً إنه مثل مخوه، ما عدا أنه لا يمكن لأحد اعتماد أي شيء فوق الحاجز.

مشنا ٣: إذا ازدادت كمية ماء من نبع يتدفق عبر عدة قنوات وهذا جعله يتدفق بغزارة، فإنه يبقى كما كان سابقاً. إذا كان نبعاً ثابتاً وازداد محتواه لدرجة أنه أصبح يتدفق، فإنه يصبح مساوياً للمخوه بالقدرة على التطهير في ماء ثابت، ومساوياً لنبع بالقدرة على اعتماد الأشياء فيه مهما كانت كميته قليلة.

مشنا ٤: كل البحار تعتبر صالحة مثل مخوه، لأنه مكتوب، "والمخوه للمياه أسماها البحار". هذا رأي الحاخام مائير. يقول الحاخام يهودا: البحر العظيم - البحر الأبيض المتوسط - وحده يعتبر مخوه صالح، لأن الكتاب المقدس يقول "بحار" لأن فيها عدة أنواع من البحار. يقول الحاخام يوسي: كل البحار تطهر مثل المياه الجارية، لكنها غير صالحة للأشخاص الذين لديهم إفراز منوي وللمجنومين ولعملية تحضير ماء التطهير.

مشنا ٥: الماء الجاري يعتبر مثل ماء النبع والماء المتقطر مثل مخوه. شهد الحاخام صادق أنه إذا تجاوزت كمية الماء الجاري الماء المتقطر الذي تم مزجه معه فإنه يكون صالحاً مثل الماء الجاري. إذا أصبح الماء المتقطر ماءً جارياً، يمكن أن يُعرقل جريانه بواسطة عصي أو قصبية أو حتى بواسطة رجل أو امرأة الذين لديهم إفراز منوي، ومن ثم يمكن لأحدهم أن يعتمد نفسه فيه، هذا هو رأي الحاخام يهودا. يقول الحاخام يوسي: لا يمكن لأحدهم أن يوقف جريان الماء بأي شيء معرض للنجاسة.

مشنا ٦: إذا فصلت موجة عن البحر وكانت تحتوي على أربعين سبعة، وسقطت على شخص أو على أوعية، فإنهم يصبحون طاهرين أي مكان يحتوي على أربعين سبعة يكون صالحاً لتعميد النفس ولتعميد الآخرين. يمكن أن يعتمد أحد ما في الأخاديد أو في مصارف المياه أو حتى في إثر حمار - حفر مصنوعة من أقدام حيوانات أخرى - الماء الذي فيه متصل مع مخوه صالح في وادي. يقول بيت شمي، يمكن أن يتم التعميد في سبيل ماء المطر. لكن بيت هيلل يقول: لا يمكن أن يتم التعميد في هذا السيل. إنهم يقرّون من ناحية ثانية، بأنه يمكن سد الجريان بأوعية والتعميد فيه، لكن الأوعية التي تم سد الجريان بها لا تكون بذلك قد تم تعميدها بشكل مناسب.

الفصل السادس

مشنا ١: أي تجمع مائي متصل مع ماء مخوه يكون صالحاً مثل مخوه بحد ذاته. يمكن أن يتم التعميد في فجوات كهف وفي شقوقه كما هي، لكن لا يمكن التعميد في حفرة في كهف إلا إذا كان لها حفرة كبيرة مثل أنبوب قريبة للماء. قال الحاخام يهودا: متى تكون هذه هي الحالة؟ عندما تكون منفصلة، لكن إذا لم تكن منفصلة يمكن التعميد فيها كما هي.

مشنا ٢: إذا كان دلو ممتلئ بأدوات وتم تعميدها، تصبح طاهرة، لكن إن لم يتم تعميدها الدلو لأجله، لا يتم احتساب الماء الذي في الدلو متصلاً بالماء الذي في المخوه إلا إذا تم وصلها بواسطة علق الدلو الذي يكون كبيراً مثل أنبوب قريبة للماء.

مشنا ٣: إذا كان هناك ثلاثة مخوه، احتوى اثنين منها على عشرين سبعة من الماء الصالح والثالث احتوى على عشرين سبعة من الماء المسحوب، والذي يحتوي على الماء المسحوب كان على جنب، إذا نزل ثلاثة أشخاص وعمدوا أنفسهم فيه والماء الذي في الثلاثة مخوه اتصل مع بعضه، تكون المخوه ثلاثتها طاهرة. والذين عمدوا أنفسهم يصبحوا طاهرين. إذا كان الذي يحتوي الماء المسحوب في الوسط ونزل الثلاثة أشخاص وعمدوا أنفسهم فيه واتصلت المياه في الثلاثة مخوه، تبقى المخوه كما كانت سابقاً والذين عمدوا أنفسهم يكونون كما كانوا سابقاً.

مشنا ٤: إذا سقطت اسفنجة أو دلو يحتويان على ثلاثة لوغ من الماء في مخوه، لا يجعلوه غير صالح، لأنهم قالوا فقط: "إذا سقط فيه ثلاثة لوغ".

مشنا ٥: لا يمكن لأحدهم أن يعتمد في صندوق حديدي معطى أو في صندوق يكون في البحر إلا إذا احتوى على فجوة واسعة كأنبوب قريبة للماء، يقول الحاخام يهودا: في حالة وعاء واسع يجب أن تكون الفجوة أربعة أشبار، وفي وعاء صغير يجب أن تكون الفجوة واسعة كالجزء الأعظم منه. إذا كان هناك في البحر سلة أو كيس، يمكن للتعميد فيها كما هي، لأن ماء البحر والماء في الكيس أو السلة متصلة مع بعضها. إذا تم وضعها تحت مرزاب ماء، فإنها لا تجعل المخوه غير صالح، ويمكن أن يتم تعميدها وإخراجها بالطريقة العادية.

مشنا ٦: إذا كان فيه وعاء فخاري في المخوه يجب تعميده الأتوات فيه، فإن الأتوات تصبح طاهرة من نجاستها السابقة لكنها تعود مرة أخرى نجسة بسبب الوعاء الفخاري، لكن إذا فاض الماء فوقها مهما كانت الكمية، فإنها تبقى طاهرة. إذا تنفق ماء نبع من فرن ونزل شخص وعمد نفسه، يكون طاهراً لكن تصبح يده نجستين، لكن إذا كان ارتفاع الماء فوق الفرن مثل ارتفاع يديه، فإنه يديه أيضاً تكونان طاهرتين.

مشنا ٧: يمكن أن تتحد البخوه مع بعضها كواحد إذا كان ما يصل بينها كبيراً كأنبوب قربة ماء بالكثافة والاستيعاب، ويمكن تحريك أصبعين دورة كاملة فيه. إذا كان هناك شك ما إذا كان كبيراً مثل أنبوب قربة الماء أم لا، فإنه يكون غير صالح، لأن القاعدة الخاصة بالتعميد هي أمر من التوراة. نفس الشيء أيضاً ينطبق على حجم حبة زيتون من جهة وحجم حبة زيتون من جيفة وحجم حبة عس من شيء زاحف، أي شيء يبقى في قياس الفراغ فإن أنبوب قربة الماء تقل من قياسه. يقول الحاخام شمعون ابن غماليل: إذا كان أي مخلوق مائي مهما كان تبقى البخوه طاهرة.

مشنا ٨: يمكن جعل البخوه طاهرة عن طريق مزج ماء مسحوب من مخوه أعلى مع ماء صالح من مخوه أسفل أو ماء مسحوب من مخوه بعيدة مع ماء صالح في مخوه قريبة في تناول اليد. بأي طريقة؟ يحضر أحد ما أنبوباً من الفخار أو من النحاس أو الحديد. ويضع يده تحته حتى يمتلئ بالماء، ويميله حتى يتلامس نوعي الماء حتى وإن كان للتلامس بعرض شعرة فإنه يكون كافياً إذا كان في البخوه الأعلى أربعين سبعة ولا شيء في الأسفل، يمكن لأحدهم سحب الماء وحمله على كتفه ويضعه في الـ مخوه العلوية حتى يتدفق أربعين سبعة إلى الـ مخوه السفلية.

مشنا ٩: إذا كان في حائط صدع رأسي بين اثنين مخوه، يمكن اعتبار الماء في كليهما معاً ليشكل الكمية المطلوبة، إذا كان مصدعاً بالعرض لا يمكن اعتبارهما معاً، إلا إذا كان هناك فجوة كبيرة في مكان ما كأنبوب قربة الماء. يقول الحاخام يهودا: القاعدة هي بالعكس تماماً. إذا كان هناك شق في أعلى الحائط من مخوه واحد إلى الآخر، فإنه يمكن اعتبارهما معاً إذا كان الارتفاع مثل كثافة قشرة الثوم والعرض مثل أنبوب قربة الماء.

مشنا ١٠: إذا كان مصرف حمام في الوسط، فإنه يجعل الحمام غير صالح مثل مخوه، لكن إذا كان على جنب، فإنه لا يجعل الحمام غير صالح، لأنه عندها يكون كالمخوه الملاصقة لمخوه أخرى، هذا هو رأي الحاخام مائير. لكن الحكماء يقولون: إذا كان حوض الحمام قادراً على احتواء ربع لوغ قبل أن يصل الماء إلى المصرف، فإنه صالح لكن إذا لا، فإنه غير صالح. يقول الحاخام إليعزر بن صادوق: إذا كان المصرف يستطيع احتواء الماء، فهو غير صالح أينما كان مكانه.

مشنا ١١: إذا كان الأنبوب السفلي لمطهر حمام مملوئاً بماء مسحوب والأنبوب العلوي مملوئاً بالماء الصالح، إذا كان الفراغ الذي أمام الفجوة قادراً على احتواء ثلاث لوغات فإنه يكون غير صالح مثل مخوه. كم يجب أن يكون حجم الفجوة لتتسع لثلاث لوغات؟ ثلاث مئة وعشرين جزءاً من الحوض. هذا رأي الحاخام يوسي: لكن يقول الحاخام إليعزر: بالرغم من كون الأنبوب السفلي مملوئاً بالماء الصالح والأنبوب العلوي مملوئاً بالماء للصالح والأنبوب العلوي مملوئاً بالماء المسحوب وكان عند جهة الفجوة ثلاثة لوغ، يكون الاغتسال صحيحاً، لأنهم قالوا فقط: "إذا سقطت ثلاث لوغات".

الفصل السابع

مشنا ١: بعض المواد تجعل المِخْوَه بالكمية المطلوبة ولا تجعلها غير صالحة، بعضها يجعل المِخْوَه غير صالحة ولا يجعلها بالكمية المطلوبة، بعضها لا يبقِيها صالحة ولا يبقِيها بالكمية المطلوبة. هذه المواد تجعل المِخْوَه بالكمية المطلوبة ولا تجعل المِخْوَه غير صالحة: الثلج، البرد، الصقيع، الجليد، الملح والطين الخفيف. قال الحاخام عقيبا: جادل الحاخام اسماعيل مرة ضد قولي: الثلج لا يجعل المِخْوَه بالكمية المطلوبة. لكن رجال مآدبا شرق الأردن شهدوا باسمه بأنه أخبرهم مرة: "اذهبوا واحضروا ثلجاً من الأول" لصنع مِخْوَه جديدة فأحضروا مِخْوَه. الحاخام يوحنا ابن نوري يقول: حبات البرد مثل الماء المسحوب. بأي طريقة تجعل المِخْوَه بالكمية المطلوبة ولا تجعلها غير صالحة؟ إذا احتوت المِخْوَه على أربعين سبعة ناقص واحد، وسقط سبعة منها فيه وجعله بالكمية المطلوبة، فإنها بذلك تجعله بالكمية المطلوبة لكن لا تبطلها.

مشنا ٢: هذه المواد تجعل المِخْوَه غير صالحة ولا تجعلها بالكمية المطلوبة: الماء المسحوب، سواء طاهر أو غير طاهر، ماء تم استخدامه للتخليل أو السلق، وقشرة حبة العنب التي للنبيد غير المختمر. بأي طريقة يجعلون المِخْوَه غير صالحة ولا يجعلونها بالكمية المطلوبة؟ إذا احتوت مِخْوَه على أربعين سبعة ينقصون خرطوب، وسقط خرطوب من هذه فيها، لا تجعله بالكمية المطلوبة، وإذا كان هناك ثلاث لوغات من أي من هذه، فإنها تجعل المِخْوَه غير صالحة. لكن السوائل الأخرى، وعصير الفاكهة، مياه البحر، والمسائل الذي تم تخليل السمك فيه، وقشور عنب النبيذ المختمر أحياناً تجعل المِخْوَه بالكمية المطلوبة وأحياناً أخرى لا تجعلها. كيف هذا؟ إذا احتوى مِخْوَه أربعين سبعة ناقصة واحد، و سبعة من أي واحدة من هذه سقط فيها، فهذا لا يجعل المِخْوَه بالكمية المطلوبة. لكن إذا احتوى المِخْوَه أربعين سبعة وتم وضع سبعة من أي من هذه وتم إزالة سبعة واحدة، لاحظ يبقِي المِخْوَه صالحاً.

مشنا ٣: إذا تم غسل سلال من الزيتون أو سلال من العنب في المِخْوَه وغيروا لونه، فإنه يبقِي صالحاً. يقول الحاخام يوسي: ماء الصبغة يجعله غير صالح بكمية قدرها ثلاث لوغات، لكن ليس عن طريق تغيير لونه. وتغيّر لونه فإنه يصبح غير صالح. ما الذي يجب فعله لجعله صالحاً مرة أخرى؟ يجب الانتظار حتى يسقط المطر ويعود اللون إلى لون الماء. إذا احتوى على أربعين سبعة، يمكن سحب الماء وحمله على الكتف ويوضع فيه حتى يعود اللون إلى لون الماء.

مشنا ٤: إذا سقط نبيذ أو عصارة زيتون في المِخْوَه وغيّر لون جزء من الماء، لا يمكن لأحد أن يعتمد نفسه هناك إذا لم يكن فيه أربعين سبعة مع لون الماء.

مشنا ٥: إذا سقط خرطوب من النبيذ في ثلاثة لوغ من الماء وأصبح لونها كلون النبيذ، ثم سقط

ذلك الماء في مخوه لا يجعله غير صالح، إذا كان هناك ثلاث لوغات من الماء ناقصة خرطوب وسقط فيها خرطوب من الحليب، وبقي لونها كلون الماء، ومن ثم سقط ذلك الماء في مخوه، فإنه لا يبطل الخليط. يقول الحاخام يوحنا ابن نوري: كل شيء يعتمد على اللون.

مشنا ٦: إذا احتوى مخوه على أربعين سبعة بالضبط ونزل فيه شخصان لتعميد نفسيهما واحد بعد الآخر، يصبح الأول طاهراً لكن الآخر يبقى نجساً. يقول الحاخام يهودا: إذا مازالت قدما الشخص الأول تلمسان الماء فإن الثاني أيضاً يصبح طاهراً. إذا عمد أحد ما عباءة سميكة وعندما سحبها إلى الخارج بقي جزء باتصال مع الماء عندها قام شخص آخر وعمد نفسه في المخوه يصبح طاهراً. إذا تم تعمد وسادة أو مسند من الجلد، حالما يتم إخراجها من الماء عن طريق نهاياتها المفتوحة فإن الماء الذي يبقى فيها يكون ماءً مسحوباً. كيف يجب فعل ذلك إذن؟ يجب تعميدها ثم إخراجها عن طريق مسكها بحوافها السفلية.

مشنا ٧: إذا تم تعمد سرير فيه، فإنه يصبح طاهراً بالرغم من أن أقدامه غطست في الطين السميك، لأن الماء لمسها قبل الطين. إذا كان الماء في مخوه ضحلاً، يمكن أن يضغط أحدهم رزم عصي أو حتى رزم قصب لجعل مستوى الماء يرتفع، ثم ينزل ويعمد نفسه. إذا وضعت إبرة نجسة على الدرجة التي تقود إلى المخوه في كهف، وتم تحريك الماء حالما تمرّ عليها موجة، فإن الإبرة تصبح طاهرة.

الفصل الثامن

مشنا ١: أرض إسرائيل طاهرة والمخوه التي فيها طاهرة. المخوه التي للشعوب خارج الأرض صالحة للذين لديهم تدفق منوي بالرغم من أنها ممثلة بـ مواسير للشفط، التي في أرض إسرائيل وخارج مدخل المدينة تكون صالحة أيضاً للنساء اللواتي في فترة الحيض، وتلك التي في داخل مدخل المدينة تكون صالحة للذين لديهم تدفق منوي، لكنها غير صالحة لكل الآخرين النجسين. يقول الحاخام إلبعزر: تلك التي قرب المدينة أو قرب طريق نجسة تسبب غسل الثياب فيها، لكن تلك البعيدة طاهرة.

مشنا ٢: هؤلاء هم الأشخاص الذين لديهم تدفق منوي ويتطلبون تعميداً إذا لاحظ أن بوله تدفق بقطرات أو كان عكراً، في البداية يكون طاهراً ليس منياً، في الوسط والنهاية يكون نجساً، من البداية إلى النهاية يكون طاهراً. إذا كان أبيضاً ولزجاً فإنه نجس. يقول الحاخام يوسي: الذي يكون أبيضاً يعتبر كالذي يكون عكراً.

مشنا ٣: إذا أخرج قطرات ثقيلة من العضو، يكون نجساً. هذا رأي الحاخام إلبعزر بن حيسما. إذا حلم أحد ما أحلاماً بذينة في الليل واستيقظ ووجد عصوه دافئاً، فإنه نجس بالرغم من أنه لم يلاحظ تدفقاً. إذا أطلقت امرأة منياً في اليوم الثالث بعد الجماع فإنها طاهرة. هذا رأي الحاخام إلبعزر ابن عزاريا. يقول الحاخام اسماعيل: أحياناً هناك أربعة عوناچ- هو نهار أو ليلة-، وأحياناً خمسة، وأحياناً ستة. يقول الحاخام عقيبا: هناك دائماً خمسة.

مشنا ٤: إذا أطلقت امرأة مسيحية أو وثنية من غير اليهود منياً من إسرائيلي، فإنه غير طاهر. إذا أطلقت امرأة إسرائيلية منياً من غير يهودي وثني أو مسيحي، فإنه طاهر. إذا مارست امرأة الجماع ثم نزلت وعمدت نفسها لكن لم تكنس المنزل -تعبير لطيف لشيء مؤذٍ، لم تنظف أعضائها الخاصة من أي أثر للمني-، فيكون وكأنها لم تعمد نفسها. إذا عمد رجل لديه تدفق منوي نفسه لكنه لم يبول قبل ذلك، فإنه يصبح نجساً مرة أخرى عندما يبول. يقول الحاخام يوسي: إذا كان مريضاً أو كبيراً بالسن فإنه نجس، لكن إذا كان بصحة جيدة وصغيراً بالسن فإنه يبقى طاهراً.

مشنا ٥: إذا وضعت امرأة في فترة الحيض نقوداً في فمها ونزلت وعمدت نفسها، فإنها تصبح طاهرة من نجاستها الأولى، لكن تصبح نجسة بسبب لعابها. إذا وضعت شعرها في فمها أو أطبقت يديها أو ضمت شفثيها بإحكام، يكون هذا وكأنها لم تعمد نفسها. إذا أمسك شخص شخصاً آخر أو أوعية وعمدهم، فإنهم يبقون نجسين، لكن إذا كان قد غسل يده قبلاً بالماء، فإنهم يصبحوا طاهرين. يقول الحاخام شمعون: يجب أن يمسكهم برشاء حتى يدخل إليهم الماء. الأجزاء الخفيفة والأجزاء المتجعدة من الجسم لا تحتاج لأن يدخل الماء إليها.

الفصل التاسع

مشنا ١: الأشياء التالية تتوسط بين الجسم والماء الذي في مخوه يجعل التعميد باطلاً إذا كانت ملبوسة على الجسم عند التعميد: خيوط الصوف وخيوط الكتان والشبر على رؤوس البنات. يقول الحاخام يهودا: تلك التي من صوف أو من شعر لا تتوسط، لأن الماء يدخل من خلالها.

مشنا ٢: الشعر المتبّد على القلب وعلى اللحية وعلى الأجزاء الخفية للمرأة - المرأة المتزوجة فقط، والتي تجد هذا الشعر مزعجاً عند الجماع مع زوجها -، القيق خارج العين، القيق المتصلّب خارج جرح واللصوق عليه، العصير الجاف، البراز الصلب على الجسم، العجين تحت الأظفر، العرق، الطين الموحد، طين الأواني، وطين الطريق. ما هو الطين الموحد؟ هذا يعني الطين في الحفر، لأنه مكتوب: "لقد أنشأني من حفرة فظيعة، من الطين الموحد"، "طين الأواني" تبعاً لمعناها الحرفي، الحاخام يوسي يعلن أن "طين الأواني" طاهر، لكن الطين الذي للعجين نجساً. "طين الطريق" هو طين يصبح مثل أوتاد جانب الطريق. لا يمكن لأحد ما أن يعتمد نفسه في مثل هذه الأنواع من الطين ولا أن يعتمد معها، لكن يمكن أن يعتمد أحد ما في أي نوع آخر غيرها من الطين عندما يكون مبلولاً، لا يمكن أن يعتمد أحد نفسه في تراب مازال على قدمي أحد ما. لا يمكن أن يعتمد أحد ما إبريقاً بالسخام الذي عليه إلا إذا تم كشطه.

مشنا ٣: الأشياء التالية لا تتوسط، الشعر المتشابك على الرأس والإبط وعلى الأجزاء الخفية للرجل. يقول الحاخام إبيعزر: أنه ليس نفس الشيء مع رجل أو امرأة: إذا كان شيئاً يجده الشخص مزعجاً، فإنه يتوسط، لكن إذا كان شيئاً لا يجده الشخص مزعجاً، فإنه لا يتوسط.

مشنا ٤: القيق داخل العين، القيق الصلب داخل الجرح، العصير اللزج، البراز اللزج على الجسم، البراز داخل الأظفر، الأظفر المكسور.

زغب الشعر على رأس الطفل ليس عرضة للنجاسة ولا يسبب النجاسة. الجلد المتكوّن فوق جرح معرض للنجاسة ويسبب النجاسة.

مشنا ٥: في حالة الأشياء فإن المذكورة أدناه تتوسط: القار وضئغ المرّ في حالة الأوعية الزجاجية، سواء في الداخل أو في الخارج أنها تتوسط عندما توجد على طاولة أو لوح خشبي أو على أريكة والتي يتم حفظها عادة نظيفة، لكنها لا تتوسط عندما توجد على هذه الأشياء أوساخ متروكة. إنها تتوسط في حالة الأسرة التي لأصحاب المنازل، لكنها لا تتوسط في حالة الأسرة التي تكون ملك شخص فقير، تتوسط على سرج مالك منزل، لكنها لا تتوسط على سرج تاجر جلود حيوانات مائية. تتوسط في حالة سرج التحميل. يقول الحاخام شمعون ابن غاملييل: فقط إذا كانت البقعة بحجم إيسار إيطالي.

مشنا ٦: لا تتوسط إذا وجدت على الملابس على جانب واحد فقط، لكن إذا وجدت على جانبيين فإنها تتوسط. يقول الحاخام يهودا باسم الحاخام اسماعيل: على جانب واحد فقط. الحاخام يوسي يقول: إنها تتوسط أيضاً إذا كانت على جانب واحد، لكن في حالة غير المتقين فقط إذا كانت على الجانبين.

مشنا ٧: لا تتوسط في حالة مآزر العاملين بالقار الزفت، صانعي الأواني، أو مشنبي الأشجار. يقول الحاخام يهودا: نفس الشيء أيضاً ينطبق على مجففي فاكهة الصيف. هذه هي القاعدة العامة: إذا كان الشيء يسبب الإزعاج، فإنها تتوسط، لكن إذا كان شيئاً لا يسبب الإزعاج فإنها لا تتوسط.



الفصل العاشر

مشنا ١: أي مقابض للأوعية والتي لم يتم تثبيتها بالطريقة الاعتيادية، أو إذا كانت مثبتة بالطريقة الاعتيادية، لم تثبت بإحكام، أو إذا كانت مثبتة بإحكام تم كسرها فإنها تتوسط. إذا تم تعميده وعاء وفمه إلى الأسفل، فإنه يكون كأنه لم يتم تعميده. إذا تم تعميده بالطريقة الاعتيادية لكن بدون إضافات موصولة به، فإنها تصبح طاهرة فقط إذا تمت إمالتها على جانبها. إذا كان وعاء ضيق عند نهايته وواسعاً في الوسط، فإنه يصبح طاهراً فقط أن تمت إمالته على الجانب. تصبح قارورة تم إمالة فمها إلى الداخل طاهرة فقط إذا تم صنع فجوة على الجانب. يصبح وعاء حبر لعامة الناس طاهراً إذا تم صنع فجوة على الجانب. تم صناعة فجوة على جانب وعاء الحبر الذي للكاهن يوسف.

مشنا ٢: في حالة وسادة ومسند من الجلد فمن الضروري أن يدخل الماء إلى داخلها، لكن في حالة مسند دائري أو كرة أو قالب أحذية أو حرز أو حجاب، ليس من الضروري أن يدخلها الماء. هذه هي القاعدة العامة: الأشياء التي لا يتم إزالة حشوتها ووضعها بشكل متكرر يمكن تعميدها وهي غير مفتوحة.

مشنا ٣: الأشياء التالية لا تحتاج أن يدخل الماء إلى داخلها: العقد في ثياب رجل فقير، أو في الشرابات، أو في سير الحذاء، أو في حجاب الرأس إذا تم ربطها بإحكام، أو في حجاب الذراع إذا كانت لا تتحرك إلى الأعلى والأسفل، أو في مقابض قربة الماء، أو في مقابض محفظة.

مشنا ٤: الأشياء التالية تحتاج أن يدخل الماء إلى داخلها: عقدة لباس داخلي والمربوط إلى الكتف، مثله حاشية الشرشف يجب أن يتم مدها وسحبها، وعقدة حجاب الرأس إذا لم يكن مغلقاً بإحكام، أو التي لحجاب الذراع إذا كانت تتحرك للأعلى والأسفل، وأربطة حذاء. الثياب التي يتم تعميدها عندما تكون قد غسلت حديثاً يجب أن يستمر تعميدها حتى تطلق فقاعات. لكن إذا تم تعميدها عندما تكون قد جفت حديثاً، يجب أن يستمر تعميدها حتى تطلق فقاعات ثم تتوقف عن إطلاق الفقاعات.

مشنا ٥: أي مقابض للأوعية والتي تكون طويلة وسيتم قصتها لتصبح قصيرة، تحتاج لأن يتم تعميدها إلى النقطة التي يكون فيها طولها مناسباً. يقول الحاخام يهودا: إنها غير طاهرة حتى يتم تعميدها بالكامل. مثل سلسلة دلو كبير، بطول أربعة أشبار، ودلو صغير، بطول عشرة أشبار، وتحتاج لأن يتم تعميدها إلى النقطة التي تكون فيها طولها مناسباً. الحاخام طرفون يقول: أنها ليست طاهرة إلا إذا تم تعميدها بالحلقة بالكامل. لا يُعتبر الحبل المربوط بحبل كصلة وصل إلا إذا تمت خياطته عليها.

مشنا ٦: يقول بيت شماي: لا يمكن تعميده الماء الساخن في ماء بارد، أو بارد في ساخن، متسخ في جديد، أو جديد في متسخ. لكن بيت هيلال يقول: يمكن أن يُعَمَّد إذا عمَّد أحد ما وعاء مليئاً بالسوائل، فإنه يكون وكأنه لم يتم تعميده، إذا كان مليئاً بالبول فإنه يعتبر مثل الماء إذا احتوى ماء التطهير يكون

غير طاهر، إلا إذا تجاوزت كمية الماء في المِخْوَةِ والتي تدخل الوعاء كمية ماء التطهير. يقول الحاخام يوسي: حتى وإن احتوى وعاء باتساع كور أنه مساوٍ لثلاثين سبعة ربع لَوَغٍ فقط، فإنه يكون وكأنه لم يتم تعميده.

مشنا ٧: كل الأطعمة تتحد معاً لتكون النصف من نصف رغيف والذي يجعل الجسم غير مؤهل، كل السوائل تتحد معاً لتكون ربع اللوغ والذي يجعل الجسم غير مؤهل. هذا يشكل قاعدة أكثر صرامة في حالة الذي يشرب سوائل نجسة من حالة المِخْوَةِ، لأنه في حالته جعلوا كل السوائل الأخرى مثل الماء.

مشنا ٨: إذا أكل أحد ما طعاماً نجساً أو شرب سوائل نجسة، وعمد نفسه ثم استقرغها كلها، فإنها تبقى نجسة لأنها لم تصبح طاهرة في الجسم. إذا شرب أحد ما ماء نجساً وعمد نفسه ثم استقرغه، يكون طاهراً لأنه أصبح طاهراً في الجسم. إذا ابتلع شخص ما خاتماً طاهراً ومن ثم مشى إلى داخل خيمة جثة، إذا رش نفسه مرة ومرتين وعمد نفسه ثم استقرغه يبقى كما كان سابقاً. إذا ابتلع خاتماً نجساً، يمكنه تعميده نفسه وأكل التيروما، إذا استقرغه فإنه نجس ويجعل الشخص نجساً. إذا تم بينهم في شخص فإنه يتوسط طالما كان مرثياً، إذا لم يكن مرثياً يمكنه تعميده نفسه وأكل التيروما.